



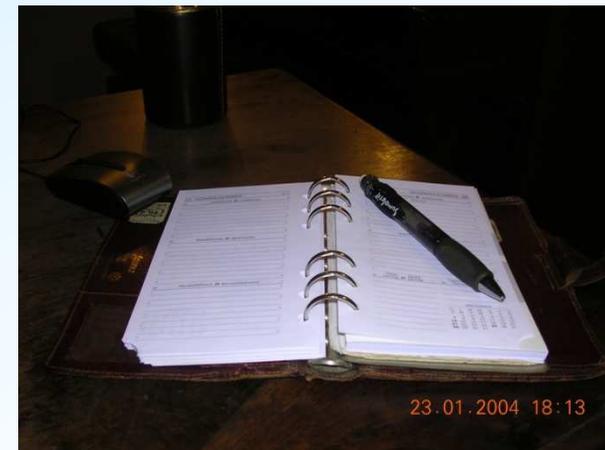
Progetto Classi 2.0
*Trasformare gli ambienti di
apprendimento, innovare la didattica*

ICT & VALUTAZIONE

Parte seconda

Aula Magna Scienze della Formazione
Via Filippo Re 6, Bologna
17 Dicembre 2010

Enzo Zecchi
Lepida Scuola



Q
u
i
n
d
i





Valutare le prestazioni è **coerente con compiti complessi**, infatti significa (Wiggins*, 1990)

- **Osservare** lo studente durante la realizzazione di compiti o prodotti
- **Scegliere** compiti o prodotti vicini al quotidiano extra scolastico
- Chiedere agli studenti di **Costruire** risposta o prodotto, non scegliere fra risp. predefinite



* Wiggins, G. (1990). The case for authentic assessment. Practical Assessment Research and Evaluation 2(2).

Valutare le prestazioni fornisce



Il feedback per l'allievo
per migliorare le
prestazioni

(improve performance vs. sorting).

I dati per l'insegnante
perché possa valutare
l'allievo





Valutare le prestazioni richiede che

Gli studenti conoscano

Gli **elementi** su cui saranno valutati

Il **sistema di punteggio** (scoring)

I **criteri di attribuzione** dei **punteggi** nell'osservazione dell'esecuzione del compito





Valutare le prestazioni permette di

valutare le
abilità/competenze
di uno **studente**
mentre **esegue** un
compito che
richiede quelle
abilità



Student at work



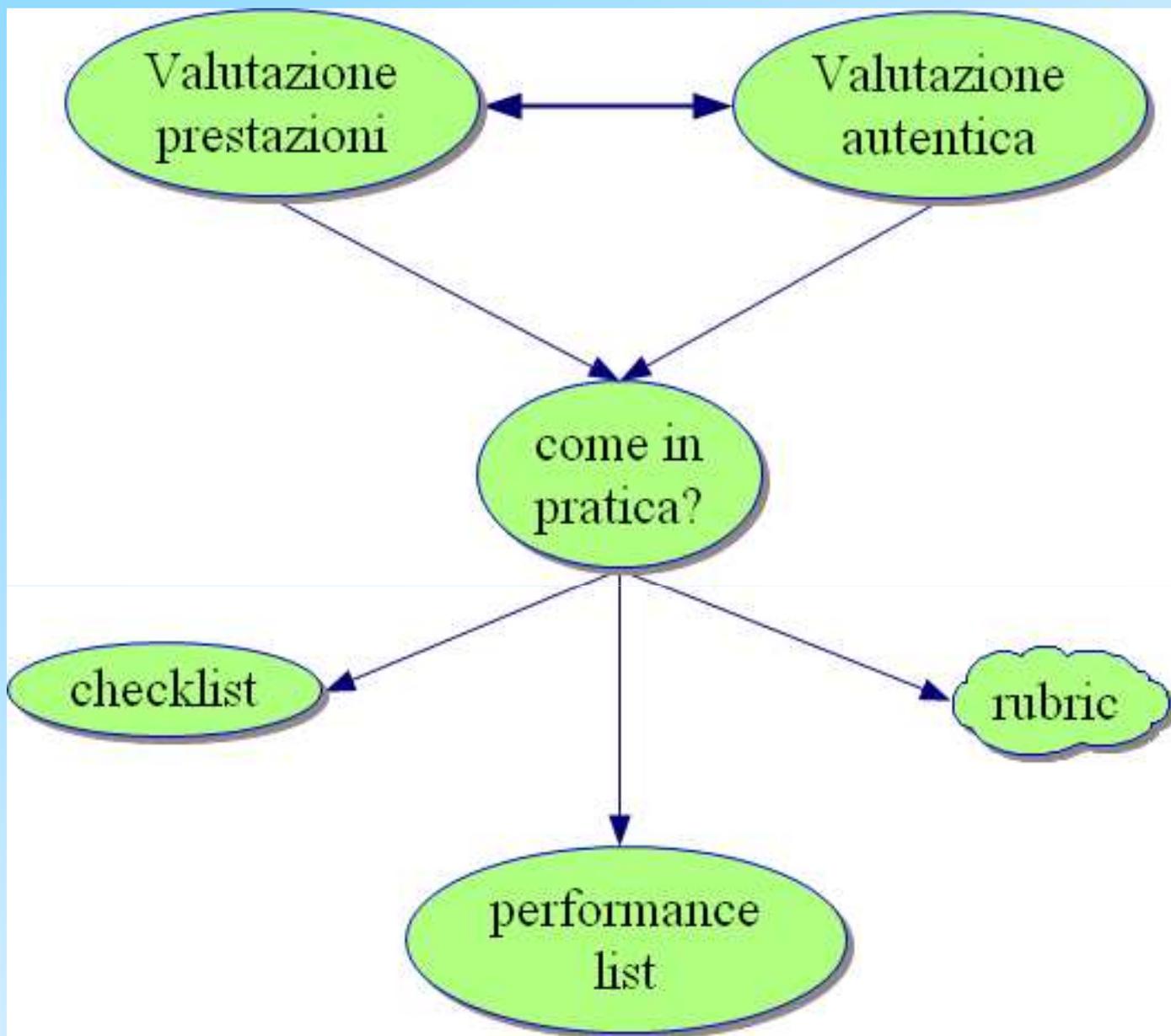
Invece di Valutazione di Prestazioni spesso si parla anche di

Valutazione Autentica



def. "... si ha quando gli studenti vengono valutati nell'atto di eseguire compiti reali che dovranno probabilmente svolgere nel loro futuro."

Jonassen 2003





Surgical Safety Checklist

Performance list

	1	2	3	4	5
Tono voce	○	○	○	○	○
Scelta vocaboli	○	○	○	○	○
Fluidità discorso	○	○	○	○	○

La rubric

- Dall' **Oxford English dictionary** una **Def**: A direction for the conduct of divine service inserted in liturgical books and properly written or printed in red. **Red in latino: ruber**
- Significato **In ambito educativo: strumento per valutare prestazioni complesse**



livelli di prestazione attesi

rubric
esempio

RUBRIC DI PROCESSO

elementi importanti

	1	2	3	4
Trasferimento delle conoscenze al gruppo	Lo studente non condivide la conoscenza, approfitta degli altri	Lo studente condivide la conoscenza ma solo per il raggiungimento dello scopo del progetto	Lo studente condivide la conoscenza con il resto del gruppo	
Autonomia nella ricerca del materiale	Lo studente desiste dal compito in mancanza di materiale e non chiede aiuto	Lo studente cerca l'aiuto dell'insegnante prima che dei compagni nella ricerca del materiale	Lo studente privilegia i compagni per richieste di aiuto nella ricerca del materiale	Lo studente è autonomo, verso l'insegnante e i compagni nella ricerca del materiale.
Spirito cooperativo	Lo studente non collabora con il resto del gruppo e assume un ruolo di competizione.	Lo studente collabora con i componenti del gruppo in forma spesso passiva. Cerca aiuto più che offrirlo.	Lo studente collabora con gli altri, li aiuta ed a sua volta viene aiutato nello svolgimento dei compiti assegnati	Lo studente collabora con gli altri componenti del gruppo in forma spesso attiva, offre aiuto più che cercarlo.
Partecipazione e stimolo all'attività di gruppo	Lo studente è passivo e lascia che gli altri si occupino della progettazione	Lo studente è di stimolo all'attività: pochi suggerimenti originali ma sviluppa le idee altrui.	Lo studente è di stimolo all'attività, con suggerimenti importanti per il progetto	
Ottimizzazione delle risorse e del tempo	Lo studente monopolizza le risorse ed impedisce il corretto svolgimento del lavoro degli altri.	Lo studente gestisce le risorse in modo parzialmente corretto, dando vita, spesso, a conflitti.	Lo studente riesce a gestire le risorse in modo corretto e lascia spazio ai compagni per il loro lavoro	
Organizzazione	Lo studente ha scarse capacità organizzative e necessita dello stimolo ed aiuto dei compagni	Lo studente ha sufficienti capacità organizzative per la propria parte di lavoro ma non per l'organizzazione generale	Lo studente ha buone capacità organizzative e contribuisce all'organizzazione dei compiti del gruppo	

La Rubric

definizione sistemica

un modello che contiene,
del **sistema alunno** che
effettua una **prestazione**,
tutti e soli gli **elementi**
importanti che servono per
valutare la prestazione stessa
e i **criteri per**
misurarli.



Anatomia di una rubric



Una rubric

è

prevede che

per ogni elemento
importante ci sia
una scala

i ratings descrivano
i livelli di
prestazione attesi

un set di scale

la scala consista
di diversi ratings

Caratteristica n.1



Comprenda ogni
elemento importante

Il criterio sia

se qualcosa è importante da valutare
lo si consideri un elemento

successivamente

si sviluppi una scala di ratings
che lo descriva

si consideri

la rubric un contratto tra
il docente e lo studente

Enzo Zecchi - Lepida Scuola

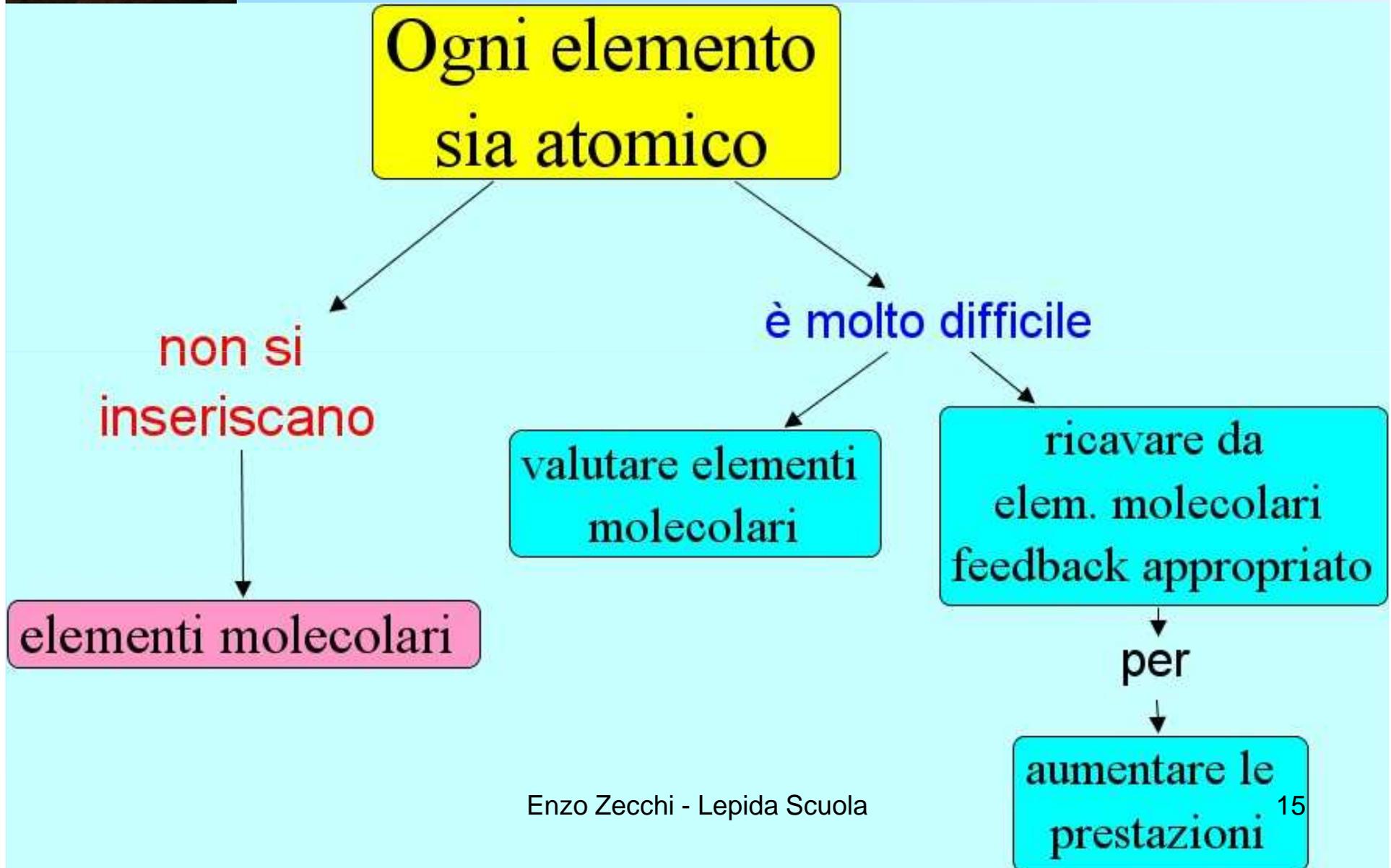
se qualcosa non
appartiene alla rubric

non lo si valuti

si rinegozi piuttosto
la rubric con gli studenti



Caratteristica n.2





Caratteristica n.3

I ratings siano comprensivi, specifici e descrittivi

comprensivi

i ratings debbono coprire tutti i livelli di prestazione

è possibile

avere due livelli di rating: si/no

ad esempio

l'elemento volume della voce

avere molti livelli di rating: (es. 7)

ad esempio

interazione sociale

specifici

non si usino gli stessi ratings per tutte le scale

ad esempio

weak, poor, acceptable, good, excellent

sono

generici, non specifici

descrittivi

si usino termini che siano significativi

che

descrivano i comportamenti



Caratteristica n.4





Caratteristica n.5

Enzo Zecchi - Lepida Scuola

Informazione ricca,
no al voto stringato

tentazione

tradurre i ratings
in punteggi

quindi

combinare
i punteggi
in un voto

morale

quando i singoli
elementi vengono
uniti

allora

l'informazione
è persa

i ratings trasformati
in numero e combinati

appiattiscono
le differenze e

il quadro della
prestazione è
non significativo



Caratteristica n.6

Enzo Zecchi - Lepida Scuola



Costruire una rubric

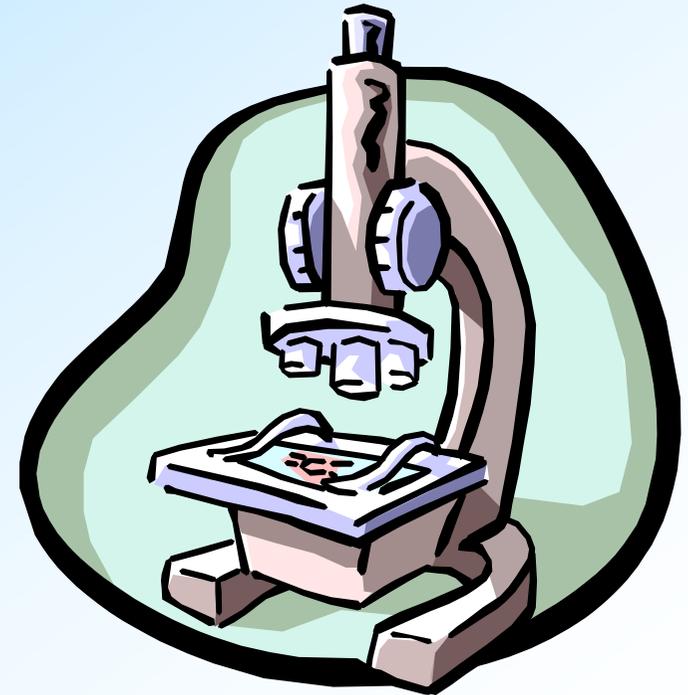
- E' un **compito complesso**: un problema di modeling
- Non c'è una **soluzione unica**: diverse persone potrebbero sviluppare **diverse rubriche**.
- Segue un'**euristica** che ciascuno raffinerà





Un'euristica per sviluppare una rubric

1. Predisporre un elenco degli elementi importanti. *Regola d'oro: non meno di 3, non più di 7.*
2. Per ogni elemento chiedersi:
Che cosa vorresti vedere nella prestazione dell'allievo?





Un'euristica per sviluppare una rubrica

3. Per ogni elemento

- definire la **scala di rating**.
- ricordare che **non tutti gli elementi** debbono avere la **stessa scala**.
- La **scala** deve essere **descrittiva** dell'elemento non etichette generiche.





Un'euristica per sviluppare una rubrica

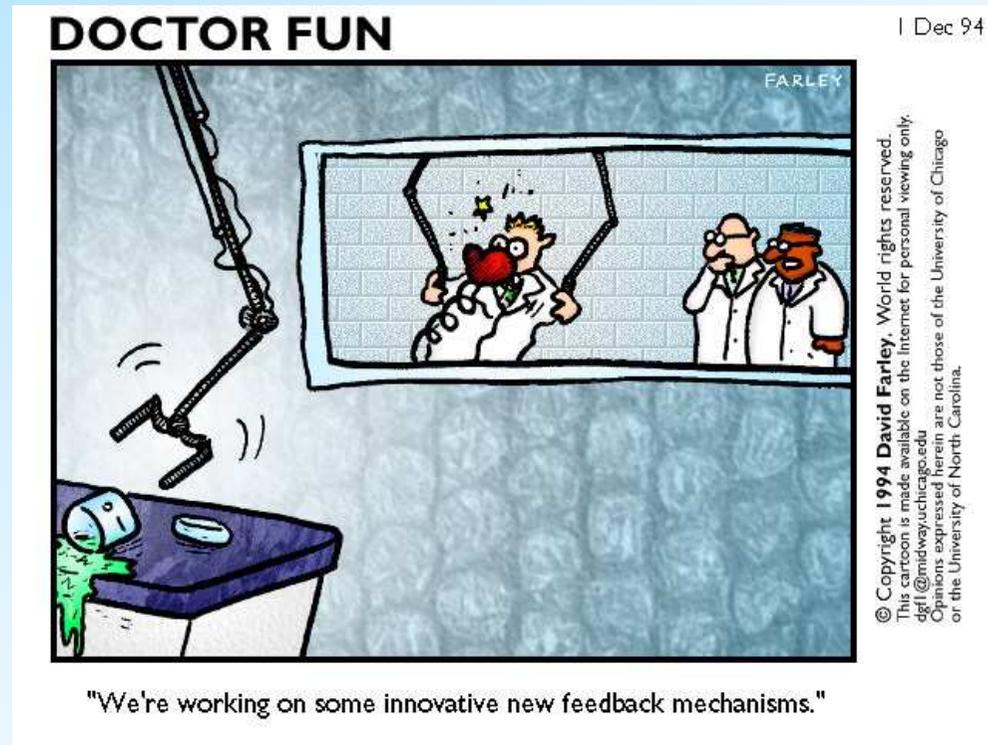
4. Esprimere i livelli di prestazione attesi (ratings) in termini di:
- azioni
 - comportamenti.





Un'euristica per sviluppare una rubric

5. Finalizzare la rubric al **feedback** per gli studenti.





Un'euristica per sviluppare una rubric

6. Sporcarsi le mani:
Trasformare la rubric in voto.





Per un mapping tra rubric e voti

- assegnare punteggi **pesati** ad ogni rating.
- passare dai **punti grezzi** ai **normalizzati** con una strategia standard
- **Condividere** con gli studenti



RUBRIC DI PROCESSO

	1	2	3	5
Trasferimento delle conoscenze al gruppo	Lo studente non condivide la conoscenza, approfitta degli altri	Lo studente condivide la conoscenza ma solo per il raggiungimento dello scopo del progetto	Lo studente condivide la conoscenza con il resto del gruppo X	
Autonomia nella ricerca del materiale	Lo studente desiste dal compito in mancanza di materiale e non chiede aiuto	Lo studente cerca l'aiuto dell'insegnante prima che dei compagni nella ricerca del materiale	Lo studente privilegia i compagni per richieste di aiuto nella ricerca del materiale	Lo studente è autonomo, verso l'insegnante e i compagni nella ricerca del materiale X
Spirito cooperativo	Lo studente non collabora con il resto del gruppo e assume un ruolo di competizione.	Lo studente collabora con i componenti del gruppo in forma spesso passiva. Cerca aiuto più che offrirlo. X	Lo studente collabora con gli altri, li aiuta ed a sua volta viene aiutato nello svolgimento dei compiti assegnati	Lo studente collabora con gli altri componenti del gruppo in forma spesso attiva, offre aiuto più che cercarlo.
Partecipazione e stimolo all'attività di gruppo	Lo studente è passivo e lascia che gli altri si occupino della progettazione	Lo studente è di stimolo all'attività: pochi suggerimenti originali ma sviluppa le idee altrui.	Lo studente è di stimolo all'attività, con suggerimenti importanti per il progetto X	
Ottimizzazione delle risorse e del tempo	Lo studente monopolizza le risorse ed impedisce il corretto svolgimento del lavoro degli altri. X	Lo studente gestisce le risorse in modo parzialmente corretto, dando vita, spesso, a conflitti.	Lo studente riesce a gestire le risorse in modo corretto e lascia spazio ai compagni per il loro lavoro	
Organizzazione	Lo studente ha scarse capacità organizzative e necessita dello stimolo ed aiuto dei compagni	Lo studente ha sufficienti capacità organizzative per la propria parte di lavoro ma non per l'organizzazione generale X	Lo studente ha buone capacità organizzative e contribuisce all'organizzazione dei compiti del gruppo	

3

5

2

3

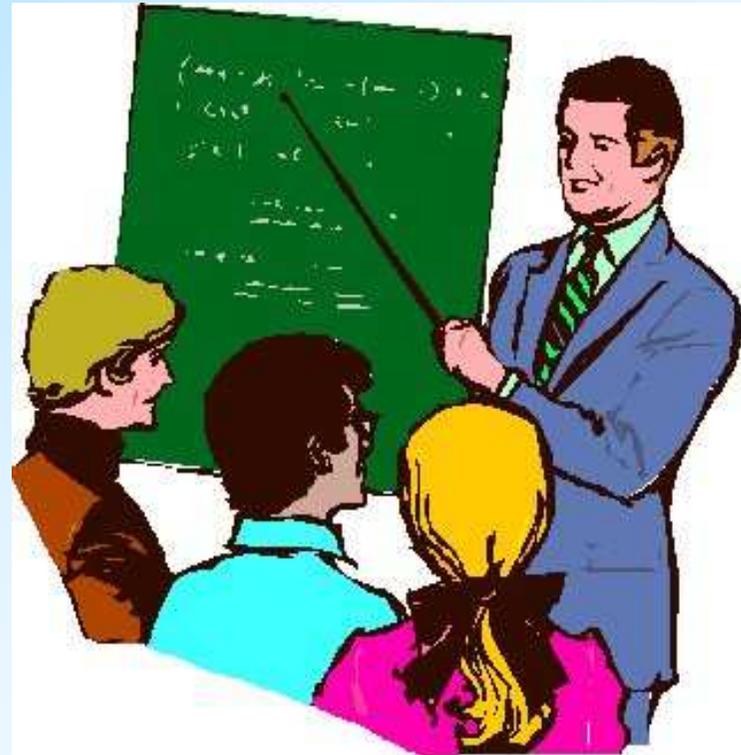
1

2



consigli ... per usare le rubric

1. I compilatori delle rubric usino **ancore** (documenti esempio)
2. Gli insegnanti considerino le rubric **strumento di crescita professionale**
3. L'insegnante **coinvolga** gli **studenti** in fase di **compilazione**
4. Usare le rubric come **"paletti"** nello **scheduling di progetti**



RUBRIC **OLISTICA**

- Prevede un **unico elemento importante** cui è associata un'unica scala di rating.
- L'**unico elemento importante** è la **prestazione stessa**, con i diversi livelli di prestazione attesi.
- E' un **caso particolare della rubric analitica**

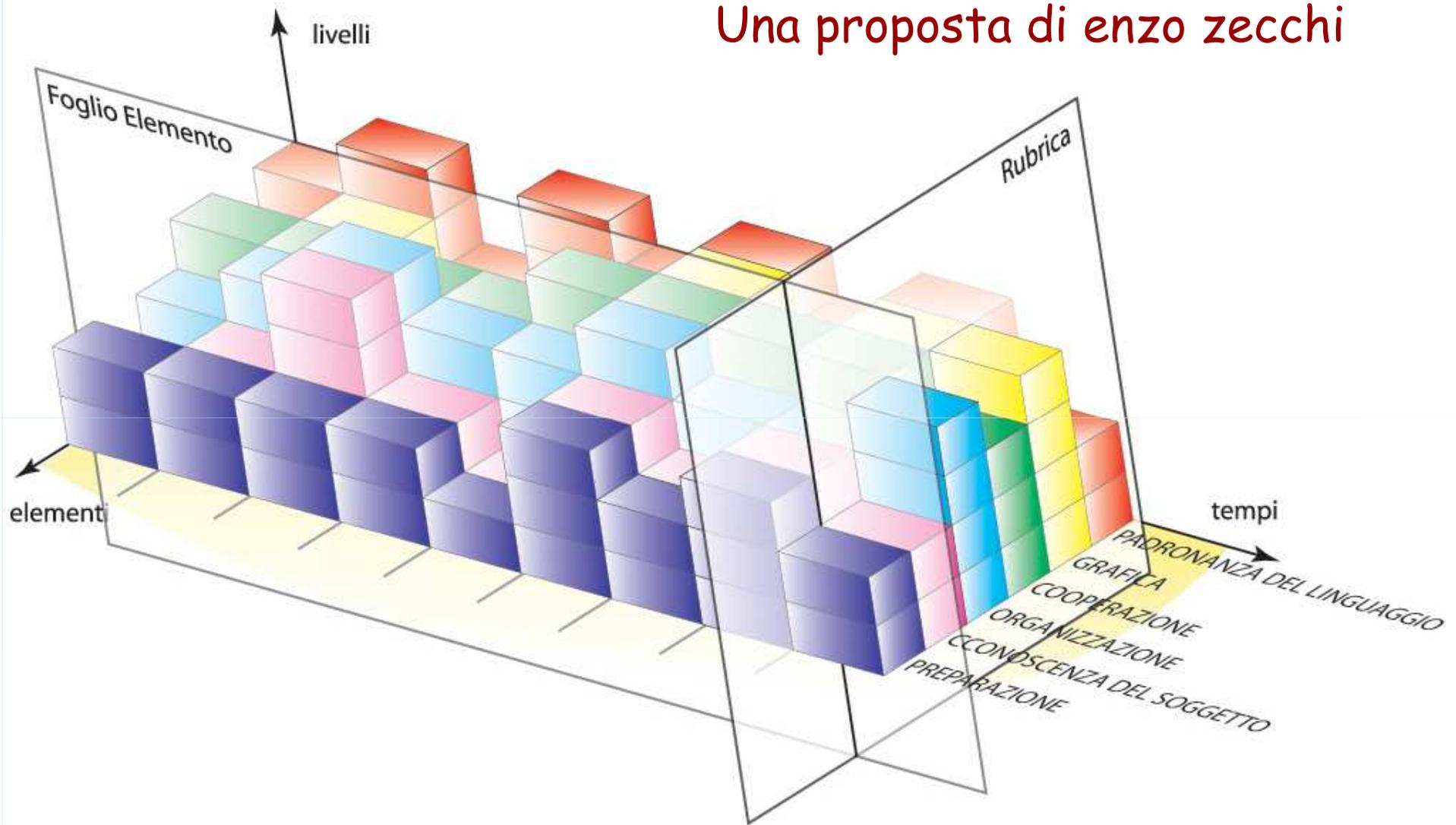
RUBRIC **ANALITICA**

- La **prestazione** viene sezionata, **analizzata**, nei suoi tratti fondamentali (**elementi importanti**).
- E' il **tipo** più generale di rubric



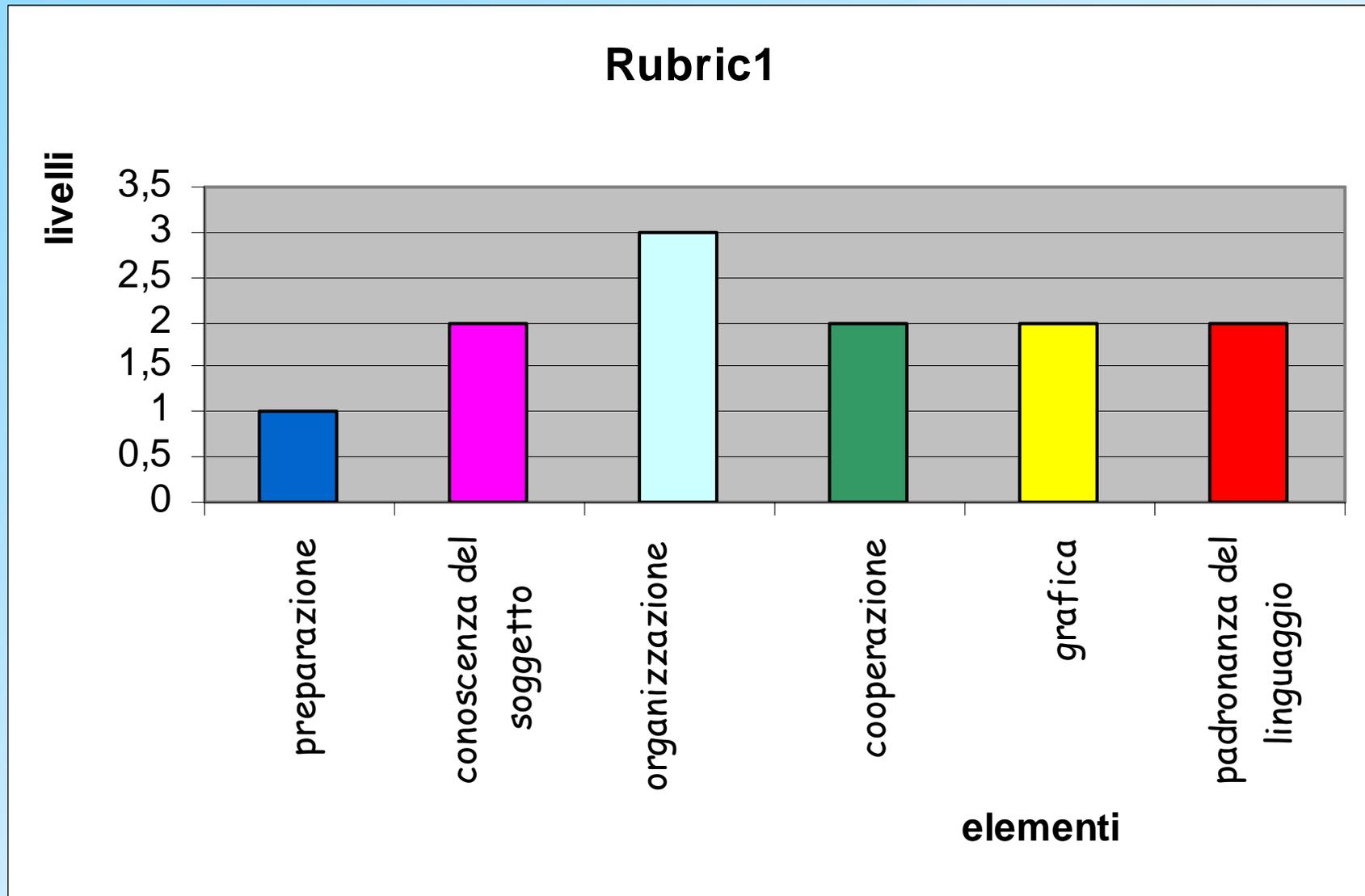
Rubric Dinamica

Una proposta di enzo zecchi

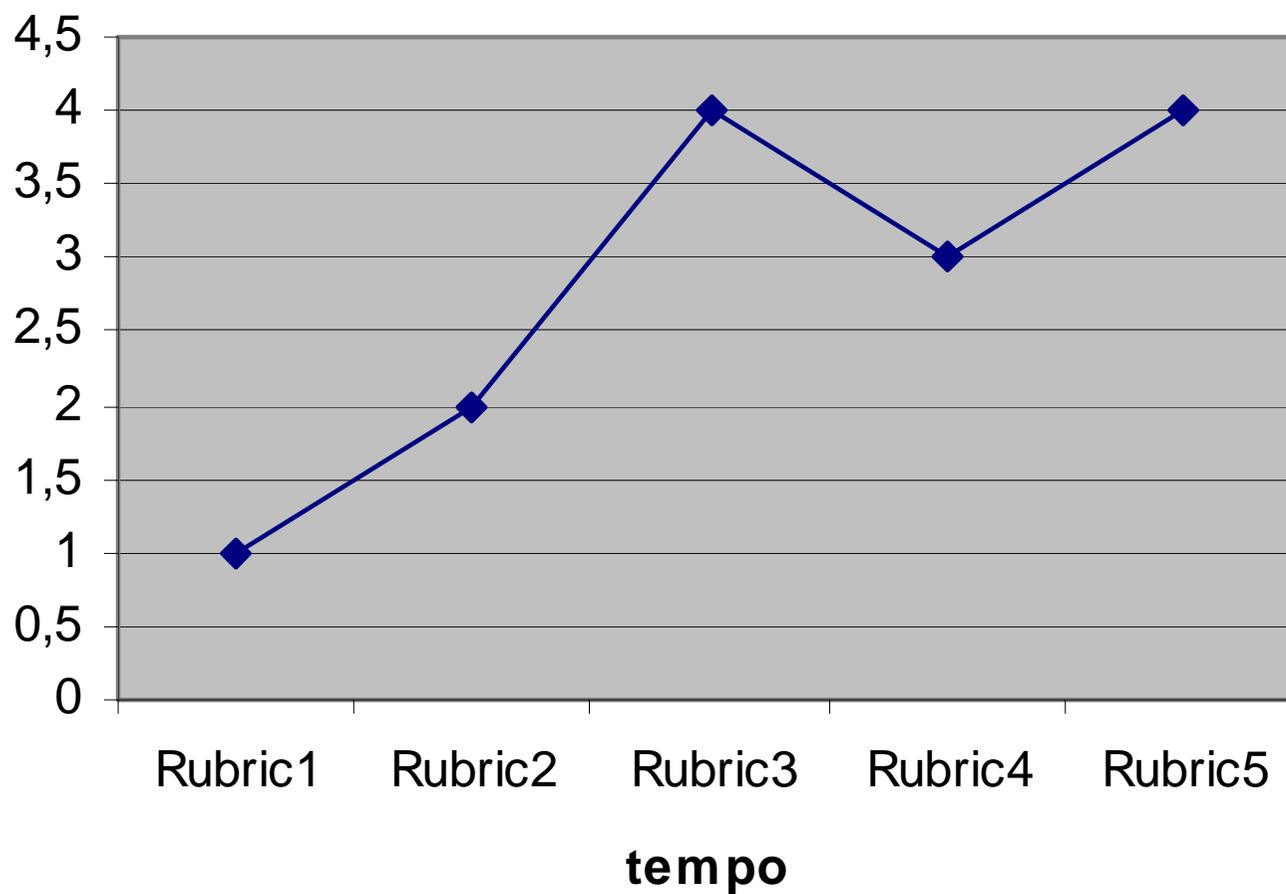


Rubric Dinamica

Una proposta di enzo zecchi



Foglio Elemento: Preparazione



Grazie per
l'attenzione



I riferimenti di enzo zecchi

si trovano in rete con google digitando zecchi e parte del titolo

- [Lepida Scuola e il Doppio Ambiente di Apprendimento](#)
- [Le Rubric. Per una valutazione autentica in classe](#)
- [Progettare a scuola. Il momento dell'ideazione.](#)
- [Quando il maestro non è Leonardo. L'apprendistato scientifico. Un nuovo modello di apprendistato, in tempi, sospetti, di mutazione di paradigma](#)