



FONDAZIONE
FLAVIO
VESPASIANO

DANZA E/E' CULTURA , UN PONTE TRA ITALIA E ISRAELE , è un progetto gestito dalla Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti in collaborazione con il MIUR (Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca), in seno a un segmento di master di alta formazione e specializzazione pre-professionale che la Fondazione ha deciso di rivolgere a un congruo numero di giovani suddivisi in differenti settori di interesse professionale. L'obiettivo strategico per l'Ente e la città stessa di Rieti è infatti l'avvio di un percorso che ponga la città attraverso il Reate Festival come riferimento culturale a livello internazionale con una precisa strategia di incentivazione di progetti nel campo dell'"industria culturale" puntando in modo spiccato sulla creazione di nuove occupazioni per giovani con specifiche professionalità anche al fine di gestire con modalità innovative i beni culturali di proprietà dell'Ente. La Fondazione Flavio Vespasiano è infatti un Ente che persegue, partendo dalla città di Rieti finalità di diffusione , promozione e sviluppo dell'arte e di tutte le forme di spettacolo dal vivo, gestendo iniziative culturali grazie all'appoggio del Comune di Rieti, del Museo Comunale e della Biblioteca Comunale Paroniana .

Il progetto in questione, mirato al settore coreutico, e coordinato artisticamente da Monica Ratti e Valentina Marini , è rivolto a un numero di 20 danzatori di età compresa tra i 16 e i 19 anni che saranno selezionati tramite audizione di cui 10 di nazionalità italiana e 10 di nazionalità israeliana. Le audizioni, pianificate secondo alcune preselezioni itineranti per l'Italia e due grandi audizioni finali, una a Rieti e una a Tel Aviv, mireranno all'individuazione di un gruppo di giovani talentuosi con ottime basi classiche ma una spiccata propensione al linguaggio contemporaneo e alla sperimentazione stilistica. L'obiettivo è utilizzare una piattaforma di approfondimento e studio per individuare nuove occupazioni per giovani con elevate e specifiche professionalità.



FONDAZIONE
FLAVIO
VESPASIANO

Molto spesso i master di aggiornamento e perfezionamento preprofessionale sono slegati dal mondo del lavoro o comunque faticano a innestare con esso un rapporto virtuoso: in questo caso il progetto nasce in seno a una Fondazione che, tra le altre, gestisce un Festival di caratura internazionale quale il Reate Festival. E' proprio questa manifestazione che sarà il ponte tra i giovani israeliani e i giovani tersicorei italiani e il primo importante palcoscenico messo loro a disposizione. Il master infatti prevede, durante un periodo di residenza di quattro settimane a Rieti, un workshop di aggiornamento sulla coreografia contemporanea finalizzato alla messa in scena di una creazione originale a cura di due autori tra i più accreditati sulla scena internazionale legati entrambi a due Compagnie espressioni di eccellenze rispetto alla produzione coreutica dei Paesi in questione: Mauro Astolfi (Direttore Artistico di Spellbound dance Company- Italia) e Adi Salant (Direttrice Artistica Associata del Batsheva Dance Company in Israele).

Il training in questo modo acquista un'efficacia speciale perché incentrato su un workshop intensivo che in quattro settimane potrà far convergere alcuni importanti valori e sinergie a vantaggio dei giovani candidati: in primo luogo l'esperienza della condivisione di una piattaforma esclusiva con colleghi di diversa origine geografica e nazionalità, in secondo luogo una modalità intensiva di lavoro, con la concentrazione di una full immersion non solo di studio ma anche protesa alla creazione a contatto con due autori di grande prestigio. L'esperienza della sala prove, in affiancamento alle classi che saranno comunque pianificate per il perfezionamento soprattutto tecnico dei giovani danzatori, sarà il vero elemento di avvio alla professione con una prova sul campo e una autentica percezione del palcoscenico come elemento vivo e vitale.



FONDAZIONE
FLAVIO
VESPASIANO

Dopo quattro settimane di studio e lavoro creativo la produzione frutto di questo periodo di master vedrà il debutto il 22 agosto durante l'edizione 2011 del Reate Festival, confermando così l'avvio di un circolo virtuoso di crescita sociale e interscambi culturali atti a predisporre una piattaforma sempre più prestigiosa di indirizzo alla professione per giovani talenti.

AUDIZIONE EMILIA ROMAGNA

RAVENNA 29 MAGGIO 2011 ORE 14,00

c/o Accademia Becchetti diretta da Michela Bulgarelli,
via Manganina 5 – Ravenna (0544-478008)

La conferma della propria presenza è obbligatoria tramite invio di foto e cv via mail

INFOLINE

valentina.marini.rm@gmail.com +39 348 9119482