



**FIRENZE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
E ACCADEMIA DELLE ARTI
DEL DISEGNO**

VIA RICASOLI 66

**19 SETTEMBRE
23 NOVEMBRE
2008**

**ORARIO MOSTRA
TUTTI I GIORNI 9-19
LA BIGLIETTERIA CHIUDE
UN'ORA PRIMA DELLA MOSTRA**

Gentile Dirigente scolastico,
Gentile Professore,
l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze ha il piacere di presentare la seconda esposizione realizzata nell'ambito di *Firenze per Fattori*, il ciclo di mostre e di eventi progettati nel centenario della morte di Giovanni Fattori. La mostra rende omaggio al più noto dei Macchiaioli, proprio nei luoghi che l'artista aveva frequentato per 60 anni, prima come studente e poi come docente, gli storici locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Un'importante opportunità per ammirare una pregevole selezione di opere di Fattori e di artisti coevi e per riscoprire, al contempo, gli spazi dell'Accademia di Belle Arti (la prima Accademia pubblica in Europa, fondata nel 1784 dal granduca Pietro Leopoldo), misurando i propri passi su quelli del grande artista livornese.

I SERVIZI PER LE SCUOLE

INCONTRI CON GLI INSEGNANTI

Sono previsti due incontri con visita guidata alla mostra per gli insegnanti interessati ad accompagnare le proprie classi in visita alla mostra: **martedì 30 settembre e mercoledì 1 ottobre alle ore 15.30**, presso l'Accademia di Belle Arti. Per partecipare agli incontri è necessario prenotare.

INGRESSI E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Il biglietto di ingresso e le visite guidate sono gratuiti per le scuole. La prenotazione è obbligatoria.

SPECIALE OPPORTUNITÀ PER LE SCUOLE CHE PERNOTTANO A FIRENZE

L'APT offre un servizio di visita guidata in città alle scuole che visitano la mostra ed effettuano almeno un pernottamento a Firenze. L'iniziativa è valida fino all'esaurimento dei fondi a disposizione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Sigma CSC
tel. +39 055 243140 prenotazioni@cscsigma.it
Orario per le prenotazioni:
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18



I Luoghi di Giovanni Fattori nell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Passato e Presente: una mostra, curata da Giuliana Videtta e Anna Gallo Martucci e promossa da Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che invita ad osservare con uno sguardo attento le opere ma anche il luogo fisico che le accoglie.

Il percorso accompagna il visitatore attraverso 60 anni della vita artistica di Fattori ma offre anche un'occasione unica per entrare nella storia di uno degli Istituti più importanti della vita artistica cittadina, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, riportata idealmente a quell'unità fra Accademia del Disegno, Accademia di Belle Arti e Galleria dell'Accademia, ancora esistente alla fine dell'800. Per la prima volta il pubblico può ripercorrere gli stessi passi di Fattori attraverso la loggia, il chiostro, il giardino; può sostare nell'aula in cui l'artista tenne lezione negli ultimi anni (ricostruita con arredi d'epoca, secondo le fotografie scattate durante le lezioni del vecchio maestro); e può gustare gli "affacci" sulla Biblioteca, sul Cenacolo, che ancora evocano l'antico Convento di San Matteo, sulla Gipsoteca del Bartolini, oggi custodita nella Galleria dell'Accademia ma allora parte integrante dell'Accademia di Belle Arti, e sulla secentesca Cappellina di Giovanni da San Giovanni.

Al contempo può ammirare più di 130 opere, fra dipinti, disegni,

acquaforti e incisioni. Opere che illustrano il vissuto dell'Accademia in quegli anni, con particolare riferimento alle produzioni del giovane Fattori e dei maestri (P. Benvenuti, V. Consani, G. Bezzuoli, A. Ciseri, G. Duprè, E. Pollastrini, G. Moricci, A. Rivalta) e nel confronto fra la produzione dell'artista con i contemporanei presenti in Accademia (fra gli altri, G. Boldini, O. Borrani, A. Cecioni, i puristi L. Mussini e S. Ussi, i macchiaioli S. Lega e T. Signorini). La mostra ripercorre anche i temi creativi di Fattori: quelli di storia (*Elisabetta d'Inghilterra, Maria Stuarda al campo di Crookstone*), i temi militari (*Carica di Cavalleria, Gli eccidi di Mantova, Grandi manovre*), quelli di paesaggio e vita di campagna (*Tempesta sul mare, Bovi al carro*).

Parte dell'esposizione approfondisce un aspetto artistico e sociale della storia di Fattori e dell'Accademia: quadri, documenti e immagini fotografiche testimoniano la presenza in Accademia delle allieve, dopo l'istituzione a Firenze del Corso femminile di Disegno di Figura, affidato all'insegnamento dello stesso Fattori. Completa l'evento espositivo la mostra intitolata *L'Accademia oggi. Un Omaggio a Giovanni Fattori*, a cura di Luigi Bernardi, che trova spazio nell'Aula Ghiberti: gli allievi attualmente iscritti espongono le loro opere, realizzate per l'occasione.



PROMOSSA
E PRODOTTA DA



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER
IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTÀ DI FIRENZE
GALLERIA D'ARTE MODERNA
DI PALAZZO PITTI

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E
DELLA RICERCA - ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI FIRENZE

ACCADEMIA DELLE ARTI
DEL DISEGNO DI FIRENZE

PROVINCIA DI FIRENZE

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI FIRENZE

I PROSSIMI EVENTI IN PROGRAMMA

L'altra faccia dell'anima.

Ritratti di Giovanni Fattori

Galleria d'arte moderna – Palazzo Pitti
28 ottobre 2008 – 11 gennaio 2009

Effetto luce: materiali, tecnica e conservazione della pittura italiana dell'Ottocento

Convegno, 13-14 novembre 2008
Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento
Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Macchie di luce. I Macchiaioli e la fotografia

MNAF Museo Nazionale Alinari della Fotografia
4 dicembre 2008 – 15 febbraio 2009

WWW.FIRENZEPERFATTORI.IT