



Cultura e Università
Comune di Bologna



Laboratorio Didattico Schermi & Lavagne



Percorsi di educazione agli audiovisivi per i bambini delle scuole dell'infanzia

a cura di Monica Vaccari, Cristina Piccinini, Adriano Sforzi

E' un percorso che, attraverso diverse proposte, si ripropone di educare a guardare le immagini in movimento avvicinando i piccoli al cinema d'autore come protagonisti: protagonisti per imparare a comprendere i messaggi, ma anche per scoprire come è costruito il linguaggio cinematografico, specie quello dei film d'animazione. Un modo intelligente per sviluppare la loro fantasia, ma anche per gettare le basi del senso critico.

*Tutte le proposte sono gratuite e si svolgono dal lunedì al venerdì nella sala cinematografica e nel laboratorio didattico della Cineteca in via Riva di Reno, 72; ciascun percorso ha una durata di circa due ore. **E' indispensabile prenotare: tel. 051 219 48 30 – monica.vaccari@comune.bologna.it***



IL CINEMA D'ANIMAZIONE

Visione di un lungometraggio d'animazione scelto in accordo con gli insegnanti tra le tante proposte nel vasto mondo del cinema d'animazione d'autore: una visione guidata come spunto per approfondire con i bambini il tema del film che poi potrà diventare oggetto di giochi e lavori fatti a scuola con gli insegnanti.

CORTI D'ANIMAZIONE

Breve rassegna dedicata ai cortometraggi dei più importanti autori di tutti i tempi. I corti verranno commentati insieme ai bambini per scoprire le tecniche usate: il disegno, la carta, la plastilina, gli oggetti... Il primo approccio tra realtà e finzione.



CHARLOT: UN AMICO DI TUTTI I TEMPI

Vecchie comiche e curiosità su un personaggio e una personalità che deve essere tramandata alle nuove generazioni per scoprirne la sempre intatta e ineguagliabile capacità di trasmettere sentimenti e valori universali.

GIOCHI E MAGIE DELLA VISIONE

Laboratorio pratico sugli inganni e le caratteristiche della percezione visiva. Giochi con oggetti, ma anche costruzione di taumatropi, flip it, flip book,... Giocare con il senso della vista che, nella storia dell'uomo, attraverso tanti esperimenti scientifici, ha portato alla scoperta delle immagini in movimento, cioè il cinematografo.



LABORATORIO D'ANIMAZIONE

Giochiamo ad animare disegni o cose, filmando con la tecnica a passo uno; non pretendiamo di realizzare un film d'animazione, ma di scoprire che le fotografie in sequenza generano l'illusione del movimento.

SEQUENZE DI GOLA

E' un laboratorio che si collega a "Slow Food on film" (festival organizzato dalla Cineteca) e propone prima la visione di alcune sequenze di film con protagonista il cibo o chi lo cucina, per proseguire con un laboratorio sul gusto condotto da Raffaella Donati, esperta di didattica dell'alimentazione.

