

"Diffusione della pratica musicale nelle scuole", Corso di Formazione lunedì 21 maggio al Ridotto del Teatro Comunale

"Diffusione della pratica musicale nelle scuole", questo il titolo del Corso di Formazione che si terrà lunedì 21 maggio al Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara con la direzione di Giancarlo Cerini, dirigente tecnico USR ER e il coordinamento scientifico di Benedetta Toni, ricercatrice dell'Istituto Regionale per la Ricerca Educativa dell'Emilia Romagna e referente scientifico regionale Gruppo Musica USR ER. Promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna con l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, in collaborazione con Teatro Comunale di Ferrara, il seminario è rivolto a oltre cento docenti delle scuole primarie e secondarie provenienti da tutte le province dell'Emilia-Romagna.

L'articolazione prevede lunedì mattina i saluti di Alessandra Zagatti, presidente del Teatro Comunale di Ferrara, di Vincenzo Viglione, dirigente dell'USP di Ferrara, e di Lepolda Boschetti commissario straordinario dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica. Sarà poi Luigi Berlinguer a salutare i partecipanti nella sua veste di Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica costituito al Ministero della Pubblica Istruzione, dando così inizio alla parte più operativa della giornata. Un momento, quello previsto tra le 11 e le 12.30, che sarà caratterizzato dall'esibizione di gruppi vocali e strumentali di oltre duecentocinquanta allievi delle scuole primarie e secondarie della provincia di Ferrara e del Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi": quasi una vetrina della musica pratica nelle scuole ferraresi organizzata da Dario Favretti, responsabile delle attività Musica e Scuola per il Teatro Comunale, che vedrà, oltre all'intervento introduttivo di Benedetta Toni, quello illustrativo di Giorgio Fabbri, direttore del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara.

Dopo la pausa pranzo è prevista una prima sessione di lavoro relativa agli impegni del Ministero e della Regione Emilia Romagna per la musica, con interventi del direttore del seminario Giancarlo Cerini, di Luigi Catalano direttore dell'Ufficio Scolastico della Regione Emilia-Romagna, di Luigi Berlinguer, del Sottosegretario per i Beni e le Attività Culturali Elena Montecchi e dell'onorevole Paola Manzini, assessore regionale alla Scuola, Formazione professionale, Università, Lavoro e Pari opportunità.

Dalle 15 alle 16.30 i lavori affronteranno quel che possiamo considerare l'argomento specifico del seminario, vale a dire la **pratica musicale a scuola**. Con Benedetta Toni parleranno dei rapporti tra musica e mondo affettivo infantile Paolo Damiani - coordinatore del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica del Ministero Pubblica Istruzione, il compositore Azio Corghi, di recente autore della fiaba musicale per bambini "Le due regine" e Brunella Clerici, docente di didattica della coralità infantile al Conservatorio della Svizzera Italiana. I lavori saranno infine conclusi dagli interventi di Maria Letizia Lazzari, Valerio Mugnai, Raffaella Benini, Beniamina Carretta, Cosimo Caforio, Franco Nobis, Paola Poggi e Roberto Raimondi - membri del Gruppo di lavoro dell'Ufficio scolastico dell'Emilia Romagna per l'apprendimento pratico della musica - che descriveranno alcune esperienze musicali nelle scuole delle rispettive province.