

Gli obiettivi dell'iniziativa possono così essere sintetizzati:

- Illustrare le Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione con particolare riferimento alla musica.
- Far conoscere le ricerche, le metodologie e le esperienze più significative, in ambito nazionale e internazionale, sul tema della coralità e dell'apprendimento pratico della musica.
- Far acquisire e sviluppare metodologie di didattica laboratoriale.
- Creare momenti di riflessione/valutazione su esperienze di spettacolo musicale.
- Produrre strumenti didattici multimediali materiali, modelli formativi, repertori per la successiva attività di formazione sul territorio.

I destinatari del convegno sono individuati con preferenza tra:

- referenti per la musica degli uffici scolastici regionali e provinciali;
- rappresentanti designati dai gruppi di coordinamento regionali e Nuclei provinciali di supporto alle Indicazioni per il curricolo;
- dirigenti scolastici, formatori e tutor con competenze nel settore;
- docenti o esperti di musica designati/individuati dagli uffici scolastici provinciali;
- docenti di musica e di strumento musicale nella scuola secondaria;
- docenti delle scuole di didattica dei conservatori di musica;
- produttori di editoria musicale;
- produttori di eventi musicali;
- stakeholder del settore.

Comitato organizzatore:

- MPI- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica
- MPI- Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici
- MPI- Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna
- MPI - Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica Nucleo Ex IRRE ER
- Regione Emilia Romagna
- Comune di Bologna
- Teatro Comunale di Bologna
- IIS "Einaudi" Grosseto
- IPSSAR "Scappi" Castel San Pietro (BO)
- IC Dozza-Toscanello (BO)
- IC "Bassi" Castel bolognese (RA)



Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Responsabile Scientifico
Luigi Berlinguer

Direttore del Convegno
Giuliana Rosetti Cimatti

Responsabile USR Indicazioni
Giancarlo Cerini

Referente tecnico-scientifico
Convegno Indicazioni
Benedetta Toni
btoni@irreer.it

Gruppo di coordinamento
Franca Ferrari,
Giovanni Piazza,
Antonella Frontani,
Daniela Reverberi,
Sergio Bailetti,
Paolo Damiani,
Riccardo Puglisi,
Lorenzo Genitori

Referenti accoglienza
e supporto organizzativo
Enrico Michelini
Vanna Monducci

Referenti segreteria organizzativa:
Ipsar Scappi
051-948181- D.S.G.A.
Liviana Conti
liviana.conti@libero.it
Agenzia Nazionale per lo
Sviluppo dell'Autonomia
Scolastica
Nucleo ex-Irre ER
tel. 051 227669
fax 051 269221
Daniela Nasci
nasci@irreer.it

Tutor d'aula 'Case della Musica':
Manuela Loforte
Giulia Bettoni
Barbara Gualandi
Francesca Rosi
Paola Tarabusi
Chiara Farolfi
Mirella Pancaldi
Marina Ciccarelli

Si ringrazia per la preziosa collaborazione



tracce.com



Convegno internazionale

Cantando si impara La musica nella scuola di tutti

Bologna

26, 27 e 28 marzo 2008

Teatro Comunale

Un coro in ogni scuola.

Questo slogan ha accompagnato, in anni recenti, il riaccendersi dell'interesse per il contributo della musica all'educazione dei giovani fino a farlo recepire nelle Indicazioni nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. Ma qual è, effettivamente e alla luce degli studi e delle esperienze più recenti in dimensione europea, il contributo dell'esperienza musicale in ambito pedagogico e didattico?

Il convegno, partendo dall'ascolto ed esame di alcune modalità esemplari di presenza della coralità a scuola, intende mettere a fuoco proposte di curricolo musicale all'interno delle quali venga valorizzato l'apprendimento pratico della musica, inteso come metodologia di conoscenza privilegiata del linguaggio musicale, degli strumenti, dei repertori, nonché del patrimonio di tradizioni musicali appartenenti al nostro Paese, ma anche ad altre culture.

1° giorno, 26 marzo 2008
Teatro Comunale di Bologna - Largo Respighi, 1

La musica nella scuola di tutti

- 14.00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- 14.30 **Saluti delle autorità.**
È stato invitato il **Ministro della Pubblica Istruzione On. Giuseppe Fioroni**
Sergio Cofferati Sindaco di Bologna
Paola Manzini Assessore all'Istruzione e formazione Regione ER
Leopolda Boschetti Commissario Straordinario Agenzia Nazionale
Marco Tutino Sovrintendente Teatro Comunale di Bologna
- 15.00 **Introduzione di Luigi Berlinguer**
Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica
- 15.30 **Mauro Ceruti**
Presidente della Commissione per le Indicazioni Nazionali sul Curricolo
Un nuovo umanesimo per la scuola italiana
- 16.00 **Mario Piatti** Conservatorio di La Spezia
Apprendimento pratico della musica e Indicazioni
- 16.30 **Vincent Maestracci** Ministero francese dell'Educazione
La musica nella scuola. L'esperienza francese
- 17.00 **Martin Landzettel**
Lichtenberger Institut, Istituto di Fisiologia Vocale Applicata
La scoperta della voce per un nuovo umanesimo
Coordina Giancarlo Cerini
Dirigente tecnico referente USR ER Indicazioni
- 17.30 **Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna, diretto da Silvia Rossi**
- 18.00 **Conclusione dei lavori**
- 19.00 **Cena in hotel (per gli ospiti invitati)**
- 21.00 **Serata musicale con la partecipazione di Cristina Donà, Neri per caso, Lucilla Galeazzi e Quartetto Faraualla**
Teatro Manzoni - via De' Monari, 1 - Bologna

2° giorno, 27 marzo 2008
Teatro Comunale di Bologna - Foyer Respighi

Un coro in ogni scuola per attuare le Nuove Indicazioni.

- 9.00 **Presiede e introduce Rosalba Deriu** Conservatorio di Firenze
Saluti Carmine Carrisi Direttore del Conservatorio di Bologna
Maria Antonietta Ventre Presidente della Fondazione Mariele Ventre
Intervengono con contributi specifici
- 9.30 **Johannella Tafuri** Conservatorio di Bologna
In principio c'era il canto: dalla nascita a 5 anni
- 10.00 **Brunella Clerici** Conservatorio di Lugano
I bambini cantano in coro. L'esperienza del Coro del Conservatorio di Lugano
- 10.30 **Andrea Horvath**
Nella gola di ogni persona c'è uno strumento musicale
- 11.00 **Giorgio Guiot** Conservatorio di Torino
Esperienze italiane nell'impostazione della coralità infantile
- 11.30 **Giovanni Piazza**
Conservatorio di Roma, Presidente OSI Orff Schulwerk Italiano
Repertori vocali per bambini. Alla ricerca della poesia
- 12.00 **Serena Facci** Università di Roma Tre
Intrecci di voci, intrecci di esperienze: il coro in una prospettiva antropologica
- 12.30 **Bruna Liguori Valenti** C.A.M. Aureliano - Roma
Giovanni Guaccero Conservatorio "F. Cilea" Reggio Calabria
Musica di oggi per cori scolastici
- 13.00 **Pranzo (a cura di Ipsar Scappi di Castel San Pietro presso Foyer Rossini, per gli ospiti invitati)**
- 15-17.30 **Laboratori di approfondimento tematico per lo sviluppo di ipotesi curriculari connesse alle Nuove Indicazioni.** ("Case" della Musica)

Sessione scuola dell'infanzia e scuola primaria

- 15.00-17.30 (2 gruppi max 50 docenti)
- 1) **Coordina e interviene** **Ciro Paduano** (Scuola Popolare di musica Donna Olimpia)
Testimonianza di Alberto Conrado (Orff Schulwerk Italiano)
Ambito tematico: Musica e creatività nella scuola dell'infanzia e primaria
Sede: Palestra della Scuola Bottego (Laboratorio musicale), Via della Beverara 158, Bologna
- 2) **Coordina e interviene** **Ida Maria Tosto** (Conservatorio di Firenze)
Testimonianza di Ester Seritti
Ambito tematico: Musica e canto a scuola
Sede: Sala Convegni IRRE Emilia Romagna, Via Ugo Bassi 7, Bologna

Sessione scuola primaria

- 15.00-17.30 (2 gruppi max 50 docenti)
- 3) **Coordina e interviene** **Benedetta Toni** (Agenzia Nucleo ER)
Testimonianza di Brunella Clerici (Conservatorio di Lugano)
Ambito tematico: Vocalità e interdisciplinarietà
Sede: Sala Concerti Alliance française, Via De' Marchi 4, Bologna
- 4) **Coordina e interviene** **Gisella Gaudenzi** (Fondazione Mariele Ventre)
Testimonianza di Daniele Proni (Fondazione Mariele Ventre)
Ambito tematico: Repertori corali per la scuola primaria
Sede: Sala Eventi Museo della musica, Strada Maggiore 34, Bologna

Sessione scuola secondaria di I grado

- 15.00-17.30 (2 gruppi max 50 docenti)
- 5) **Coordina e interviene** **Giuseppina La Face** (DMS di Bologna)
Ambito tematico: La didattica dell'ascolto
Testimonianze di Carla Cuomo e Paolo Somigli (DAMS di Bologna)
Sede: Auditorium DMS, Via Azzo Gardino 65a, Laboratori DMS, Bologna
- 6) **Coordina e interviene** **Paolo Damiani** (Conservatorio di Roma)
Ambito tematico: Pratica musicale, improvvisazione e composizione
Testimonianza di Mirco Besutti (Scuole civiche di Musica) e Alberto Spinelli (Scuole Medie ad IM)
Sede: Scuola Media ad indirizzo musicale "Besta", Viale Aldo Moro 31

Sessione scuola secondaria di II grado

- 15.00-17.30 (2 gruppi max 50 docenti) presso aule didattiche
Scuola Superiore della Pubblica amministrazione, Via Testoni 6
- 7) **Coordina e interviene** **Franca Ferrari** (Conservatorio di Frosinone)
Ambito tematico: Laboratori musicali per l'interazione con il curriculum
Testimonianza di Lorenzo Capitani e Teresa Barbieri (Liceo Moro di Reggio Emilia)
- 8) **Coordina e interviene** **Carlo Delfrati** (Università di Pavia Cremona)
Ambito tematico: Laboratori musicali nelle scuole aperte al territorio
Testimonianza di Vittorio Riguzzi (Associazione Mondotre)

Sessione scuola dell'infanzia e primo ciclo dell'istruzione

- 15.00-17.30 (1 gruppo max 50 docenti) presso
Sala Bossi, Conservatorio di Musica, Piazza Rossini 2
- 9) **Coordina: Andrea Horvath**
Ambito tematico: La vocalità del bambino e del ragazzo
- 18.00 **Mozart, Così fan tutte, Cantiamo l'opera.**
(In collaborazione con AS.LI.CO) con la partecipazione dei cori scolastici **Teatro Comunale - Largo Respighi, 1**
- 20.30 **Cena in hotel (per gli ospiti invitati)**

3° giorno, 28 marzo 2008
Teatro Comunale di Bologna - Foyer Respighi

- 9.00 **Saluti delle autorità**
Luigi Catalano Direttore Generale USR ER
- 9.30 **Presentazione e commento della documentazione dei lavori di gruppo**
Coordina
Giulia Antonelli Regione ER
Commentano
Franca Ferrari e Benedetta Toni
- 10.30 **Tavola rotonda**
Formazione artistico-musicale e Nuove Indicazioni
Presiede e introduce **Luigi Berlinguer**
Intervengono:
Bruno Carioti
Presidente della conferenza dei direttori di conservatorio
Roberto Neulichedl
Conservatorio di Alessandria, presidente nazionale SIEM
Lorenzo Bianconi Università di Bologna
Carlina Rinaldi Presidente Reggio Children
- 12.00 **Mariangela Bastico**
Vice Ministro della Pubblica Istruzione
- 12.30 **Dibattito con i referenti regionali e delle associazioni**
Conclude **Luigi Berlinguer**
- 13.00 **Pranzo (a cura di Ipsar Scappi di Castel San Pietro presso Foyer Rossini, per gli ospiti invitati)**