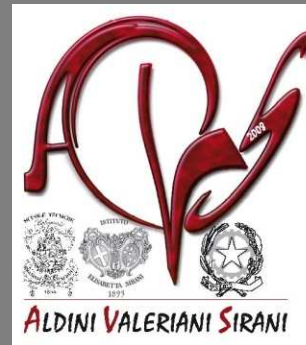




*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Direzione Generale -*



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Progetto didattico

“Ripuliamo la città dai graffiti”



Ufficio Scolastico Regionale , Bologna - Prospetto su Largo Respighi



Ufficio Scolastico Regionale , Bologna - Prospetto su Via de' Castagnoli



Ufficio Scolastico Regionale , Bologna - Prospetto su Via de' Castagnoli



Ufficio Scolastico Regionale , Bologna - Prospetto su Via de' Castagnoli



Ufficio Scolastico Regionale , Bologna – Portone d'ingresso e pareti adiacenti



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di
Bologna, Modena e Reggio Emilia

**PROTOCOLLO D'INTESA PER LA SALVAGUARDIA DEL CENTRO STORICO DI
BOLOGNA DAL FENOMENO DEL VANDALISMO GRAFICO**

TRA

**La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell' Emilia-Romagna
rappresentata dall'arch. Carla Di Francesco**

**La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna,
Modena e Reggio Emilia
rappresentata dall'arch. Paola Grifoni**

E

**Il Comune di Bologna
rappresentato dall'ing. Raffaella Bruni**

PREMESSO

che il centro storico di Bologna deve essere considerato un eccezionale *unicum* costituito un insieme omogeneo di beni di straordinaria valenza culturale, palazzi medievali, rinascimenti senatori, chiese e complessi conventuali, torri medievali, dal sistema delle strutture porticate piazze, spazi pubblici, giardini e dai beni architettonici che ne formano il tessuto connettivo;

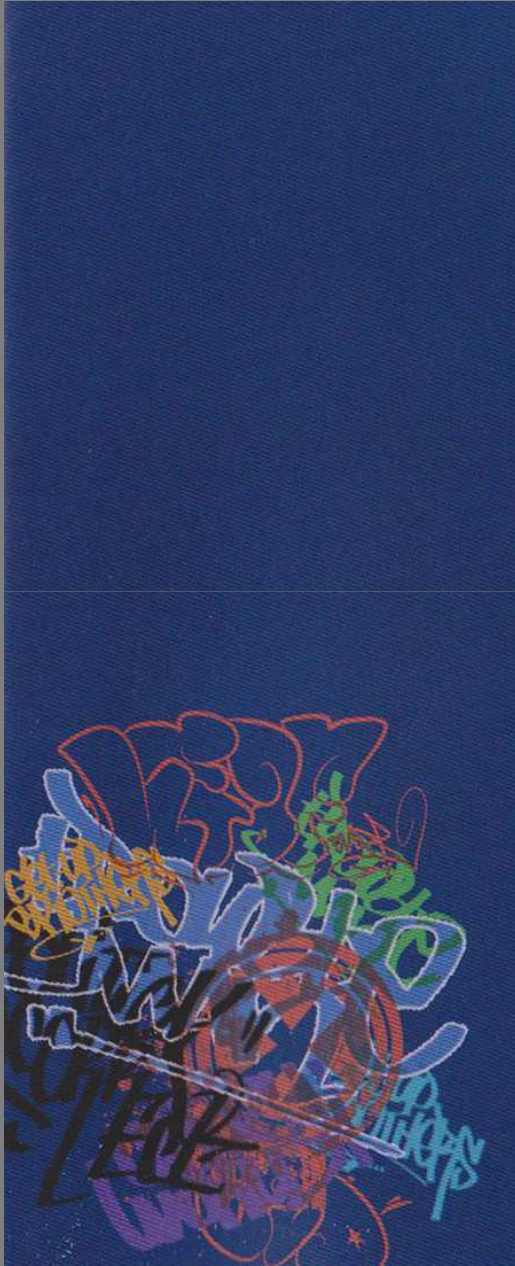
che il centro storico è interessato da diffusi ed estesi fenomeni di vandalismo grafico contribuiscono in maniera sensibile ad aumentare il degrado urbano ed inficiano il decoro patrimonio culturale;

che i soggetti interessati intendono attuare azioni congiunte finalizzate a fronteggiare il degrado causato dal vandalismo grafico;

Per il decoro cittadino e la salvaguardia del centro storico è stata impostata un'innovativa azione di contrasto al fenomeno del vandalismo grafico.

L'accordo è finalizzato a far sì che gli interventi di eliminazione del vandalismo grafico posseggano i requisiti minimi di correttezza operativa e standard di qualità uniformi, ovunque siano essi eseguiti.

I proprietari degli immobili del centro storico che vogliono provvedere ad effettuare interventi conservativi sui prospetti oggetto di deturpazioni, dovranno semplicemente trasmettere, alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del comune di Bologna, la *scheda preliminare* redatta e sottoscritta da un tecnico. La scheda contiene l'impegno della proprietà ad uniformarsi alle modalità operative indicate all'interno delle *Linee Guida per la pulitura delle superfici interessate dal vandalismo grafico*.



Linee guida per la pulitura di superfici interessate da vandalismo grafico

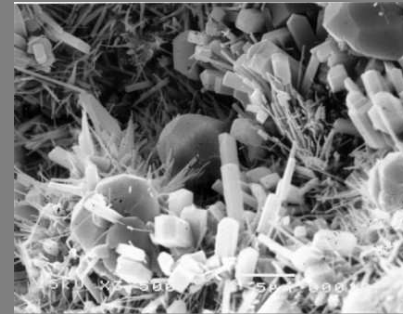
METODOLOGIA D'INTERVENTO

| | |
|---|--|
| 1 | Individuazione delle superfici |
| 2 | Pulitura superficiale preliminare |
| 3 | Preconsolidamento |
| 4 | Rimozione vandalismo grafico |
| 5 | Pulitura preliminare alla stesura del protettivo |
| 6 | Riduzione Interferenza visiva |
| 7 | Protettivi antigraffiti |

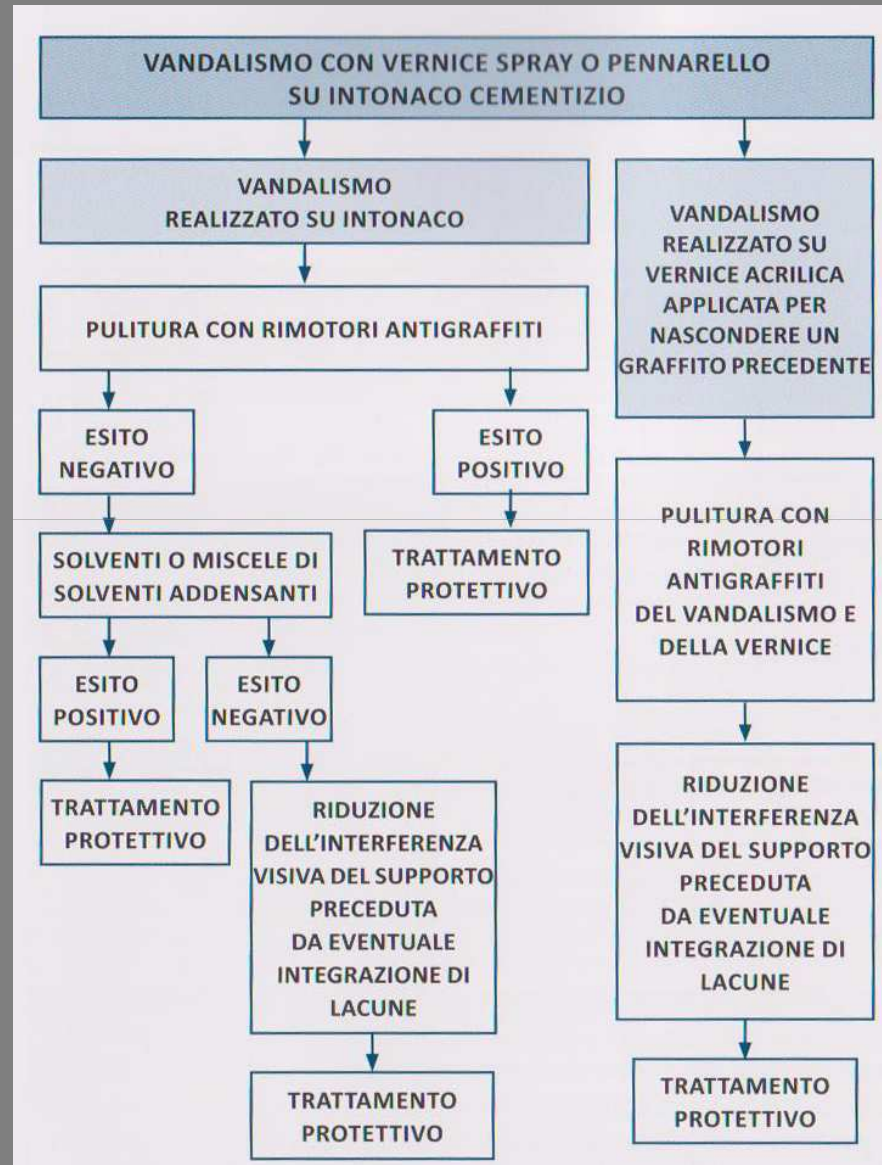
1. Individuazione della superficie di supporto e del materiale imbrattante

Analisi chimico-fisiche per classificare:

- il supporto
- tipo di vernice imbrattante



| | | SUPERFICIE di SUPPORTO | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|----------------------------|----------|----------|-------------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------|
| | | MATERIALI LAPIDEI NATURALI | ARENARIA | LATERIZI | INTONACHINO A COCCIOPESTO E A CALCE | INTONACO CEMENTIZIO | LEGNO E METALLI | MURATURE SAGRAMATE |
| MATERIALE IMBRATTANTE | VERNICI SPRAY | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 3A | 3B | 3B | 3C | - | - | 3D |
| | | 4A | 4B | 4B | 4C | 4D | 4E | 4F |
| | | 5 | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| | | 6A | 6B | 6B | 6C | 6D | - | 6E |
| | | 7A-7B | 7C | 7C | 7D | 7E | 7F | 7G |
| | VERNICI A PENNELLO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 3A | 3B | 3B | 3C | - | - | 3D |
| | | 4A | 4B | 4B | 4C | 4D | 4E | 4F |
| | | 5 | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| | | 6A | 6B | 6B | 6C | 6D | - | 6E |
| | | 7A-7B | 7C | 7C | 7D | 7E | 7F | 7G |
| | PENNARELLI E PASTELLI A CERA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 3A | 3B | 3B | 3C | - | - | 3D |
| | | 4A | 4B | 4B | 4C | 4D | 4E | 4F |
| | | 5 | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| | | 6A | 6B | 6B | 6C | 6D | - | 6E |
| | | 7A-7B | 7C | 7C | 7D | 7E | 7F | 7G |
| | MATITE E GESSI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 3A | 3B | 3B | 3C | - | - | 3D |
| | | 4G - 4A | 4G - 4B | 4G - 4B | 4G - 4C | 4G - 4D | 4G - 4E | 4G - 4F |
| | | 5 | 5 | 5 | 5 | - | - | - |
| | | 6A | 6B | 6B | 6C | 6D | - | 6E |
| | | 7A-7B | 7C | 7C | 7D | 7E | 7F | 7G |
| COLLE E CARTA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 3A | 3B | 3B | 3C | - | - | 3D | |
| | 4G - 4A | 4G - 4B | 4G - 4B | 4G - 4C | 4G - 4D | 4G - 4E | 4G - 4F | |
| | 5 | 5 | 5 | 5 | - | - | - | |
| | 6A | 6B | 6B | 6C | 6D | - | 6E | |
| | 7A-7B | 7C | 7C | 7D | 7E | 7F | 7G | |



2 – 4D. Pulizia superficiale e rimozione del vandalismo grafico



Applicazione di rimotori antigraffiti



Applicazione di rimotori antigraffiti

6D. Riduzione interferenza visiva

Caso 4:

Tinteggiatura con modalità il più possibile simili agli originali per composizione e cromia. La tinteggiatura dovrà essere eseguita su superfici circoscritte e delimitate da elementi architettonici al fine di evitare antiestetiche variazioni cromatiche che aggiungano degrado al degrado.



Lettura colorimetrica



Foto colorimetro

7E. Protettivi antigraffiti

Protettivo a base di copolimeri fluorurati



Stesura di trattamento protettivo