

## ■ SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE



Schermi e Lavagne, il progetto di educazione all'immagine coordinato dalla Cineteca di Bologna dal 2005, anche quest'anno presenta una ricca proposta didattica che comprende un'articolata serie di attività rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Nonostante le difficoltà legate alla situazione economica che investono in questi anni in particolare il settore della produzione e promozione culturale, la Cineteca ha infatti deciso di sostenere Schermi e Lavagne con rinnovato impegno ed entusiasmo, in quanto considera l'offerta formativa una delle sue priorità: attraverso le iniziative didattiche, che coniugano approccio teorico e attività pratiche, si intende mettere a disposizione delle giovani generazioni e di coloro che hanno il compito importantissimo di guidarle strumenti utili per acquisire una nuova capacità di leggere le immagini e per accrescere conoscenze e competenze sul linguaggio del cinema, sulla sua storia e sul suo ruolo nella cultura del Novecento e contemporanea. Per la realizzazione della attività previste sono state messe in atto

e avviate importanti collaborazioni con realtà quali MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Biblioteca SalaBorsaRagazzi, Hamelin Associazione Culturale, Centro Antartide, BolognaFiere. Il progetto è promosso dal Comune e dalla Provincia di Bologna e si avvale anche della collaborazione dell'Università degli Studi di Bologna (Facoltà di Scienze della Formazione), di Ibbly Italia (International Board on Books for Young People) e di un partner internazionale quale Europa Cinemas.

Schermi e Lavagne organizza proiezioni mattutine per le classi con presentazioni e discussioni successive alla visione del film; incontri per spiegare come le immagini in movimento vengono costruite e accostate l'una all'altra per creare significati; laboratori di sceneggiatura, riprese e montaggio. Tutte le attività previste si basano sulla condivisione dell'importanza di una prospettiva didattica che accomuna i diversi settori della Cineteca: numerose proposte permetteranno agli studenti di conoscere



anche il patrimonio contenuto nei suoi archivi (Archivio Film, Biblioteca Renzo Renzi, Archivio Videoludico, Archivio Fotografico, Archivio della Grafica, Progetto Chaplin, per citarne alcuni). Marchio autonomo dal 2008, le Edizioni Cineteca hanno curato la pubblicazione di opere utili per una didattica del cinema, tra cui *L'ipotesi cinema - Piccolo trattato di educazione al cinema nelle scuole e non solo* di Alain Bergala e l'avvio del progetto *100+1. Cento film e un paese, l'Italia* con la cura del primo dei volumi previsti, dedicato a *Immaginari*, che accompagna il restauro dell'omonimo film presentato alla 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, oltre ad altri volumi sulla storia del cinema in vendita nelle librerie e sul sito Internet della Cineteca.

Sono previste anche proposte collegate alle maggiori manifestazioni promosse dalla Cineteca, dal festival *Officinema*, all'interno del quale trova spazio l'annuale Premio Luca De Nigris dedicato alle produzioni dei ragazzi delle scuole, ai film restaurati per il *Cinema Ritrovato*, dai percorsi didattici realizzati in occasione di *Slow Food on Film* alle mostre organizzate nelle nostre sedi e non solo, in relazione alle quali sono previste visite guidate e laboratori.

Siamo inoltre lieti di presentare anche quest'anno alcuni percorsi dedicati ai formatori, che intendono fornire a insegnanti ed educatori strumenti utili per trasmettere a loro volta agli studenti le conoscenze di base sul linguaggio cinematografico e per poterlo utilizzare come ausilio nelle materie oggetto di studio.

Schermi e Lavagne non si rivolge unicamente al mondo della scuola, ma si propone di coinvolgere bambini e ragazzi anche nel loro tempo libero, in primo luogo attraverso il Cineclub che

ogni domenica pomeriggio propone classici del cinema per il pubblico più giovane e pellicole provenienti dall'Archivio Film della Cineteca, alternati alle nuove uscite più attese e a curiose scoperte dai festival specializzati internazionali. Le proiezioni sono presentate da pedagogisti e critici cinematografici.

In queste schede potete trovare tutte le informazioni utili sui diversi percorsi proposti. Ulteriori aggiornamenti e approfondimenti sono disponibili all'interno del sito Internet della Cineteca, che dedica una sezione sempre più ampia a Schermi e Lavagne all'interno della quale vengono progressivamente inseriti anche bandi per i concorsi rivolti alle scuole o a partecipazione libera, percorsi tematici legati a rassegne e festival, attività ludiche e note sui film presentati nel Cineclub. Bibliografie e filmografie ragionate, link a iniziative internazionali di didattica del cinema e a corsi dedicati in particolare ai ragazzi tra i 18 e i 30 anni arricchiscono i servizi che il sito Internet offre in relazione al mondo della scuola e dell'educazione all'immagine, in una dimensione di costante aggiornamento che si avvale anche dei feedback ricevuti da coloro che del sito sono i veri protagonisti, ovvero da chi naviga tra le informazioni e i percorsi proposti.

Saremo infatti lieti di ricevere dagli insegnanti, dalle famiglie e dagli studenti suggerimenti e consigli che possano aiutarci a garantire un costante miglioramento della nostra offerta formativa.

*Con il contributo di APQ GECCO (Giovani Evoluti e Consapevoli) del Ministero della Gioventù e Regione Emilia-Romagna.*

[www.cinetecadibologna.it/schermielavagne](http://www.cinetecadibologna.it/schermielavagne)



# PROIEZIONI

NOVEMBRE 2009 - APRILE 2010

## TRA EMOZIONE E AVVENTURA

*Seconda e terza elementare*

Un film può sfiorare lo spettatore toccando corde intime e segrete, lasciando una sensazione indefinita che può accompagnarlo per un certo tempo o concretizzarsi di notte in un sogno. Questa rassegna è dedicata all'avventura, intesa come risposta alle difficoltà che la vita prepara e disponibilità di prendere in mano le responsabilità presenti e future. I film, adatti alla giovanissima età degli spettatori, li faranno riflettere su temi importanti quali il mondo della natura, l'amicizia, il rispetto e i valori umani.

**13 novembre 2009, ore 9.30**

Cinema Lumière

### **LA PROFEZIA DELLE RANOCCHIE**

**di Jacques-Rémy Gierd** (Francia/2003, 86')

Per scampare al Diluvio annunciato dalle ranocchie, una famiglia ripara in un'arca con una "banda" di animali. Il film, realizzato da uno dei maestri dell'animazione francese, veicola un'importante morale attraverso il linguaggio semplice della favola, che, oltre a far sorridere, fa riflettere i bambini. Un film per i piccoli ma capace di parlare anche agli adulti: i temi della convivenza, del rispetto, della speranza sono ben delineati.

**11 dicembre 2009, ore 9.30**

Cinema Lumière

### **LO STALLONE NERO di Carroll Ballard**

(Usa/1979, 120')

Quello di Ballard è un cinema di forte respiro epico, in cui spesso si fronteggiano dialettica-

mente tre mondi: quello dei ragazzi, quello degli adulti e la Natura, legati dal tema del viaggio inteso come percorso di crescita.

La storia narrata dal film è quella di uno splendido stallone nero che dopo un naufragio diventa amico e compagno fedele del dodicenne Alex.

**15 gennaio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

### **LA TELA DI CARLOTTA di Gary Winick**

(Usa/2006, 113')

È Natale e Wilbur, tenero maialino, rischia di diventare il piatto forte del cenone. Ma l'astuto ragno Carlotta lo aiuterà a mettersi in salvo. Il film è una delicata parabola sull'intramontabile valore dell'amicizia e su quanto sia importante lo spirito di sacrificio. Tratto dall'omonima, amatissima favola dello scrittore E.B. White.

**12 febbraio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

### **QUATTRO CUCCIOLI DA SALVARE**

**di Joe Camp** (Usa/1987, 85')

Il cagnolino Benji, disperso in mare, riesce ad arrivare a riva. In una foresta, si trova a dover proteggere e salvare dall'uomo e da altri animali quattro teneri cuccioli di puma rimasti orfani. Il film ha tutte le caratteristiche dei classici di casa Disney: paesaggi incantevoli, avventure a perdifiato, emozioni e soprattutto l'eroe, Benji, cagnolino magnificamente addestrato.

*continua nella pagina seguente*



segue dalla pagina precedente

**12 marzo 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**ELLIOTT IL DRAGO INVISIBILE**

**di Don Chaffey** (Usa/1977, 101')

Peter, un orfanello sfruttato dai suoi genitori adottivi, fugge con Elliott, un drago invisibile che lo protegge e, alternando a imprese sovrumane delicati gesti antropomorfici, adempie sempre egregiamente ai suoi compiti umanitari. Com'è d'uso nella produzione Disney, il film è un'arguta caricatura del male ed esaltazione del bene. Come spettacolo, unendo un mondo di persone vive ai disegni animati, ottiene di rendere fiabesco il reale e reale il fiabesco.

**16 aprile 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**LA VOLPE E LA BAMBINA**

**di Luc Jaquet** (Francia/2007, 90')

Jaquet, autore della *Marcia dei pinguini*, torna a commuoverci con un apologo animalista per raccontare l'amicizia, bellissima e impossibile, tra una bambina e una volpe. Tutto comincia con uno sguardo tra le due, un lampo di interesse e di mutuo riconoscimento. Ma quando la bambina decide di addomesticarla, la volpe non può accettare... "Ci sono dei limiti da non superare per non snaturare ciò che, più di tutto, si desidera possedere".

**Percorso ideato da Ignazio Di Natale e Cristina Albertini.**

**Quota di partecipazione € 3,00 a studente.**

■ **INFORMAZIONI**

Tel. 051 2195309

susanna.stanzani@comune.bologna.it

NOVEMBRE 2009

## ■ PELLICOLE PER L'AMBIENTE ANNO SESTO: L'UOMO DELL'ANTROPOCENE... E IL SUO CASSONETTO!

Il termine Antropocene è stato creato dal Premio Nobel Paul Crutzen per definire l'era geologica attuale, in cui l'uomo e le sue attività stanno modificando sensibilmente l'aspetto e le caratteristiche del Pianeta, spesso non regalando il progresso che promettono ma lasciando dietro di sé una serie di tracce quali rifiuti, rapide alterazioni del clima, riduzione delle risorse disponibili, guerre. A queste modificazioni è dedicata la sesta edizione di Pellicole per l'ambiente.

Quest'anno una grande novità: parte del biglietto di ingresso verrà pagata dai ragazzi tramite rifiuti depositati in appositi cassonetti all'esterno del cinema. I film di quest'anno attingono al genere "fanta-ecologico": da lontano spesso le cose si vedono meglio che da vicino, sia allo scopo di riflettere sui nostri comportamenti quotidiani e sulle tracce che imprimono nel nostro mondo, sia per imparare a sfruttare le enormi conoscenze dell'uomo a vantaggio e non a discapito del benessere degli esseri viventi che abitano questo Pianeta oggi e di quelli che lo abiteranno domani.

■ *Per le scuole elementari*

**18 novembre 2009, ore 9.15**

Cinema Lumière

**WALL.E di Andrew Stanton** (Usa/2008, 97')

La storia è nota per il grande successo avuto dal film. Il robot Wall.e è rimasto solo in un mondo inospitale per gli esseri umani, sommerso dai rifiuti. Una pianticella, nata dopo 700 anni dalla partenza degli uomini a bordo di un'astronave, dà il via a una tenera storia d'amore e a una nuova stagione per i terrestri.

Il fatto che molti ragazzi abbiano già visto il film è un vantaggio e una delle ragioni per cui l'abbiamo scelto: in questo modo possono concentrarsi sul messaggio che veicola. Per le scuole primarie è un'occasione di riflessione su cause-effetti dei nostri comportamenti.

Con le scuole medie ci dà la possibilità di ragionare intorno al fatto che le statistiche mondiali e gli studi accademici segnalano una forte relazione tra l'aumento dei rifiuti urbani e l'incidenza di obesità, gravi malattie e patologie quali depressione e ansia.

Come sempre ai film sarà abbinato un laboratorio di educazione ambientale, quest'anno sul tema dei rifiuti: un incontro con ogni classe circa un mese prima della proiezione, finalizzato alla realizzazione di un filmato, ideato e girato dai ragazzi, che verrà proiettato in sala.

■ *Per le scuole medie*

**19 novembre 2009, ore 9.15**

Cinema Lumière

**WALL.E di Andrew Stanton** (Usa/2008, 97')

L'iniziativa è organizzata da Centro Antartide e Cineteca di Bologna, in collaborazione con Hera.

**Quota di partecipazione € 3,50 a studente**

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 260922

penelope@centroantartide.it



DICEMBRE 2009

# CINEMA E VIDEOGIOCHI

a cura dell'Archivio Videoludico della Cineteca

Scuole medie

Il videogioco, medium sfaccettato e complesso, oggetto di ricerche trasversali da parte di numerose discipline, è un mezzo che ha sviluppato legami profondi con le altre arti: la letteratura, la musica, il fumetto, il cinema. In particolare, con il cinema il videogioco intrattiene una relazione privilegiata di influenze e scambi reciproci; come il cinema, esso può raccontare eventi, farsi portatore di valori ed esperienze.

Nell'interazione col mondo virtuale, il giocatore diventa ricettore di informazioni, ma anche soggetto attivo e partecipante: la scoperta di un mondo altro può così trasformarsi in un momento formativo, da affiancare all'insegnamento tradizionale. Il percorso mette in luce numerosi punti di contatto tra l'opera cinematografica e quella videoludica, e affronta tematiche importanti, dal rapporto con l'altro a quello con la natura.

**3 dicembre 2009, ore 9.30**

Cinema Lumière

**ICO (Sony, 2001)/IO NON HO PAURA**

**di Gabriele Salvatores (Italia/2003, 108')**

Michele percorre in bicicletta le stradine di campagna, in mezzo al grano, nelle vicinanze del piccolo paese del Meridione in cui vive con la famiglia. Un giorno nei pressi di un casolare abbandonato scopre un rifugio nascosto, la prigione di un altro bambino come lui, Filippo: l'incontro, la paura, la curiosità verso l'altro, la nascita di un'amicizia.

Anche Ico mette in scena una relazione toccante ed emotivamente complessa, quella tra un giovane e l'indifesa Yorda. Impossibilitati a comunicare tramite il linguaggio verbale, i due

protagonisti non possono fare altro che prendersi cura uno dell'altro.

L'incomunicabilità, la diversità, la diffidenza lasciano spazio all'umanità, alla cooperazione, alla condivisione.

Dopo la proiezione, sono previsti incontri in classe dedicati all'approfondimento e all'analisi dell'accostamento tra film e videogioco.

**Quota di partecipazione € 3,00 a studente**

## INFORMAZIONI

Tel. 051 2195309

susanna.stanzani@comune.bologna.it



GENNAIO - FEBBRAIO 2010

## PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

In collaborazione con il Museo Ebraico di Bologna

La rassegna si pone come meta quella di avvicinare bambini e ragazzi alla storia complessa e terribile della Shoah, con spunti cinematografici capaci di colpirne gli occhi e il cuore.

I temi sono affrontati in modo adeguato all'età degli studenti, per approfondire sia il loro senso critico sia la loro conoscenza della storia.

■ *Per le scuole elementari*

**11 gennaio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI**

**di Søren Kragh-Jacobsen**

(GB-Danimarca-Germania/1997, 101')

Nel ghetto di Varsavia, prima di essere deportato, il padre ordina al giovanissimo Alex di nascondersi tra le rovine, promettendogli che tornerà a riprenderlo. Alex comincia allora una dura lotta per la sopravvivenza, aiutato dalla fantasia e dall'amore per la cultura.

Tratto dal romanzo di Uri Orlev.

**18 gennaio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**JONA CHE VISSE NELLA BALENA**

**di Roberto Faenza** (Francia-Italia/1993, 98')

"Guarda sempre in alto e non odiare mai nessuno", è il messaggio della madre a Jona, internato a 4 anni a Bergen-Belsen.

Per tre anni il piccolo affronta la dura realtà del campo, ma singoli gesti di generosità lo riportano a credere che non tutti gli uomini sono crudeli.

Il mondo rovesciato del lager visto attraverso gli occhi innocenti dell'infanzia, dall'autobiografia di Jona Oberski *Anni d'infanzia*.

■ *Per le scuole medie*

**25 gennaio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**DOTTOR KORCZAC**

**di Andrzej Wajda** (Polonia/1991, 133')

Difficile fare un film sul Bene, difficilissimo farlo su un santo laico.

Wajda riesce a conferire al suo film un'indubbia intensità, attraverso il bianco e nero e la ricostruzione realistica del ghetto di Varsavia.

Korczac fu educatore e insegnante fuori dall'ordinario, il cui modello formativo educava al dialogo e alla soluzione ragionevole dei conflitti. Diventò per i ragazzi del suo orfanotrofo un maestro e un padre, rinunciando a mettersi in salvo e riuscendo a farli sopravvivere. Fino a quel tragico 6 agosto 1942...

**1 febbraio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**EUROPA EUROPA di Agnieszka Holland**

(Germania-Francia-Polonia/1991, 115')

Tragicomica odissea, durante la Seconda Guerra Mondiale, di un adolescente ebreo tedesco, che dopo un periodo in un orfanotrofo della Polonia occupata dai sovietici dove impara il russo e il marxismo-leninismo, viene catturato dai nazisti, si fa passare per tedesco, finisce nel 1945 in divisa della Hitlerjugend e rischia di farsi fucilare dai soldati russi.

Dall'autobiografia di Solomon Perel.

continua nella pagina seguente



*segue dalla pagina precedente*

■ *Per la terza media*

**8 febbraio 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**OGNI COSA È ILLUMINATA**

**di Liev Schreiber** (Usa/2005, 104')

Film sul valore della memoria, che segue i modi del road movie e della commedia stralunata fino allo struggente finale. È il viaggio di un ragazzo schivo, ebreo americano, alla ricerca della donna che salvò suo nonno durante la guerra. E, dall'altra parte del mondo, la sconosciuta Ucraina lo attende per dargli il più grande carico di passato che potrà mai collezionare.

Tratto da uno dei casi letterari più eclatanti degli ultimi anni, il romanzo di Jonathan Safran Foer.

*Ogni film sarà presentato e discusso con gli studenti dai relatori del Museo Ebraico di Bologna. Sarà fornito materiale informativo.*

**Quota di partecipazione a ogni proiezione  
€ 3,00 a studente**

■ **INFORMAZIONI**

Tel. 051 2195309

[susanna.stanzani@comune.bologna.it](mailto:susanna.stanzani@comune.bologna.it)



MARZO 2010

# TRACCE DI MEMORIA - 2 AGOSTO 1980/2010

a cura di Cristina Piccinini

## ■ Per la terza media

«A richiesta dell'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 leggo il seguente messaggio: Alle ore 10.25 del 2 Agosto 1980, alla stazione di Bologna, scoppiava una bomba.

L'infame strage massacrava e uccideva 85 persone, tra cui otto bambini, e ne feriva 200, tra cui 20 bambini.

Erano tutti innocenti. Oggi 2 agosto 1981 alle ore 10.25 per loro vi è solo silenzio poiché dopo un anno non gli è stata ancora resa giustizia.

Invitiamo tutti a rispettare un minuto di silenzio per rendere omaggio alle vittime e sostenere la richiesta dei familiari» (Dal discorso tenuto da Paolo Bolognesi, presidente dell'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 alla prima commemorazione).

Queste parole riportano tutta la drammaticità di quella che sarà da una parte la storia giudiziaria, dall'altra la sofferenza privata di una strage che ha sconvolto l'Italia del dopoguerra. La Cineteca propone due percorsi rivolti alle scuole medie e alle superiori, presentati da Paolo Bo-

lognesi e discussi da Cinzia Venturoli, direttore del Centro di documentazione storico-politica sullo stragismo.

## 23 marzo 2010, ore 9.30

Cinema Lumière

**PER NON DIMENTICARE di Massimo Martelli**  
(Italia/1993, 40')

Come ogni estate da 10 anni Roberto ritorna alla stazione di Bologna. C'era anche lui quel 2 agosto 1980. E tornare lo aiuta a ricordare i volti, le voci, i discorsi di quelle persone. La regia di Martelli non forza toni e sentimenti, il tocco è commosso, si ride e si sorride, il punto di vista scelto è privato, intimo, umano, fino al finale semplice e straziante. È cinema della memoria, di una memoria cancellata, negata, mai insegnata nelle scuole.

*Presentazione di Paolo Bolognesi e Cinzia Venturoli.*

**Quota di partecipazione € 3,00 a studente.**

## ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2195309

susanna.stanzani@comune.bologna.it



MARZO 2010

## ■ MONTESOLE 65 ANNI DOPO

*Per la terza media*

Perché sentiamo il bisogno di ritornare con la memoria a un periodo così drammatico della storia italiana del '900? Di riappropriarci di quei luoghi, raccontarne la storia, dare voce ai personaggi e alle loro sofferenze? Domande tutt'altro che retoriche, poiché mettono al centro il valore della memoria e della verità giudiziaria.

**24 marzo 2010, ore 9.30**

Cinema Lumière

**L'UOMO CHE VERRÀ** di **Giorgio Diritti**

(Italia/2009, 115')

Attraverso il film di Diritti, già autore del pluripremiato *Il vento fa il suo giro* (2005), ritorneremo a Montesole e Marzabotto e rivivremo gli

accadimenti di quegli anni, passando anche attraverso lo sguardo ingenuo dei bambini di allora, quando la violenza nazifascista portò in quelle terre la morte per centinaia di civili.

*Il film sarà presentato e discusso da Giorgio Diritti e da Cristina Piccinini.*

*Nel mese di dicembre, in occasione dell'uscita del film, si terrà al cinema Lumière, in orario pomeridiano, un'anteprima riservata agli insegnanti, di cui daremo notizia sul nostro sito Internet e direttamente alle scuole.*

**Quota di partecipazione € 3,00 a studente.**

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2195309

susanna.stanzani@comune.bologna.it

## LABORATORI PER SCOPRIRE E SPERIMENTARE

... *L'arte, per definizione, semina tempesta nell'istituzione. Non la si può pensare senza che per gli allievi sia prevista l'esperienza del "fare" e il contatto con l'artista, l'uomo di mestiere, come "corpo estraneo" alla scuola, come elemento felicemente perturbatore del suo sistema di valori, dei suoi comportamenti e delle norme relazionali.* (da "L'ipotesi cinema" di Alain Bergala)

OCTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

### IMPARARE A GUARDARE

a cura di Cristina Piccinini

#### ■ Per le scuole medie

Guardare un film è un'operazione facilissima, eppure, se si possiedono le conoscenze necessarie per comprendere le scelte dei realizzatori, lo spettatore ha la possibilità di apprezzare meglio ciò che gli scorre davanti agli occhi e di giudicarlo con consapevolezza. La composizione delle inquadrature e la loro organizzazione attraverso il montaggio sono le due operazioni fondamentali della costruzione del film su cui si concentrano i corsi di Imparare a guardare. Agli alunni

viene presentata un'ampia serie di sequenze di film, dagli esordi ai giorni nostri, adeguatamente commentata per illustrare le tecniche, le scelte linguistiche, gli stili, le modalità di raccontare una storia, di mettere in scena un tema o di far sorgere un'emozione.

I due incontri gratuiti previsti sono di 2 ore ciascuno e si svolgono nella sala cinematografica Cervi della Cineteca o a scuola, in caso di disponibilità di una sala per la videoproiezione.

#### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830 - monica.vaccari@comune.bologna.it

OCTOBRE 2009 - MAGGIO 2010 /SALA CERVI

### 1909-2009: CENTO ANNI DI CINEMA

a cura di Cristina Piccinini

#### ■ Per le scuole medie

Dal 2003, durante il Festival *Il Cinema Ritrovato*, vengono mostrati alcuni film realizzati esattamente cento anni prima: un progetto sperimentale che si propone di costruire, anno dopo anno, una nuova storia delle origini del cinema. Il laboratorio si pone un duplice obiettivo: approfondire le origini della settima arte e riflettere su come il cinema possa divenire documento storico capace di riportarci in luoghi e tempi lontani, in

un mondo oggi a noi sconosciuto. A questo proposito viene in particolare proposta agli studenti la visione di parti del dvd edito dalla Cineteca *1909-2009: Cento anni di cinema*.

Gli incontri, gratuiti, sono di 2 ore ciascuno.

La Cineteca ha inoltre recentemente restaurato il film di Luigi Zampa *Anni difficili*, alla base di un altro percorso, per le scuole medie, volto ad analizzare come il cinema possa trattare con efficacia un periodo storico, quale quello fascista.

#### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830 - monica.vaccari@comune.bologna.it



OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## ■ ALLA SCOPERTA DI CHARLIE CHAPLIN

a cura di Adriano Sforzi, in collaborazione con il Progetto Chaplin

Cesare Zavattini raccontava spesso di come avesse conosciuto il cinema attraverso l'amore per Charlie Chaplin, e delle volte in cui pur di vedere le comiche di Charlot portava i suoi alunni al cinema a sue spese. Per quasi mezzo secolo Charlie Chaplin è stato sinonimo di Cinema e il suo pubblico d'elezione quello più

giovane. Con questo percorso vogliamo ripercorrere la storia di uno dei più grandi artisti del '900 la cui opera è ancora oggi sorprendentemente moderna e universale. Negli incontri si vedranno sequenze tratte dai film di Chaplin, ma anche materiali d'epoca e rarità provenienti dal suo archivio personale.

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010 /SALA CERVI

## ■ OMAGGIO A RODARI

a cura di Cristina Piccinini

### ■ Per le scuole elementari

A 30 anni dalla sua morte e a 90 anni dalla sua nascita, la Cineteca dedica un omaggio al grande scrittore e pedagogista Gianni Rodari. Il progetto si pone l'obiettivo di introdurre ai bambini la sua figura eclettica, articolandosi in due fasi: proiezione de *La Freccia Azzurra* di Enzo D'Alò con introduzione e breve discussione con

i bambini, e laboratorio *Animiamo una filastrocca* con lo scopo di avvicinare i bambini al mezzo cinematografico giocando e divertendosi.

I due incontri, della durata di due ore ciascuno, sono gratuiti.

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it



MARZO - MAGGIO 2010

## AMARCORD FELLINI

a cura di Cristina Piccinini

### ■ Per le scuole medie

In occasione della Mostra *Fellini, la Grande Parata* curata da Sam Stourdzé, allestita presso il MAMbo di Bologna in collaborazione con la Cineteca dopo essere stata ospitata al Jeu de Paume di Parigi, si propone un laboratorio per le scuole su Federico Fellini. Uno sguardo che attraversa le opere e gli scritti del regista italiano più conosciuto al mondo, che ancora oggi è considerato una fra le menti più fertili e visionarie del nostro cinema, e più di ogni altro è stato

in grado di trasformare la realtà della vita nel surrealismo della propria arte. L'incontro, gratuito, è di 2 ore e si svolge nella sala cinematografica Cervi della Cineteca o a scuola, in caso di disponibilità di una sala per la videoproiezione. Verrà inoltre proposta alle classi la proiezione di alcuni film di Fellini, da concordare con gli insegnanti.

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## PROGETTARE E SCRIVERE UN CORTOMETRAGGIO

a cura di Adriano Sforzi

### ■ Per le scuole elementari

Come si costruisce una storia per il cinema? Come si pianifica e si organizza un film? Laboratorio per apprendere la metodologia necessaria a realizzare un cortometraggio, dal soggetto al piano di lavorazione.

Gli incontri possono essere tenuti a scuola o in Cineteca; parte del lavoro di scrittura ed elaborazione dovrà essere gestito autonomamente

dalla classe con contatti via e-mail con il docente della Cineteca. Sarà possibile svolgere il lavoro sia singolarmente che in piccoli gruppi. La quantità degli incontri, di 2 ore ciascuno, varia, a partire da un minimo di 4.

**Costo per classe €100,00**

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it



OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## ABC DELL'AUDIOVISIVO

a cura di Adriano Sforzi

Laboratorio di riprese e montaggio per apprendere le tecniche di base per la realizzazione di un prodotto audiovisivo: l'esercitazione prevede la realizzazione del remake di una sequenza tratta da un film, scelta degli alunni tra alcune proposte selezionate dalla Cineteca. Il corso si svolge in almeno 4 incontri: dalla conoscenza delle attrezzature per il set, alla scelta della sequenza, dalla programmazione e divisione dei

ruoli dove i ragazzi si dovranno organizzare in una vera troupe cinematografica, concludendo con il montaggio del film. Gli incontri si possono tenere a scuola eccetto l'ultimo, da svolgersi in Cineteca sulle 5 postazioni per il montaggio digitale. Proiezione finale al cinema.

**Costo per classe €150,00**

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## REMAKE CHARLIE CHAPLIN

a cura di Adriano Sforzi, in collaborazione con il Progetto Chaplin

### Per le scuole elementari

Un laboratorio che segue il percorso di "ABC dell'audiovisivo", dedicato a remake di sequenze tratte dai film di uno dei più importanti maestri della storia del cinema: Charlie Chaplin.

Anche in questo caso gli studenti saranno invitati a dividersi i ruoli e a organizzarsi in una troupe per le riprese; il montaggio sarà eseguito in Cineteca sulle 5 postazioni disponibili.

Le classi che lo desiderano potranno far prece-

dere questo laboratorio con l'incontro "Alla scoperta di Charlie Chaplin" sulla storia e le opere del grande regista.

I remake realizzati in questo laboratorio faranno parte di un apposito archivio, che si intende mettere a disposizione anche on line. Proiezione finale al cinema.

**Costo per classe €150,00**

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it



OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## MOTORE, AZIONE!

a cura di Adriano Sforzi

Un laboratorio per le classi che desiderano sperimentare la realizzazione di un cortometraggio, documentario o fiction, in tutte le sue fasi: dall'idea al soggetto cinematografico, la stesura della sceneggiatura, il piano di lavorazione, la formazione della troupe tecnica, la ricerca delle location, la scelta dei protagonisti, le riprese, il montaggio, la colonna sonora e l'edizione di un piccolo film pensato e realiz-

zato dai ragazzi. Il corso si svolge in Cineteca o a scuola partendo da un minimo di 6 incontri. Gli ultimi incontri si svolgeranno in Cineteca per il montaggio digitale: i ragazzi lavoreranno in piccoli gruppi sulle 5 postazioni a disposizione. Proiezione finale al cinema.

**Costo per classe €200,00**

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## SEQUENZE DI GOLA

a cura di Cristina Piccinini

"Quando si parla dei rapporti fra cinema e cibo, ci si limita spesso a citare quei film che esaltano il cibo nei suoi aspetti più squisitamente gastronomici o nei collegamenti che può intrattenere con il sesso. Indagare sulle relazioni tra il cibo e il cinema, invece, vuole dire anche interrogarsi sulle connessioni culturali, sociali e antropologiche che comporta" (Cristina Bragaglia, *Sequenze di gola, cinema e cibo*, Fiesole, Cadmo, 2002).

A partire da questa riflessione il laboratorio

cercherà di costruire percorsi d'investigazione sulla nostra società e cultura attraverso una serie di sequenze gastronomiche.

Questi incontri potranno essere approfonditi durante il festival Slow Food on Film con i laboratori "Buono, pulito e giusto", sulla consapevolezza del cibo che mangiamo quotidianamente. L'incontro gratuito è di 2 ore e si svolge nella Sala Cervi della Cineteca o a scuola, in caso di disponibilità di una sala per la video-proiezione.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it



OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## CORTO DA DEGUSTAZIONE

a cura di Adriano Sforzi

Per stimolare la riflessione sull'alimentazione proponiamo, oltre all'incontro "Sequenze di gola" e ai laboratori "Buono Pulito e Giusto" a cura del movimento Slow Food, la possibilità di realizzare un cortometraggio sul tema dell'alimentazione: il cibo di oggi e di ieri, della nonna e della tv, il cibo e le diversità, interviste e reportage, che potranno essere poi proiettati al Cinema Lumière nel corso del Festival *Slow Food on Film 2010*.

Un laboratorio per affrontare un tema impor-

tante e nello stesso tempo per far sperimentare ai ragazzi cosa vuol dire realizzare un cortometraggio.

Si partirà dalla scrittura per arrivare alle riprese e al montaggio. Il corso si svolge con le stesse modalità del laboratorio "MOTORE, AZIONE!"; gli appuntamenti (almeno 6) saranno tenuti in Cineteca o a scuola. Proiezione finale al cinema.

**Costo per classe €200,00**

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## FASCINO E MAGIA DEL CINEMA DI ANIMAZIONE

a cura di Tiziana Passarini

2 incontri gratuiti di 2 ore e 30 ciascuno, sulle caratteristiche principali del linguaggio del cinema di animazione, un breve viaggio nel mondo dei corti d'autore per conoscere piccoli gioielli realizzati in epoche diverse e con tecniche varie. È l'occasione per capire che il panorama dell'animazione non è fatto solo di serie televisive o grandi produzioni, ma com-

prende anche lavori di pregio artistico, purtroppo poco conosciuti. Una parte del percorso sarà dedicata inoltre a scoprire come si crea il movimento delle immagini, sperimentando direttamente la costruzione di una piccola sequenza animata.

Il primo incontro si terrà a scuola, l'altro in Cineteca.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194849

tiziana.passarini@comune.bologna.it





OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010 /SALA CERVI

## SCHERMI D'ANIMAZIONE CINQUENOVANTA

a cura di Tiziana Passarini, in collaborazione con CIAS (Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola)

È un percorso gratuito di educazione al linguaggio cinematografico che propone l'abbinamento tra capolavori della storia del cinema d'animazione e le produzioni d'eccellenza dei "cartoni" realizzati a scuola o in ambito educativo. I ragazzi quindi come spettatori e come autori. È un modo per accostarsi a modelli culturali diversi, di grande qualità formativa

ed estetica, particolarmente significativi in un panorama mortificante di consumo acritico di immagini e suoni.

Il percorso prevede 2 pacchetti, uno relativo alle produzioni di storie, uno sul tema delle differenze.

Ogni pacchetto prevede un incontro di 2 ore.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194849

tiziana.passarini@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## LABORATORIO DI ANIMAZIONE A PASSO UNO

a cura di Tiziana Passarini

Questo percorso si propone di far conoscere le caratteristiche del cinema d'animazione attraverso la visione e l'analisi di cortometraggi d'autore, di scoprire come funziona il movimento disegnato e di sperimentare la produzione di un breve film animato realizzato a passo uno con tecnologie digitali. I ragazzi percorrono in prima persona tutte le fasi della produzione cinematografica: scelta del soggetto, sceneg-

giatura, preparazione dei materiali, riprese, montaggio e sonorizzazione. Il numero degli incontri (almeno 5) dipende dalla complessità del progetto che si intende realizzare; alcuni si svolgeranno a scuola, altri in Cineteca.

**Costo per classe €100,00**

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194849

tiziana.passarini@comune.bologna.it



OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## VIDEOGIOCHI

a cura dell'Archivio Videoludico della Cineteca

Incontri a scuola o in Cineteca sul linguaggio, la storia e i sistemi di regolamentazione dei videogiochi, ma anche sulle modalità di narrazione a confronto col cinema. Proiezione di film che condividono coi videogiochi percorsi tematici e iconografici.

Gli incontri sono gratuiti e di 2 ore ciascuno. L'Archivio Videoludico partecipa anche a iniziative didattiche realizzate da Coop Adriatica sul tema del consumo consapevole.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2195328

andrea.dresseno@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## CINEMA E FUMETTO

a cura della Biblioteca Renzo Renzi della Cineteca

I linguaggi del cinema e del fumetto e le rispettive modalità di narrazione a confronto in una serie di incontri a scuola e in Cineteca. Sono previsti anche laboratori realizzati con la presenza di esperti del settore che guideranno gli

studenti nella creazione di una o più tavole a fumetti.

Gli incontri sono gratuiti e di 2 ore ciascuno.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2195316

enrico.righi@comune.bologna.it



## FESTIVAL, CONCORSI, VISITE GUIDATE

24 - 28 FEBBRAIO 2009

### PREMIO LUCA DE NIGRIS

Concorso per video prodotti dalle scuole dell'Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Associazione *Gli Amici di Luca*, nell'ambito di *Officinema Festival*. Con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale e la collaborazione di Ermitage Cinema.

L'iniziativa intende dare visibilità al lavoro che molte scuole effettuano nel campo degli audiovisivi e creare un terreno di confronto tra coloro che si impegnano attivamente in questo settore.

Vengono assegnati tre premi in denaro, uno per ciascun ordine di scuole, intitolati a Luca de Nigris.

Bando e scheda di partecipazione si possono scaricare da:

[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)  
[www.amicidiluca.it](http://www.amicidiluca.it)

*I video devono essere inviati ai recapiti indicati entro lunedì 11 gennaio 2010.*

#### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

[monica.vaccari@comune.bologna.it](mailto:monica.vaccari@comune.bologna.it)

5 - 9 MAGGIO 2010

### SLOW FOOD ON FILM FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA E CIBO

*Slow Food on Film* promuove una nuova consapevolezza critica della cultura alimentare mostrando film, cortometraggi, documenti che sviluppano un discorso originale sul cibo, sui problemi dell'agroalimentare e sulla memoria gastronomica come patrimonio da salvare. In occasione di questo evento si organizzano appuntamenti didattici dedicati ai ragazzi delle scuole, laboratori per insegnanti e per bambini

accompagnati dai genitori.

Per le scuole i laboratori sono dedicati ai concetti di Buono, Pulito e Giusto, criteri di qualità del cibo per Slow Food, attraverso la proiezione di sequenze di film e cortometraggi seguiti da un momento di approfondimento.

I seminari rivolti agli insegnanti forniranno le competenze di base per realizzare un percorso sul cibo attraverso il mezzo cinematografico.

#### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

[monica.vaccari@comune.bologna.it](mailto:monica.vaccari@comune.bologna.it)



NOVEMBRE 2009 - FEBBRAIO 2010  
/SALA ESPOSITIVA DELLA CINETECA

## ESPOSIZIONE DEL PRE-CINEMA

Prima del cinema esiste una storia affascinante popolata da dispositivi ottici, marchingegni della visione, specchi magici, spettacoli ambulanti... una serie di oggetti preziosi che hanno alimentato un desiderio vecchio quanto l'uomo: vedere esaudita la voglia di viaggiare, ma stando fermi in poltrona a occhi spalancati. I nomi di questi oggetti possono apparire misteriosi: Camera Obscura, Mondo Niovo, Magia Catottrica, Zootropio, Diorama, Lanterna Ma-

gica, ma il fascino che emanano è ancora oggi straordinario. Quelli della nostra esposizione sono stati ricostruiti, basandosi sugli originali d'epoca, dagli allievi dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

A conclusione del percorso, agli alunni vengono mostrati alcuni esempi dei primi film della storia del cinema.

Il percorso interattivo è gratuito e deve essere prenotato una classe per volta.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010

## VISITE GUIDATE IN BIBLIOTECA

*a cura della Biblioteca Renzo Renzi della Cineteca*

Preziose raccolte di libri e riviste di cinema, sceneggiature, recensioni e fondi documentari, foto e locandine costituiscono un patrimonio fondamentale per le ricerche di studiosi e appassionati. La Biblioteca Renzo Renzi (via Azzo Gardino 65) offre alle scuole la possibilità di vi-

site guidate, gratuite, su prenotazione.

Le visite possono comprendere tutte le collezioni che la Biblioteca conserva oppure seguire percorsi tematici in base alle necessità degli insegnanti, previa comunicazione.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2194843

cinetecabiblioteca@comune.bologna.it



# FORMAZIONE PER EDUCATORI E INSEGNANTI

GENNAIO - FEBBRAIO 2010 /SALA CERVI

## L'IPOTESI CINEMA PER UNA DIDATTICA DEL E COL CINEMA

a cura di Cristina Piccinini, in collaborazione con Germano Maccioni

Da molto tempo i media occupano un posto determinante nella costruzione dell'immaginario collettivo, nella diffusione di mode e modelli. Il rapporto con i media è sempre stato controverso e si può riassumere facilmente con il famoso titolo del libro di Umberto Eco *Apocalittici e Integrati*: da una parte si vede nella diffusione dei nuovi media un rischio per la cultura e le tradizioni e un'occasione per l'affermazione e la diffusione di comportamenti "deviati" o stereotipizzati; dall'altra, i nuovi media vengono considerati la risposta a tutti i mali della società contemporanea. Così si nega o si offusca il vero problema, cioè la mancanza di uno sguardo critico e di una reale conoscenza della grammatica delle immagini e dei meccanismi specifici che ogni medium visivo utilizza. Se da una parte si riconosce al cinema un suo linguaggio in quanto forma d'arte e strumento privilegiato per l'analisi del Novecento, dall'altra, sempre più spesso, lo si inserisce nei programmi scolastici come strumento di sintesi disciplinare che permetta agli insegnanti di approfondire alcuni aspetti della materia presa in considerazione. Raramente ci si sofferma a riflettere sul linguaggio o sul ruolo del regista, sulle logiche di genere o i riferimenti culturali e cinematografici che sottostanno all'opera. Partendo da questa riflessione costruiamo un percorso di formazione per gli insegnanti che desiderano approfondire il discorso filmico e introdurre percorsi del e con il cinema nelle scuole. Il corso si articola in 4 incontri:

### 19 gennaio 2010, ore 15.00-17.00

Si definiranno gli obiettivi del corso e, a partire dalle riflessioni teorico-pratiche del volume di Alain Bergala, *L'ipotesi cinema* (Edizioni Cineteca di Bologna 2008), porremo l'attenzione sul tema dell'educazione al cinema nelle scuole, in riferimento al panorama italiano e internazionale.

### 26 gennaio 2010, ore 15.00-17.00

Incontro di approfondimento sul linguaggio: la composizione delle inquadrature e il montaggio sono le due operazioni fondamentali della costruzione del film su cui ci concentreremo. Ai frequentanti verrà presentata una serie di sequenze di film in pellicola e video, dagli esordi ai giorni nostri, adeguatamente commentate per illustrare le tecniche, gli stili, le modalità di raccontare una storia, mettere in scena un tema o far sorgere un'emozione.

### 9 febbraio 2010, ore 15.00-18.00

Il terzo incontro si strutturerà in due parti: visione de *Lo stato di eccezione* e incontro con il regista Germano Maccioni, che guiderà i partecipanti in un percorso che parte dalla curiosità, dalla Storia e dalle storie per arrivare al "come raccontare con le immagini".

### 23 febbraio 2010, ore 15.00-18.00

L'ultimo incontro sarà strutturato come un workshop, nel quale verranno mostrati materiali filmici per approfondirne due aspetti fondamentali: la tematica e il linguaggio.

**Il costo del corso è di € 40,00.**

## INFORMAZIONI

Tel. 051 2194830

monica.vaccari@comune.bologna.it

## LE EDIZIONI CINETECA E LA DIDATTICA DEL CINEMA

La Cineteca, che ha recentemente inaugurato la sua produzione editoriale come marchio autonomo, ha curato la pubblicazione di alcune opere caratterizzate da una forte valenza formativa.

Tra queste, citiamo in primo luogo la versione italiana del libro di Alain Bergala *L'hypothèse cinéma: petit traité de transmission du cinéma à l'école et ailleurs* (*L'ipotesi cinema – Piccolo trattato di educazione al cinema nelle scuole e non solo*).

Bergala nel 2000 ha ricevuto da Jack Lang, allora Ministro della cultura francese, l'incarico di elaborare un piano quinquennale per l'introduzione delle arti e in particolar modo del cinema tra gli insegnamenti scolastici fondamentali ed è curatore del progetto internazionale "Cinéma, cent ans de jeunesse". *L'hypothèse cinéma* è un'opera che si fonda su un'esperienza più che ventennale nel campo della didattica del cinema e porta proposte concrete per l'insegnamento al cinema nelle scuole. L'edizione italiana del volume è disponibile in vendita presso le maggiori librerie e on line sul sito Internet della Cineteca: [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it).

In occasione della presentazione del restauro del film *I magliari* di Francesco Rosi in programma durante la 66esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la Cineteca pubblica il primo volume della collana dedicata al progetto *100+1. Cento film e un paese, l'Italia*, curato da Fabio Ferzetti allo scopo di valorizzare il patrimonio cinematografico italiano e la sua storia attraverso la sua circuitazione nelle scuole e la realizzazione di

eventi ad hoc.

Tra i numerosi titoli editi dalla Cineteca, citiamo anche il primo dei 4 volumi in programma per *L'avventurosa storia del cinema italiano* a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi, riedizione e aggiornamento dell'omonima opera di ricognizione sui protagonisti del cinema italiano già pubblicata dai due autori tra gli anni '70 e '80.

Alle pubblicazioni cartacee si accompagnano anche le collane di DVD che la Cineteca ha iniziato a produrre, facendosi carico di operazioni spesso complesse, dalla forte valenza culturale e formativa. Citiamo per esempio a questo proposito *1909-2009: Cento anni di cinema*, che contiene più di venti cortometraggi risalenti esattamente a un secolo fa, provenienti da diverse Cineteche europee. O *Lo stato di eccezione*, il documentario di Germano Macconi pubblicato in un cofanetto insieme a un libro, a cura di Loris Lepri, nel quale vengono ricostruiti i fatti dell'eccidio di Monte Sole del 1944 e il processo che seguì, conclusosi solo nel 2007. E ancora, una collana di dvd dedicata all'alimentazione, inaugurata da *Storie di terra e di rezdore*, un documentario che riporta l'attenzione sull'importanza della conservazione e della trasmissione delle tradizioni gastronomiche, e quindi culturali, di ogni realtà geografica, a partire da quella a noi vicina come la provincia modenese.

Sul sito Internet della Cineteca sono in vendita i libri e i dvd già realizzati e si trovano informazioni sulle opere in uscita.

### INFORMAZIONI

Tel. 051 2195329

[cinetecamanifestazioni4@comune.bologna.it](mailto:cinetecamanifestazioni4@comune.bologna.it)

*Date in via di definizione*

## ■ IL LINGUAGGIO DEL CINEMA DI ANIMAZIONE

Il cinema d'animazione, grazie all'uso contenuto della parola, attraverso colori, movimenti e suoni, è per sua natura un linguaggio interculturale e di grande impatto comunicativo. Il corso si propone di riflettere, attraverso esemplificazioni, sull'opportunità irrinunciabile di utilizzare e produrre i cartoni animati a scuola, per offrire spazio alla voglia dei ragazzi di raccontare storie e proiettare desideri, timori, esperienze. Sono previsti 3 incontri: i primi due saranno tenuti da Tiziana Passarini e costituiranno un viaggio

nel linguaggio dell'animazione, alla scoperta di tecniche e modalità comunicative.

Per comprendere appieno le potenzialità del cinema d'animazione a scuola e in ambiti educativi è previsto anche un breve workshop. Il terzo incontro sarà tenuto da un autore prestigioso del cinema d'animazione.

Al termine del corso, che si terrà in Cineteca, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Il costo del corso è di € 30,00.**

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2194849

tiziana.passarini@comune.bologna.it

*Date e programma in via di definizione*

## ■ L'ULTIMA ORA

Una rassegna di pellicole dedicate al mondo della scuola rivolta in particolare agli insegnanti, in programma in orario serale al Cinema Lumière. Tra i film della rassegna, oltre al vincitore del Festival di Cannes *La classe* di Laurent

Cantet, segnaliamo la versione restaurata dalla Cineteca di *Diario di un maestro* di Vittorio De Seta (1972), *Elephant* di Gus Van Sant e *L'école buissonnière* di Jean-Paul Chanois.

### ■ INFORMAZIONI

Tel. 051 2195329

cinetecamanifestazioni4@comune.bologna.it

MARZO - GIUGNO 2010

## ■ SULLA LINEA D'OMBRA. CINEMA, LETTERATURA E ADOLESCENZE

*In collaborazione con Hamelin Associazione Culturale*

L'adolescenza non è mai stata tanto rappresentata quanto oggi: nel cinema, nella letteratura, nei telefilm, nella pubblicità, i corpi e i modi di parlare e pensare giovani, veri o presunti, sono protagonisti assoluti. Anche nella vita di ogni giorno adolescenti e adulti si assomigliano sempre più, eppure la distanza pare davvero abissale, e il senso di incomprensione e sospetto reciproco è in costante aumento. Per riflettere su questi temi, tanto esibiti ma poco studiati, e far nascere idee, abbiamo pensato a due momenti dedicati a insegnanti, educatori, e a chiunque desideri approfondire la tematica: in primo luogo un ciclo serale di film sull'adolescenza, che si terrà in primavera, ognuno dei quali verrà presentato e discusso con autori. In questo ambito saranno proiettati sia

film che affrontano l'adolescenza con uno sguardo attento, magari poco noti, sia opere che sono diventate fenomeni di costume, largamente citate e imitate dai ragazzi stessi. Inoltre, nel mese di giugno dedicheremo una giornata di studi sulla rappresentazione dell'adolescenza nell'immaginario contemporaneo, dalla letteratura al cinema, come parte del progetto nazionale di promozione della lettura *Xanadu*. Questo incontro rappresenterà la tappa finale di un cartellone annuale di convegni che toccherà diverse altre città italiane. Date e programma saranno comunicati prossimamente sui siti Internet:  
[www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)  
[www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

*Date e programma in via di definizione*

## ■ CUORI D'INCHIOSTRO - CONTAMINAZIONI MEDIATICHE: LIBRI, TV, VIDEOGAME E ALTRI MEDIA

*A cura della Cattedra di Letteratura per l'Infanzia della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, in collaborazione con l'Archivio Videoludico della Cineteca*

Accade spesso, molto più di quanto si possa immaginare, che i protagonisti della letteratura per l'infanzia e per ragazzi escano dalle pagine del libro che li ospita e li custodisce per approdare ad altri media. Dal libro al cinema, dalla tv alla musica, dal teatro al videogame, i percorsi narrativi dei personaggi letterari si fanno sempre più intricati e complessi, dando vita a un immaginario nel quale la contaminazione è una delle categorie interpretative privilegiate. Nel continuo passaggio mediatico, dunque, non solo l'apparato metaforico e narrativo ha la possibilità di rinnovarsi, ma ogni singolo aspet-

to del racconto si presta a interpretazioni, variazioni e ibridazioni che di volta in volta ne vivificano e approfondiscono il contenuto. *Alice nel paese delle Meraviglie*, *Pinocchio*, *Cappuccetto rosso* e altri personaggi dei libri per ragazzi saranno esplorati e approfonditi attraverso una molteplicità di linguaggi e di strumenti narrativi, dalla scrittura al videogame. Per ulteriori informazioni e aggiornamenti si prega di consultare il sito Internet [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it).





## PER IL TEMPO LIBERO

### SCHERMI E LAVAGNE CINECLUB PER RAGAZZI

Tutte le domeniche pomeriggio, da settembre a maggio, presso il Cinema Lumière e il Cinema Antoniano vengono proiettati film rivolti in particolare a un pubblico di bambini e ragazzi: classici del cinema per il pubblico più giovane e pellicole provenienti dall'Archivio Film della Cineteca si alternano alle nuove uscite più attese e a curiose scoperte dai festival specializzati internazionali. Le proiezioni sono presentate da pedagogisti e critici cinematografici.

Una domenica al mese, dopo il film, i bambini presenti agli spettacoli del Cinema Lumière saranno coinvolti da animatori professionisti in attività ludico-didattiche presso la Biblioteca Renzo Renzi, adiacente alle sale cinematografiche.

A partire da ottobre, inoltre, ogni due settimane l'appuntamento con il Cineclub raddoppia, in occasione di speciali proiezioni sulla storia del cinema dedicati ai più piccoli, divise in cicli tematici.

Il Cineclub rinnova anche quest'anno la collaborazione con la Biblioteca Sala Borsa Ragazzi, in vista della realizzazione di laboratori e attività comuni tra cinema e letteratura. Inoltre, in collaborazione con la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi che si svolge annualmente a Bologna e che nel 2010 dedicherà un omaggio alla Slovacchia, la Cineteca ospiterà proiezioni di film di animazione e incontri con rappresentanti dell'industria cinematografica della nazione.

La Cineteca parteciperà inoltre alla prima edizione del Festival della Letteratura per ragazzi, organizzato da BolognaFiere, in programma nel mese di marzo.

*Per ulteriori informazioni e per ricevere a casa o via e-mail il programma del Cineclub:  
tel. 051 2195329  
cineotecamanifestazioni4@comune.bologna.it*

### CINENIDO VISIONI DISTURBATE

Cinenido - Visioni disturbate è un'iniziativa rivolta a coloro che, con l'arrivo di un bebè, si sono allontanati dalle sale cinematografiche per "non disturbare".

Tutti i sabati pomeriggio, da settembre a maggio, presso il Cinema Lumière, vengono proiettati film di recente uscita, ma anche preziose rarità e recenti restauri della Cineteca, rivolgendo una particolare attenzione ai

neo-genitori e ai loro bambini: sono previsti deposito carrozzine presso le casse, fasciatoi nei bagni e libertà di disturbo e movimento in sala da parte dei bebè.

*Per ulteriori informazioni e per ricevere via e-mail il programma di Cinenido:  
tel. 051 2195329  
cineotecamanifestazioni4@comune.bologna.it.*

## ■ ALTRE COLLABORAZIONI

Schermi e Lavagne, durante il Festival Il Cinema Ritrovato, ospita l'annuale seminario di formazione promosso dall'associazione Europa Cinemas, rivolto agli esercenti europei aderenti al circuito. Tra i temi discussi nelle sessioni di formazione, la diffusione della conoscenza del patrimonio cinematografico e la valorizzazione dell'esperienza della sala cinematografica come luogo deputato alla visione di film, rispetto alla fruizione domestica e individuale permessa dalle nuove tecnologie e sempre più diffusa tra le nuove generazioni.

La Cineteca di Bologna, tramite il progetto Schermi e Lavagne, è inoltre entrata a far parte della rete ECFA (European Children's Film Association), che promuove il cinema europeo per ragazzi attraverso festival cinematografici, conferenze e iniziative per favorire lo scambio di programmi e la circolazione di idee e progetti.

Schermi e Lavagne ha avviato una collaborazione con Crossing TV, la prima webtv realizzata

da una redazione interculturale di 16-20enni: Crossing TV vuole raccontare i molteplici universi giovanili che non vengono rappresentati dai media mainstream, cercando di scardinare i pregiudizi e contrastare gli stereotipi che i giovani quotidianamente subiscono. Crossing TV intende creare nuovi immaginari, proponendo modelli positivi e nuove rappresentazioni sociali; vuole essere lo specchio di una realtà sociale viva, creativa e positiva data dall'incontro fra giovani dalle diverse origini culturali e geografiche. L'obiettivo principale di CrossingTV è scoprire e riscoprire un mondo comune, la nostra società in progressivo cambiamento, raccontato da punti di vista diversi, attraverso modalità strettamente legate al mondo giovanile: l'esplorazione e la conoscenza, il gioco e il divertimento, la fantasia, la creatività, e anche l'avventura.

Per ulteriori informazioni: [www.crossingtv.it](http://www.crossingtv.it)

## ■ IL CINEMA LUMIÈRE

Le due sale del Cinema Lumière (Scorsese e Officinema/Mastroianni) propongono ogni anno, da settembre a giugno, rassegne dedicate alle cinematografie di tutto il mondo, con particolare attenzione ai film italiani e alla storia del cinema.

I numerosi festival che vi si svolgono, tra cui Officinema, Slow Food on Film, Human Rights

Nights e Il Cinema ritrovato, offrono temi e spunti che spesso possono essere oggetto di studio per le scuole di ogni ordine e grado.

Il Cinema Lumière si trova in via Azzo Gardino 65, Bologna.

*Per ulteriori informazioni:*  
tel. 051 2195311

