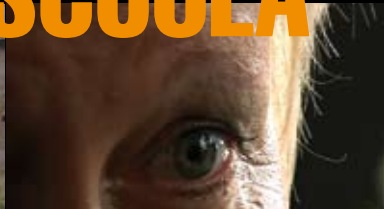


# *documentario* **A SCUOLA**



Regione Emilia-Romagna  
Assemblea Legislativa



un progetto  
dell'Assemblea  
legislativa  
della Regione  
Emilia-Romagna  
e Associazione  
D.E-R

**CATALOGO**



*documentario*

**A SCUOLA**



## **CATALOGO**

*A cura di:*

Elisa Mereghetti, Daniela Asquini,  
Valeria Consolo, Roberta Barboni





## PREFAZIONE

**Monica Donini**

*Presidente Assemblea Legislativa  
Regione Emilia-Romagna*

*Oggi la comunicazione avviene prevalentemente tramite linguaggi audiovisivi e multimediali che consumiamo spesso senza averne consapevolezza. Flussi di immagini scorrono senza sosta entrando in comunicazione con noi quando una voce, un suono, un'immagine colpiscono la nostra attenzione.*

*Il progetto Documentario a Scuola ha l'ambizione di aggiungere un gradino alla conoscenza del linguaggio audiovisivo attraverso un genere, il documentario, che ben si adatta ad un uso didattico.*

*La promozione del documentario nelle scuole tramite gli incontri con gli autori è un servizio, in fase sperimentale, che vuole offrire ai docenti e agli studenti la*

*possibilità di addentrarsi nel linguaggio del documentario, oltre che nei contenuti.*

*La Videoteca è la struttura che testimonia il nostro impegno a conservare e valorizzare il patrimonio documentaristico prodotto e realizzato da autori della Regione Emilia-Romagna, impegno espresso anche nei progetti svolti in collaborazione con i servizi dell'Assessorato Cultura per la produzione del video-catalogo Documentando e del portale [www.documentando.it](http://www.documentando.it)*

*Ci auguriamo che la pubblicazione del catalogo ideata per i docenti delle scuole del territorio possa essere uno strumento utile alla didattica e che gli incontri con l'autore stimolino la curiosità, la creatività e la consapevolezza degli studenti.*



## DOCUMENTARIO A SCUOLA

### Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale

*Il progetto DOCUMENTARIO A SCUOLA si propone di promuovere la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in ambito didattico regionale questo strumento che, per sua natura, possiede un enorme potenziale educativo e formativo. Un potenziale ancora del tutto inesplorato nel nostro paese; infatti, pur costituendo un importante patrimonio culturale, sociale e produttivo, il documentario raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa. Sicuramente lo scarso interesse del servizio pubblico televisivo nei confronti di questo genere non ha contribuito a creare nel nostro paese una vera e propria cultura del documentario, che invece è presente in molti altri paesi europei. In Italia inoltre non esiste una vera e propria rete di distribuzione nel circuito educational, e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare*

*materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Ecco dunque l'importanza di un'iniziativa che porta il documentario e i documentaristi direttamente nelle aule scolastiche, recuperando il senso profondo della comunicazione come momento di crescita sociale e culturale, e offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli e dotati di spirito critico.*

*Con questa proposta si vuole quindi far conoscere la produzione documentaristica dei numerosi autori e registi residenti nella nostra Regione. Una vasta mole di documentari di diverso genere, che propongono contenuti sia locali che internazionali, e che potranno essere usati come supporto alla didattica nella presentazione di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale.*

*Nato su iniziativa della Videoteca Regionale e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), DOCUMENTARIO A SCUOLA consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in Regione presso gli istituti scolastici (in particolare medie inferiori e superiori) del territorio emiliano-romagnolo. A tale scopo sono stati selezionati dal catalogo "Documentando" e dall'archivio della Videoteca quei filmati che presentano un maggiore potenziale educativo, una maggiore fruibilità, o che propongono tematiche particolarmente attuali o rilevanti per approfondimenti in ambito didattico.*

*Il progetto prevede che gli insegnanti, con l'ausilio di questo catalogo, possano individuare uno o più documentari da mostrare agli studenti. La proiezione avverrà alla presenza in aula dell'autore, che dialogherà con studenti e insegnanti per approfondire i contenuti, gli aspetti tecnico-artistici, le modalità di realizzazione del filmato, e risponderà a tutti i possibili*

*quesiti. La formula dell'incontro diretto con l'autore, già sperimentata con successo nel corso dell'anno scolastico 2006-2007 in alcuni istituti della regione, si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti, che hanno risposto attivamente alle sollecitazioni e alle informazioni fornite dai documentaristi.*

*Oltre agli incontri a tema sopra descritti sarà possibile attivare laboratori sulla produzione del documentario guidati da registi o produttori dell'Associazione D.E-R. I laboratori, articolati in tre o più lezioni, tratteranno le fasi fondamentali per l'ideazione e la produzione di un documentario, fornendo agli studenti le tecniche base di sceneggiatura e regia, riprese e montaggio.*

*Infine, in previsione del consolidamento e sviluppo nel tempo dell'iniziativa DOCUMENTARIO A SCUOLA, è in fase di progettazione un corso di aggiornamento per docenti sull'utilizzo del documentario nella didattica.*

## Come nasce il progetto

*Il progetto DOCUMENTARIO A SCUOLA trae spunto da due recenti esperienze di promozione del documentario sul territorio regionale: DOCUMENTANDO e VIDEOTECA IN RETE.*

### DOCUMENTANDO

*Il video-catalogo Documentando, realizzato nel 2006 dall'Associazione D.E-R in collaborazione con la Videoteca Regionale, la Film Commission Emilia-Romagna e l'Associazione Nazionale Documentaristi (DOC.IT), comprende circa 100 opere di documentaristi emiliano-romagnoli realizzate nel periodo 2000-2006. Le opere sono raggruppate per generi; ogni opera è dotata di una sinossi, di un trailer relativo al documentario, di una scheda sull'autore, oltre alle informazioni principali sull'opera stessa (autori, produttore, premi ricevuti,*

*diffusione). Il videocatalogo Documentando è stato presentato in anteprima agli Stati Generali del Documentario di Bologna nel settembre 2006, ed è consultabile sul sito [www.documentando.it](http://www.documentando.it)*

### VIDEOTECA IN RETE

*La Videoteca in rete è un progetto della Videoteca regionale.*

*La diffusione on-line e la valorizzazione degli audiovisivi sono obiettivi principali della Videoteca che, con un catalogo di oltre 3.000 opere, contribuisce alla promozione del documentario in Emilia-Romagna.*

*Il progetto Videoteca in rete è rivolto principalmente a scuole, biblioteche e videoteche pubbliche della regione e consente l'accesso alla visione di filmati selezionati dall'archivio.*

*Attualmente sono on-line 92 filmati di carattere culturale, naturalistico, sociale*



*e storico prodotti da autori e produttori emiliano-romagnoli o qui residenti che hanno autorizzato la trasmissione in rete con modalità on demand. La selezione viene incrementata a scadenza semestrale. La limitazione dell'accesso con password a postazioni presso scuole e videoteche/ biblioteche pubbliche è dovuta ad esigenze di tutela del diritto d'autore. La fruibilità del software, che non richiede per la visione l'installazione di applicativi,*

*garantisce la visualizzazione del filmato con la massima semplicità d'uso, inoltre il sistema si auto-configura in base alla banda di connessione, assicurando così la miglior visione possibile.*

*Il progetto Videoteca in rete non comporta alcun contributo economico da parte degli enti che partecipano al progetto, è sufficiente compilare il modulo di adesione scaricabile dal sito della Videoteca regionale.*

## Come usare il catalogo

*Il catalogo intende essere uno strumento utile per l'orientamento degli insegnanti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative a circa 100 documentari appositamente selezionati. Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in due macro-categorie: **percorsi didattici e aree tematiche**. (Uno stesso documentario potrà rientrare in più di una categoria).*

### **PERCORSI DIDATTICI**

*Questa sezione comprende quei documentari utili come supporto alla didattica nella presentazione di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale, e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.*

### **MEMORIA**

*La memoria del nostro passato è l'elemento chiave di comprensione del nostro presente,*

*l'origine della nostra coscienza di cittadini, ma alcuni accadimenti o fatti storici del nostro passato più o meno recente trovano poco spazio nei libri di storia. È quindi fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti. Il documentario ha svolto in questi anni la funzione primaria di raccogliere le testimonianze, e di gettare nuova luce su eventi storici quali la shoah, i totalitarismi e i corrispettivi fenomeni di resistenza, la mafia, lo stragismo in Italia.*

### **CONVIVENZA**

*La scuola è sempre "esperienza dell'altro", il luogo in cui l'adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti; esperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, così come con coetanei di altri*

*paesi e di diversa cultura; e relazione verticale, intesa come rapporto con l'adulto, l'insegnante. In questo senso diviene fondamentale la comprensione che nel rispetto della regola è posta la condizione della convivenza civile e del riconoscimento della dignità di ciascun individuo.*

## **CRESCERE**

*Gli anni degli studi superiori costituiscono un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l'esperienza della loro trasformazione da adolescenti in persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e comprensione chiara dei processi in esso coinvolti. Da qui un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga che possono dare origine a disagio, malessere e, nei casi estremi anche a gravi patologie: dipendenza da alcool, droga, farmaci e problematiche legate al genere.*

## **TERRITORIO E CULTURA**

*L'esigenza di avvicinare la formazione scolastica sempre più al territorio e alla propria specificità culturale e socio-economica non trova sempre adeguata occasione di attenzione negli svolgimenti tradizionali delle programmazioni. Questa sezione fornisce, al riguardo, una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, sia nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici, sia nelle sue tante espressioni artistiche e culturali:*

*l'architettura, la pittura, il cinema e la musica.*

## **AREE TEMATICHE**

*In questa sezione sono compresi documentari di vario genere, suddivisi in base al loro contenuto:*

### **AMBIENTE E NATURA**

### **LE ARTI**

### **BIOGRAFIE**

### **SCIENZA E SALUTE**

### **SOCIETÀ**

### **MUSICA E SPETTACOLO**

### **STORIA**

*Dopo aver individuato all'interno del catalogo il documentario (o i documentari) che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a prendere contatto direttamente con la segreteria di DOCUMENTARIO A SCUOLA ai seguenti recapiti:*

..... Roberta Barboni  
 ..... e-mail: [documentarioascuola@](mailto:documentarioascuola@documentando.it)  
 ..... documentando.it  
 ..... cell. 3339679846

*La segreteria farà pervenire una copia del documentario scelto e prenderà accordi per l'intervento degli autori e la proiezione del documentario nell'istituto scolastico.*

## **SEZIONE 1**

### **Percorsi didattici**



#### **MEMORIA**

Resistenza - Shoah - Stragismo



#### **CONVIVENZA**

Integrazione - Società multietnica - Relazione con l'altro - Rispetto delle regole



#### **CRESCERE**

Dipendenze - Identità di genere - Disturbi alimentari



#### **TERRITORIO E CULTURA**

Percorsi di valorizzazione artistica e storica



# MEMORIA

Resistenza  
Shoah  
Stragismo





## MEMORIA



**Titolo: Il trentasette, memorie di una città ferita**

*Autore:* Roberto Greco

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Lontano dagli eroi, vicino agli uomini**

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva

offerto rifugio ai partigiani della 63esima brigata "Bolero".

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Souvenir Srebrenica**

*Autore:* Luca Rosini

*Durata:* 90'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti, che lentamente ricostruiscono il loro futuro.

*Indicato per:* medie superiori





**Titolo: Twin hour**

*Autore:* Alexandr Cicconi

*Durata:* 23'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* 11 settembre 2001: i percorsi di un filmmaker, un fotografo e uno scrittore si incrociano per le strade di New York. Il panorama è quello visto sui media istituzionali: distruzione, morte, rabbia. A tre anni di distanza lo sguardo dei tre protagonisti converge in questo documentario, che mette a confronto i loro punti di vista.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Il cestino delle mele - Storie resistenti dalla Bolognina**

*Autore:* Elisa Mereghetti

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Gilera, Italiano, Tosca, Marinaio: con i volti segnati dai tanti anni trascorsi due donne e due uomini raccontano la loro partecipazione alla Resistenza, le battaglie di Porta Lama e della Bolognina, il giorno della liberazione, e le tante lotte che continuano ancora oggi.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Io sono ancora là**

*Autore:* Primo Giroldini

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La prima volta**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: I ragazzi del Salvemini**

*Autore:* Giuliano Bugani

*Durata:* 72'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* 6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale

dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo:** **Ero nato per volare**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007, e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse, e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo:** **Al di là del fiume tra gli alberi**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Il regime fascista raccontato da chi lo ha vissuto da bambino. Immagini di repertorio e testimonianze di partigiani, civili ed ex-deportati nei campi di concentramento nazisti ritraggono in maniera vivida un tragico periodo storico.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo:** **Piccolo cane nero - storie di Case del Popolo**

*Autore:* Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

*Durata:* 59'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero"...

*Indicato per:* medie superiori



## **CONVIVENZA**

**Integrazione  
Società multietnica  
Relazione con l'altro  
Rispetto delle regole**





## CONVIVENZA



**Titolo: Adottando a Tuzla**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Bologna-Tuzla a 10 anni dalla fine della guerra. La relativa vicinanza della Bosnia all'Italia permette di impegnarsi in un'adozione "un po' meno a distanza": portare non solo un piccolo contributo economico ma la propria presenza e il proprio affetto ai bambini e alle famiglie bosniache.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Sini & Roy - una storia d'amore tra Bologna e l'India**

*Autore:* Fabio Campo, Claudine Tissier

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Sini e Roy, una giovane coppia indiana, vivono e lavorano da diversi anni a Bologna. Il film racconta il loro viaggio in Kerala, dove possono vivere qualche giorno di felicità. Lontano dai clichés, l'India

vissuta attraverso i loro occhi è animata, colorata, calorosa, imprevedibile...

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: L'altra voce della musica**

*Autore:* Francesco Merini

*Durata:* 70'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Moglie e buoi dei paesi tuoi**

**Autore:** Maura Del Pero

*Durata:* 29'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Tre coppie miste italo-tedesche sullo sfondo dell'Alto Adige raccontano cosa comporti, sia nella sfera intima che in quella sociale, vivere un rapporto d'amore tra persone di culture diverse.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: In Africa le persone camminano**

**Autore:** Mario Chemello

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Nisansala la tranquilla**

**Autore:** Elisabetta Lodoli

*Durata:* 18'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Nisansala ha 17 anni, viene dallo Sri Lanka e da tre anni vive a Roma con la sua famiglia. Nisansala è alle prese con la complessa costruzione della propria identità, sospesa tra il radicamento alla cultura del suo paese e una forte domanda di integrazione nella cultura occidentale, che forse può offrirle una libertà per lei sconosciuta.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Filo di luce - appunti per un film sul senso del luogo**

**Autore:** Michele Fasano

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Raman è una bambina di dieci anni, indiana, di religione Sikh, arrivata in Italia quando ne aveva quattro al seguito di sua madre. Non ricorda nulla del Punjab, la terra d'origine del padre. Raman è felice di vivere nella campagna padana perché, come dice, le piacciono i "paesaggi silenziosi"...

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Nsehlenet**

*Autore:* Vincenzo Pergolizzi

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Percorso in immagini su alcune tappe del progetto Nsehlenet, per la costruzione di una rete sulla comunicazione interculturale: convegni, feste, incontri e riflessioni sui temi dell'integrazione e della partecipazione.

*Indicato per:* medie superiori

mette all'autore di raccontare la storia e la religione del popolo tibetano, costretto a migrare nel mondo per mantenere in vita la propria cultura, negata in patria.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Poeta**

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Conversazioni nei pub e nelle strade di Bologna con un poeta molto particolare.

*Indicato per:* medie superiori

*Nota:* Il filmato usa un linguaggio forte



**Titolo: La casa del Tibet**

*Autore:* Alfredo Belli Caruso

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* La storia della nascita della Casa del Tibet a Vitigno di Canossa (RE) per-





# CRESCERE

**Dipendenze**  
**Identità di genere**  
**Disturbi alimentari**





## CRESCERE



### **Titolo: Nel lavoro di Sandra**

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

*Indicato per:* medie superiori



### **Titolo: 20 MG**

*Autore:* Margherita Ferri

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **Titolo: I mondiali antirazzisti**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 20'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo. Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



### **Titolo: News dal pianeta terra**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Commercio equo e solidale, riciclaggio dei rifiuti, finanza etica, turismo responsabile: alcune delle pratiche che dimostrano come si possa organizzare il proprio quotidiano scegliendo percorsi solida-

li e modalità più rispettose dell'ambiente che ci circonda.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Passo a due**

*Autore:* Luisa Grosso

*Durata:* 22'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Cinque lavoratrici della Stazione Centrale di Milano raccontano in maniera vivida e autentica la loro interpretazione del lavoro, nel rapporto con il pubblico e i colleghi. Ne esce un quadro positivo e umano, d'esempio per le nuove generazioni.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Vita indipendente**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 21'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Il documentario tratta il problema della distrofia muscolare e descrive il progetto "Vita indipendente", che suggerisce l'autodeterminazione come la via giusta per "spezzare le dipendenze" che questa disabilità, come altre, creano in coloro che ne sono affetti.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: I bambini non lo sanno**

*Autore:* Maria Martinelli

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 1998

*Sinossi:* Bambini difficili: quando la violenza e il bullismo diventano l'unico modo per esprimere la rabbia, la paura, la solitudine, la difficoltà di crescere. Dal Nord al Sud, alla ricerca delle ragioni più profonde di un disagio che unisce gli adolescenti tutti, apparentemente senza un perché.

*Indicato per:* medie superiori

*Nota:* Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



**Titolo: Paz '77**

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 66'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

*Indicato per:* medie superiori

# TERRITORIO E CULTURA

Percorsi di valorizzazione  
artistica e storica





## TERRITORIO E CULTURA



**Titolo: Un metro sotto i pesci**

**Autore:** Michele Mellara, Alessandro Rossi

**Durata:** 58'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo: Mezzanotte a Mosca**

**Autore:** Pietro Mediolì

**Durata:** 58'

**Anno di produzione:** 2001

**Sinossi:** La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film, che rifugge dall'intento storico, lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano

attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo: Parma e la sua terra**

**Autore:** Francesco Barilli

**Durata:** 60'

**Anno di produzione:** 2004

**Sinossi:** Parma e il piacere del vivere, in un suggestivo viaggio alla scoperta della città e del suo territorio. Musica, arte, cultura, gastronomia e benessere: sono questi i colori di uno splendido affresco capace di appagare tutti i sensi.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo: L'airone: i luoghi**

**Autore:** Cesare Bornazzini

**Durata:** 33'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** "L'Airone" di Giorgio Bassani racconta l'ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limen-tani, ricco possidente ebreo in preda alla



difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Rimini - un itinerario tra storia, monumenti e opere d'arte**

*Autore:* Elisa Marchioni

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Durante la II Guerra Mondiale Rimini fu quasi completamente distrutta dai bombardamenti. Un percorso tra i monumenti può riportare indietro nel tempo, per raccontare la storia di questa città: memoria, narrazione, radici, dall'Ariminum romana al Tempio Malatestiano.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: L'uomo che sconfisse il boogie**

*Autore:* Davide Cocchi

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. 'Casadei il Liberatore!' recita un articolo del Corriere della Sera. Secondo Casadei da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore;

diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Il mondo che abbiamo perduto**

*Autore:* Pietro Medioli

*Durata:* 49'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Alla scoperta del Museo Ettore Guatelli a Ozzano Tarò, Parma, che Guatelli stesso definiva "museo dell'ovvio" o "museo del quotidiano". Gli oggetti della collezione testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del pane", quando il lavoro nei campi segnava il profondo legame dell'uomo con la vita.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Le acque dell'anima**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 48'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Larsson tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: La Romagna della via Emilia fra gli anni '20 e gli anni '70 dall'archivio del Luce**

*Autore:* Marco Melega

*Durata:* 49'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Un film-documentario che riunisce per la prima volta tutte le immagini esistenti sul territorio romagnolo conservate dall'Istituto Luce. Frammenti di memoria che, come in un mosaico, rievocano le passioni e la vita della "gente di Romagna".

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Ravenna immagini del passato**

*Autore:* Marco Melega

*Durata:* 49'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* La storia visiva della città di Ravenna, dell'attività del porto, delle sue ricchezze architettoniche e dei suoi costumi, dai primi anni di attività dell'Istituto Luce, gli anni Venti, fino al momento in cui è cessata la sua attività di documentazione, negli anni Settanta.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Cocktail Dionigi**

*Autore:* Luisa Grosso

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* L'esperienza umana del filosofo Roberto Dionigi: giovanissimo a Parigi partecipa al maggio francese, poi è a Bologna negli anni delle lotte operaie e studentesche; è stato uno dei fondatori de Il Manifesto. Testimonianze di Eco, Cacciari, Marramao, Bonaga, Picardi, Passerini, Benni, Bergonzoni.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Il viaggio del velo di seta**

*Autore:* Ginetto Campanini

*Durata:* 13'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Per vie d'acqua da Bologna a Venezia nel sec. XVIII. Il film documenta il viaggio delle preziose merci in partenza dal porto di Bologna, interamente ricostruito con grafica tridimensionale. Attraverso canali artificiali e valli costantemente allagate le merci raggiungono i mercati d'Europa e d'Oriente.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La Saviolina**

*Autore:* Ginetto Campanini

*Durata:* 11'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Storia, restauro e ristrutturazione complessiva del lancione Nino Bixio detto poi Saviolina, imbarcazione tradizionale romagnola simbolo del Comune di Riccione.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali**

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Pomposia monasterium in Italia primum**

*Autore:* Cesare Bornazzini

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Liberamente ispirato all'opera di Florestano Vancini del 1950, il documentario racconta la storia dell'Abbazia di Pomposa, descrivendone l'architettura e le bellezze artistiche. Al termine viene riproposta la versione restaurata del documentario originale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Giorni in prova  
Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo**

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 76'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* A Sassuolo, il piú importante distretto industriale per la produzione di ceramica nel mondo, è nato e vive il poeta Emilio Rentocchini. Il film indaga nell'universo interiore dell'artista e nel suo territorio, tra strategie imprenditoriali, discorsi da bar e domeniche allo stadio.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori

## **SEZIONE 2**

### **Aree tematiche**



**AMBIENTE E NATURA**



**LE ARTI**



**BIOGRAFIE**



**SCIENZA E SALUTE**



**SOCIETÀ**



**MUSICA E SPETTACOLO**



**STORIA**



# AMBIENTE E NATURA





## AMBIENTE E NATURA



**Titolo:** Navi avvelenate

**Autore:** Vincenzo Pergolizzi

**Durata:** 30'

**Anno di produzione:** 2005

**Sinossi:** Un porticciolo dell'Egeo turco si è tramutato, ormai da un quarto di secolo, nel più grande centro di demolizioni di vecchie navi occidentali nel Mediterraneo. Demolizioni a buon prezzo, ben lontane dalla minima prevenzione necessaria per la salute degli operai e dell'ambiente.

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo:** In fondo, non ci sono confini

**Autore:** Marco Mensa

**Durata:** 25'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo:** Ritratto di Altinè nella stagione secca

**Autore:** Elisa Mereghetti, Marco Mensa

**Durata:** 25'

**Anno di produzione:** 2000

**Sinossi:** Altinè è una donna di etnia Peul che vive nel nord del Senegal, nella fascia arida del Sahel. La sua giornata in questo difficile contesto ambientale consiste nel raccogliere la legna, accudire i bambini, preparare il cibo per la famiglia, prendere l'acqua al pozzo.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo:** News dal pianeta terra

**Autore:** Antonella Restelli

**Durata:** 48'

**Anno di produzione:** 2000

**Sinossi:** Commercio equo e solidale, riciclaggio dei rifiuti, turismo responsabile: alcune delle pratiche che dimostrano come organizzare il proprio quotidiano scegliendo percorsi solidali e modalità più rispettose dell'ambiente che ci circonda.

**Indicato per:** medie superiori





**Titolo: Borneo Malese**

*Autore:* Vittorio Zucconi

*Durata:* 20'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Racconti di viaggio dall'isola del Borneo: dalle foreste pluviali alle pendici del Monte Kinabalu fino alle isole del Mar di Celebes, dove si trovavano i fondali più belli del mondo, oggi purtroppo distrutti a causa dell'affondamento di una nave russa che trasportava scorie nucleari.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: I colori della terra**

*Autore:* Sandra Degiuli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Il suolo è una risorsa importante che è necessario conoscere, tutelare e rispettare. Questo documentario è un invito a conoscere lo studio del suolo, la pedologia, evidenziandone i metodi di lavoro e illustrando alcuni paesaggi caratteristici del territorio emiliano-romagnolo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Il soccorso in montagna**

*Autore:* Luca Calzolari

*Durata:* 36'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* Storia del soccorso in montagna sulle Alpi, dal Medioevo ad oggi. Una ricchissima raccolta di materiali fotografici e cinematografici d'archivio che conducono fino al Soccorso Alpino attuale, grazie al quale migliaia di persone ogni anno vengono salvate da incidenti in montagna e in grotta.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Murgia, un viaggio intorno alla memoria**

*Autore:* Cosimo Terlizzi

*Durata:* 19'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Un parco nazionale appena istituito dopo secoli di noncuranza; un viaggio insolito nell'affascinante paesaggio pietroso dell'Alta Murgia pugliese, tra abbandono secolare e nuovi progetti ambientali per l'energia alternativa e il recupero della cultura contadina.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori

# LE ARTI





## LE ARTI



**Titolo: Aldo Rossi e il teatro del mondo**

*Autore:* Dario Zanasi

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: La casa di Giulio Polibio a Pompei**

*Autore:* Alessandro Furlan

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* Un importante edificio di Pompei rivive grazie ad una elaborata animazione tridimensionale. Il restauro digitale di decine di affreschi, la ricostruzione virtuale dell'abitazione, l'animazione dell'eruzione del Vesuvio conducono lo spettatore alla

scoperta dei minimi particolari della vita quotidiana a Pompei.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: I colori del mare**

*Autore:* Antonia Bognanni

*Durata:* 32'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Ritratto di Piero Guccione, il pittore che dopo aver raggiunto la celebrità in tutto il mondo si è ritirato in Sicilia, sua terra natale, dove vive da eremita, dipingendo quasi esclusivamente il mare. Guccione racconta i segreti della sua arte e della sua vita.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: La piazza narrata**

*Autore:* Giovanni Mazzanti

*Durata:* 2 puntate da 60'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Eugenio Riccomini, straordinario narratore (oltre che famoso docente di Storia dell'Arte) conduce un pubblico attento

alla scoperta della storia di Piazza Maggiore a Bologna.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Pietre di luce**

*Autore:* Francesco Barilli

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Viaggio nel romanico: la cattedrale di Parma, gli edifici monumentali di Parma e dintorni, le opere di Benedetto Antelami, una delle grandi personalità della scultura romanica nell'Italia settentrionale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali**

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La scoperta di Spina: i protagonisti**

*Autore:* Cesare Bornazzini

*Durata:* 33'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Il 3 aprile 1922, durante lo scavo di un canale di scolo in Valle Trebba, a Comacchio, vennero alla luce alcuni oggetti di terracotta di particolare interesse: si trattava di vasi di ceramica attica, rinvenuti nella necropoli della mitica città etrusca di Spina...

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Papervision #1 - Chiara Carrer**

*Autore:* Elisabetta Lodoli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



*Titolo:* **Paz '77**

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 66'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

*Indicato per:* medie superiori



*Titolo:* **MAMBO Museo d'Arte Moderna**

*Autore:* Enza Negroni

*Durata:* 22'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

*Indicato per:* medie superiori



*Titolo:* **Pomposia monasterium in Italia primum**

*Autore:* Cesare Bornazzini

*Durata:* 35'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Liberamente ispirato all'opera di Florestano Vancini del 1950, il documentario racconta la storia dell'Abbazia di Pomposa, descrivendone l'architettura e le bellezze artistiche. Al termine viene riproposta la versione restaurata del documentario originale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## BIOGRAFIE







## BIOGRAFIE



**Titolo:** **Illeggeri Pattacini, una vita in musica**

*Autore:* Primo Giroldini

*Durata:* 36'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* La vicenda umana ed artistica di Illeggeri Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo:** **Nostalgia del futuro - in viaggio con Vittorio Foa**

*Autore:* Pietro Mediolì

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal 1936 al '43, al governo Giolitti, all'esperienza sindacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo:** **L'uomo che sconfisse il boogie**

*Autore:* Davide Cocchi

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo:** **Paz '77**

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 66'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Poeta**

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Conversazioni nei pub e nelle strade di Bologna con un poeta molto particolare.

*Indicato per:* medie superiori

*Nota:* Il filmato usa un linguaggio forte



**Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali**

*Autore:* Niccolò Manzolini

*Durata:* 24'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Un leader in ascolto**

*Autore:* Pietro Mediolì

*Durata:* 74'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell'uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e privata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Cocktail Dionigi**

*Autore:* Luisa Grosso

*Durata:* 80'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* L'esperienza umana del filosofo Roberto Dionigi: giovanissimo a Parigi partecipa al maggio francese, poi è a Bologna negli anni delle lotte operaie e studentesche; è stato uno dei fondatori de Il Manifesto. Testimonianze di Eco, Cacciari, Marramao, Bonaga, Picardi, Passerini, Benni, Bergonzoni.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Giorni in prova**  
**Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo**

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 76'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* A Sassuolo, il piú importante distretto industriale per la produzione di ceramica nel mondo, è nato e vive il poeta Emilio Rentocchini. Il film indaga nell'universo interiore dell'artista e nel suo territorio, tra strategie imprenditoriali, discorsi da bar e domeniche allo stadio.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Il vento bussa alla mia porta**

*Autore:* Nelson Bova, Stefano Cattini, Riccardo Giullari

*Durata:* 62'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Herbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenburg, e racconta la sua futura santità.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



## SCIENZA E SALUTE





## SCIENZA E SALUTE



**Titolo: Back to USA**

*Autore:* Stefano Mordini

*Durata:* 60'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Andrea Stella, a bordo dello "Spirito di Stella", il primo catamarano al mondo per persone disabili, compie nell'ottobre 2004 una traversata transoceanica da Genova alla Florida. Il suo viaggio mostra come le barriere architettoniche siano una realtà molto diffusa, e quali siano le differenze nei rapporti con le persone diversamente abili tra l'Italia e gli Stati Uniti.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Reparto 14**

*Autore:* Antonietta Dicorato, Valentina Giovanardi, Valentina Neri

*Durata:* 18'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Il documentario evoca la "piccola realtà manicomiale" del Reparto 14, all'interno dell'"Osservanza" di Imola, e afferma, grazie alla testimonianza diretta del dott. Giorgio Antonucci, che ne attuò la rifor-

ma, due differenti linee di pensiero nei confronti della malattia mentale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Eyes Wide Open - ad occhi aperti**

*Autore:* Elisa Mereghetti, Marco Mensa

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scoprì di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Il costo della vita**

*Autore:* Stefano Mordini, Giampaolo Accardo

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Il documentario affronta il problema della diffusione dell'HIV e del reperimento farmaci in Sudafrica e mostra



l'impossibilità di somministrare terapie complete contro l'AIDS a mamme e bambini a causa del costo elevato.

*Indicato per:* medie superiori

*Nota:* Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



**Titolo: 20 MG**

*Autore:* Margherita Ferri

*Durata:* 28'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Il mistero dei cerchi nel grano**

*Autore:* Maurizio D'Amato

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* Un reportage sul mistero dei disegni nel grano che compaiono da oltre 10 anni nei campi dell'Inghilterra e in altre parti del mondo. Il documentario descrive in modo rigoroso questo fenomeno sorprendente attraverso l'opinione di scienziati e appassionati.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Le vie dei farmaci**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 65'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in particolare in India e Mozambico.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Vita indipendente**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 21'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Il documentario tratta il problema della distrofia muscolare e descrive il progetto "Vita indipendente", che suggerisce l'autodeterminazione come la via giusta per "spezzare le dipendenze" che questa disabilità, come altre, creano in coloro che ne sono affetti.

*Indicato per:* medie superiori

# SOCIETÀ





## SOCIETÀ



**Titolo: Domà case a San Pietroburgo**

*Autore:* Michele Mellara, Alessandro Rossi

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* Viaggio poetico nelle trasformazioni della seconda città della Russia: l'occhio degli autori entra nelle case dei pietroburghesi per raccontare la quotidianità domestica e per mostrare una prospettiva inedita sulle immense periferie di San Pietroburgo.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: I colombofili**

*Autore:* Paolo Berni

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* Il mondo dei "colombofili" è uno dei tanti mondi paralleli. Visto dal di fuori ha un che di poetico: gente che passa il tempo libero ad accudire uccelli, per poi guardarli volare. In realtà non è la poesia dei voli o l'amore per gli animali la molla

che spinge questi appassionati, ma il gusto per la competizione.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: A est di dove**

*Autore:* Cesare Bastelli

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Nel variegato panorama balcanico c'è sempre un valico religioso, culturale, geografico da oltrepassare. "A est di dove" racconta cosa è successo in Bosnia dopo la caduta del muro di Berlino e dopo una guerra ormai dimenticata da tutti, attraverso le storie di personaggi in cerca di un'identità e di una pace ancora lontana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Eyes Wide Open - ad occhi aperti**

*Autore:* Elisa Mereghetti, Marco Mensa

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scopri di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Moglie e buoi dei paesi tuoi**

*Autore:* Maura Del Pero

*Durata:* 29'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Tre coppie miste italo-tedesche sullo sfondo dell'Alto Adige raccontano cosa comporti, sia nella sfera intima che in quella sociale, vivere un rapporto d'amore tra persone di culture diverse.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Nel lavoro di Sandra**

*Autore:* Giangiacomo De Stefano

*Durata:* 45'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel

mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Rimini Lampedusa Italia**

*Autore:* Marco Bertozzi

*Durata:* 77'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Franco, un pescatore di Lampedusa, è arrivato a Rimini 40 anni fa, quando la città era in forte espansione. A poco a poco, altri compaesani lo hanno raggiunto. Sguardi su una metropoli della vacanza che si scopre più larga e più a sud di quanto si potesse pensare.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: L'oasi della memoria - frammenti di cultura Sahrawi**

*Autore:* Marco Mensa, Elisa Mereghetti

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* Circa 250.000 Sahrawi vivono ormai da 30 anni in mezzo al deserto dell'Algeria, nelle tendopoli vicino a Tindouf. Per questi profughi, fuggiti dal Sahara Occidentale dopo l'annessione del Marocco, mantenere viva la memoria della propria cultura è di importanza vitale.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Manooré - donne al lavoro al tempo della globalizzazione**

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Il film narra la vita e le storie di tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Gara de Nord**

*Autore:* Antonio Martino

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

*Indicato per:* medie superiori

*Nota:* Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



**Titolo: Per non restare a braccia conserte**

*Autore:* Elisa Mereghetti, Francesca Lulli

*Durata:* 25'

*Anno di produzione:* 2000

*Sinossi:* Per affrontare il problema della povertà le donne senegalesi si riuniscono in associazioni di credito e risparmio collettivo, le "tontine". Un modo per sostenere le famiglie, per avviare piccole attività economiche e per creare circuiti di solidarietà e aiuto reciproco.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Nella terra di Benito**

*Autore:* Claudia Palazzi, Clio Sozzani

*Durata:* 26'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente... è possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti...

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: L'allievo modello**

**Autore:** Stefano Mordini

*Durata:* 56'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* Nel dicembre 2001 l'Argentina ha vissuto una profonda crisi economica, che ha portato il paese alla bancarotta. A Buenos Aires e nelle maggiori città del paese migliaia di persone sono scese in piazza per manifestare contro la corruzione del governo e il fallimento delle ricette economiche del Fondo Monetario Internazionale.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Carne da macello**

**Autore:** Maria Martinelli

*Durata:* 51'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Viaggio nell'America degli hamburger e delle patatine. Dal Texas all'Illinois il prezzo sociale, culturale e sanitario che si paga per produrre e mangiare veloce è molto alto. E non compare sul menù.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: In Africa le persone camminano**

**Autore:** Mario Chemello

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Mevlevi, mistici della tolleranza**

**Autore:** Vincenzo Pergolizzi

*Durata:* 30'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Un viaggio, una serie di incontri e di ricordi per conoscere i mistici Sufi Mevlevi (i "dervisci danzanti") e il loro fondatore Mevlana, tra la danza-preghiera del Sema e il pellegrinaggio alla tomba di Mevlana, dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La ballata di Giuliano**

*Autore:* Nevio Casadio

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2001

*Sinossi:* Viaggio nella penisola italiana da nord a sud, tra le ordinarie tragedie che affliggono i lavoratori nelle loro mansioni quotidiane. La piaga delle morti bianche e degli incidenti sul lavoro è ormai una tragedia ricorrente che sembra far parte, ineluttabilmente, dei processi produttivi improntati alla competitività.

*Indicato per:* medie superiori



**Titolo: Lo schiaffo del Cobra**

*Autore:* Nevio Casadio

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* La mattina del 26 dicembre del 2004 al largo della costa di Sumatra, una placca terrestre cozzò contro l'altra, creando un'onda colossale che s'inerpicò nell'aria come un cobra. Un interessante spaccato sociale, economico e politico del Tamil Nadu, la regione più a sud dell'India, sferzato dallo Tsunami.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La casa del Tibet**

*Autore:* Alfredo Belli Caruso

*Durata:* 15'

*Anno di produzione:* 2007

*Sinossi:* La storia della nascita della Casa del Tibet a Vitigno di Canossa (RE) permette all'autore di raccontare la storia e la religione del popolo tibetano, costretto a migrare nel mondo per mantenere in vita la propria cultura, negata in patria.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: I diari della Sacher:  
L'acqua in mezzo**

*Autore:* Daria Menozzi

*Durata:* 27'

*Anno di produzione:* 2002

*Sinossi:* Dan Rabà, nato nel 1956 in un kibbutz ai confini con il Libano, intreccia la sua storia con quella dell'Italia e di Israele. Vive a Milano fino alla metà degli anni '80, poi ritorna in un kibbutz, dove resta per dodici anni. "L'acqua in mezzo" è il racconto intimo di un idealista ebreo, laico e comunista.

*Indicato per:* medie superiori





**Titolo: La via delle bombe**

**Autore: Roberta Ferrari**

*Durata: 6'*

*Anno di produzione: 2001*

*Sinossi:* Il documentario tratta degli effetti della guerra a distanza di tempo. Chang, laotiano quarantenne, mostra il doppio ruolo che rivestono in Laos residui bellici e ordigni inesplosi: minaccia costante ma anche risorsa per il mercato del riciclaggio.

*Indicato per:* medie superiori

## MUSICA E SPETTACOLO





## MUSICA E SPETTACOLO



**Titolo:** *L'altra voce della musica*

**Autore:** Francesco Merini

**Durata:** 70'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo:** *Mezzanotte a Mosca*

**Autore:** Pietro Medioli

**Durata:** 58'

**Anno di produzione:** 2001

**Sinossi:** La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo:** *Iller Pattacini, una vita in musica*

**Autore:** Primo Girol dini

**Durata:** 36'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alle esperienze internazionali, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. Poi, a 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo:** *Figli delle stelle*

**Autore:** Daria Menozzi

**Durata:** 58'

**Anno di produzione:** 2001

**Sinossi:** Storia del DAMS e del suo rapporto con la città di Bologna. Esperienze e testimonianze di studenti e personaggi famosi, tra cui il rettore Pier Ugo Calzolari, Piero Chiambretti, Patrizio Roversi, Umberto Eco e Michele Serra.

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo: L'uomo che sconfisse il boogie**

**Autore:** Davide Cocchi

*Durata:* 54'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. 'Casadei il Liberatore!' recita un articolo del Corriere della Sera. Secondo Casadei da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Peter Greenaway. A map to paradise**

**Autore:** Mario Ponzì

*Durata:* 52'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* L'ideazione, la creazione e lo smontaggio dell'installazione multimediale "A Map to Paradise", a Parma, accompagnata dalla voce di Greenaway. Alla conclusione dell'evento la "mappa per il paradiso" deve essere distrutta per scelta esplicita dell'autore, e rimanere solo come memoria.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: I Lords**

**Autore:** Paolo Berni

*Durata:* 42'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Un muratore, un ex impiegato, un idraulico ed un riparatore di tv. Singolarmente, potrebbero essere considerate quattro persone comuni, ma insieme sono "I Lords", amici e musicisti da balera della pianura emiliana.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Roger Corman. Il mago del cinema**

**Autore:** Nico Guidetti e Luigi Sardiello

*Durata:* 46'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori

# STORIA





## STORIA



**Titolo: Frammenti di storie partigiane**

*Autore:* Gisella Gaspari

*Durata:* 47'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Lame, la porta della memoria**

*Autore:* Danilo Caracciolo

*Durata:* 55'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Ora e sempre... Resistenza in Emilia-Romagna 1945-2005**

*Autore:* Luisa Cigognetti

*Durata:* 18'

*Anno di produzione:* 2005

*Sinossi:* Una videoinstallazione su tre schermi che ripercorre sessant'anni di storia della società italiana ed emiliano-romagnola, sui temi della memoria della Resistenza e sulle sue implicazioni sociali, politiche e civili.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: Sabbiuo 1944-2006**

*Autore:* Gisella Gaspari

*Durata:* 44'

*Anno di produzione:* 2006

*Sinossi:* Il documentario rievoca l'eccidio di Sabbiuo del 1944, nel quale furono uccisi più di cento giovani partigiani. Attraverso testimonianze e documenti si ripercorre la memoria di quei fatti e del significativo monumento che li ricorda.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori





**Titolo: Souvenir Srebrenica**

**Autore:** Luca Rosini

**Durata:** 90'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti, che lentamente ricostruiscono il loro futuro.

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo: Chalutzim - pionieri piemontesi in Eretz Israel**

**Autore:** Marco Cavallarin, Marco

Mensa

**Durata:** 25'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Molti ebrei piemontesi sin dai primi del '900 abbracciarono l'ideologia del Sionismo e si trasferirono in Palestina. Lì coltivarono la terra, vissero nei Kibbutz, lavorarono per costruire una società egualitaria e paritaria, e per fondare lo stato di Israele. Cosa è rimasto oggi di quella utopia?

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo: Io sono ancora là**

**Autore:** Primo Giroldini

**Durata:** 28'

**Anno di produzione:** 2004

**Sinossi:** Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

**Indicato per:** medie inferiori e superiori



**Titolo: Donne in guerra**

**Autore:** Antonella Restelli

**Durata:** 90'

**Anno di produzione:** 2006

**Sinossi:** Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

**Indicato per:** medie superiori



**Titolo: Perché le donne non fanno la guerra?**

*Autore:* Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari

*Durata:* 58'

*Anno di produzione:* 2004

*Sinossi:* Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

*Indicato per:* medie inferiori e superiori



**Titolo: La storia siamo noi**

*Autore:* Antonella Restelli

*Durata:* 50'

*Anno di produzione:* 2003

*Sinossi:* Attraverso il racconto dei testimoni, la lenta ricostruzione del paese nel secondo dopoguerra, le difficili trasformazioni della società, la nascita della democrazia e la lotta per l'emancipazione femminile in un'Italia sopravvissuta al fascismo e alla seconda guerra mondiale.

*Indicato per:* medie superiori



## I promotori del progetto

### D.E-R

*L'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna) nasce nel 2005 allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. È un compito complesso, che vede nella diffusione della cultura del documentario e nell'allargamento del suo pubblico il suo punto di avvio. Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la Regione Emilia-Romagna: le diverse forme espressive che il termine "documentario" contiene al suo interno (reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico, e così via) convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità. Più di ogni altra forma espressiva il documentario*

*riesce a dare voce a chi non ha voce, soffermandosi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente.*

*L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi già lavora nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. Tale impegno si concretizza nell'organizzazione di rassegne tematiche, incontri di approfondimento, partecipazione ad eventi nazionali e internazionali, e nella messa in rete degli autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale, nazionale e internazionale.*

## VIDEOTECA REGIONALE

*La Videoteca regionale è stata istituita nel 1996 dall'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna in collaborazione con l'Istituto Beni Culturali, Artistici e Naturali dell'Emilia-Romagna.*

*L'archivio della Videoteca regionale è costituito prevalentemente da filmati di genere documentaristico relativi al territorio regionale. L'archivio della Videoteca regionale conta 3.000 opere video in formato vhs, cd-rom, dvd disponibili al prestito.*

*Dal 2004 è stato attivato il progetto Videoteca in rete che consente la visione online<sup>1</sup> di numerosi documentari ad uso delle scuole e delle videoteche pubbliche della regione.*

*Oltre all'obiettivo di catalogare e conservare le produzioni documentaristiche di autori e produttori emiliano-romagnoli e le opere*

*relative al territorio, la Videoteca regionale promuove diversi progetti culturali, quali: incontri di approfondimento sul diritto d'autore, seminari di Cinema e Storia per studenti universitari e seminari sulle modalità di trasmissione della memoria quali le videointerviste, in collaborazione con l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna.*

*Nel catalogo sono stati inseriti alcuni filmati del catalogo della Videoteca selezionati in base alla data di produzione (posteriore al 2000), all'interesse didattico e alla disponibilità dell'autore a presenziare gli incontri con gli studenti.*

---

<sup>1</sup> L'accesso alla videoteca in rete è limitato a scuole e videoteche pubbliche che, richiedendo una password, possono accedere ai documentari. La modalità riservata è data dalla necessità di tutela del diritto d'autore.

### D.E-R

Associazione Documentaristi Emilia Romagna  
via Pier De' Crescenzi, 2/9 - 40131 Bologna  
[www.dder.org](http://www.dder.org)

### Videoteca regionale

Assemblea Legislativa  
della Regione Emilia-Romagna  
V.le Aldo Moro 32 - 40127 Bologna  
tel 051 639.5581 - fax 051 515.288  
e-mail: [videoteca@regione.emilia-romagna.it](mailto:videoteca@regione.emilia-romagna.it)  
Sito web: <http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/videoteca>

## FOTO CATALOGO

<b>iltrentasette</b>		Marco Mensa - Ethnos	“	57
di Roberto Greco	pag. 13	Marco Mensa - Ethnos	“	65
Marco Mensa - Ethnos	“	Istituto Storico Parri		
Marco Mensa - Ethnos	“	Emilia-Romagna	“	69
<b>L'airone: i luoghi</b>				
di Cesare Bornazzini	29	<i>In copertina:</i>		
Marco Mensa - Ethnos	“	<b>Adottando a Tuzla</b> di Enza Negroni		
<b>La scoperta di Spina: i protagonisti</b>		<b>Twin hour</b> di Alexandr Cicconi		
di Cesare Bornazzini	“	<b>Un metro sotto i pesci</b> di Alessandro Rossi e Michele Mellara		
<b>L'uomo che sconfisse il boogie</b>		<b>Mezzanotte a Mosca</b> di Pietro Mediolì		
di Davide Cocchi	“	<b>L'Airone: i luoghi</b> di Cesare Bornazzini		
<b>Il costo della vita</b>		<b>Perché le donne non fanno la guerra</b>		
di Stefano Mordini	“	di Nicola Nannavecchia		

## RINGRAZIAMENTI

*Si ringraziano:*

tutti i soci D.E-R e i documentaristi emiliano-romagnoli che hanno messo a disposizione le loro opere per il progetto.

*Si ringraziano inoltre:*

Fabio Casadio, Elisa Delogu, Alice Baldini, Lorenzo Burlando - Segreteria Associazione Doc/it

Ufficio Scolastico Regionale

Assessorato Scuola, Formazione professionale, Università, Lavoro, Pari Opportunità della Regione Emilia-Romagna

Servizio Comunicazione, Relazioni Esterne e Cerimoniale dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

Istituto Storico Parri Emilia-Romagna



## Indice

Prefazione	pag.	3	<b>Sezione 2 - Aree tematiche</b>	pag.	35
Documentario a scuola	“	5	Ambiente e natura	“	37
Come nasce il progetto	“	7	Le arti	“	41
Come usare il catalogo	“	9	Biografie	“	47
<b>Sezione 1 - Percorsi didattici</b>	“	11	Scienza e salute	“	53
Memoria	“	13	Società	“	57
Convivenza	“	19	Musica e spettacolo	“	65
Crescere	“	25	Storia	“	69
Territorio e cultura	“	29	I promotori del progetto	“	75
			Foto e Ringraziamenti	“	77



## **CONTATTI**

Segreteria progetto “Documentario a scuola”  
Roberta Barboni  
e-mail: [documentarioascuola@documentando.it](mailto:documentarioascuola@documentando.it)  
cell. 3339679846

---

© Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna  
viale Aldo Moro, 50 - 40127 Bologna

*Progettazione e grafica:*  
Patrizia Cotti - Assemblea legislativa Regione Emilia-Romagna

*Stampa:*  
Tipografia Moderna s.r.l. - Bologna

*Chiuso in tipografia: settembre 2007*

