

documentario **A SCUOLA**



Regione Emilia-Romagna
Assemblea Legislativa



un progetto
dell'Assemblea
legislativa
della Regione
Emilia-Romagna
e Associazione
D.E-R

CATALOGO



documentario

A SCUOLA



CATALOGO

A cura di:

Elisa Mereghetti, Daniela Asquini,
Valeria Consolo, Roberta Barboni



PREFAZIONE

Monica Donini

*Presidente Assemblea Legislativa
Regione Emilia-Romagna*

Oggi la comunicazione avviene prevalentemente tramite linguaggi audiovisivi e multimediali che consumiamo spesso senza averne consapevolezza. Flussi di immagini scorrono senza sosta entrando in comunicazione con noi quando una voce, un suono, un'immagine colpiscono la nostra attenzione.

Il progetto Documentario a Scuola ha l'ambizione di aggiungere un gradino alla conoscenza del linguaggio audiovisivo attraverso un genere, il documentario, che ben si adatta ad un uso didattico.

La promozione del documentario nelle scuole tramite gli incontri con gli autori è un servizio, in fase sperimentale, che vuole offrire ai docenti e agli studenti la

possibilità di addentrarsi nel linguaggio del documentario, oltre che nei contenuti.

La Videoteca è la struttura che testimonia il nostro impegno a conservare e valorizzare il patrimonio documentaristico prodotto e realizzato da autori della Regione Emilia-Romagna, impegno espresso anche nei progetti svolti in collaborazione con i servizi dell'Assessorato Cultura per la produzione del video-catalogo Documentando e del portale www.documentando.it

Ci auguriamo che la pubblicazione del catalogo ideata per i docenti delle scuole del territorio possa essere uno strumento utile alla didattica e che gli incontri con l'autore stimolino la curiosità, la creatività e la consapevolezza degli studenti.

DOCUMENTARIO A SCUOLA

Il documentario come strumento educativo e di crescita sociale

Il progetto DOCUMENTARIO A SCUOLA si propone di promuovere la cultura del film-documentario presso le giovani generazioni, valorizzando in ambito didattico regionale questo strumento che, per sua natura, possiede un enorme potenziale educativo e formativo. Un potenziale ancora del tutto inesplorato nel nostro paese; infatti, pur costituendo un importante patrimonio culturale, sociale e produttivo, il documentario raramente trova le opportunità per assolvere alla sua fondamentale funzione educativa. Sicuramente lo scarso interesse del servizio pubblico televisivo nei confronti di questo genere non ha contribuito a creare nel nostro paese una vera e propria cultura del documentario, che invece è presente in molti altri paesi europei. In Italia inoltre non esiste una vera e propria rete di distribuzione nel circuito educational, e spesso gli insegnanti si trovano ad utilizzare

materiali audiovisivi di supporto reperiti in maniera più o meno casuale. Ecco dunque l'importanza di un'iniziativa che porta il documentario e i documentaristi direttamente nelle aule scolastiche, recuperando il senso profondo della comunicazione come momento di crescita sociale e culturale, e offrendo ai giovani la possibilità di trasformarsi da destinatari passivi di contenuti a futuri cittadini consapevoli e dotati di spirito critico.

Con questa proposta si vuole quindi far conoscere la produzione documentaristica dei numerosi autori e registi residenti nella nostra Regione. Una vasta mole di documentari di diverso genere, che propongono contenuti sia locali che internazionali, e che potranno essere usati come supporto alla didattica nella presentazione di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale.

Nato su iniziativa della Videoteca Regionale e dell'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna), DOCUMENTARIO A SCUOLA consiste essenzialmente nella diffusione dei documentari realizzati da autori e produttori residenti in Regione presso gli istituti scolastici (in particolare medie inferiori e superiori) del territorio emiliano-romagnolo. A tale scopo sono stati selezionati dal catalogo "Documentando" e dall'archivio della Videoteca quei filmati che presentano un maggiore potenziale educativo, una maggiore fruibilità, o che propongono tematiche particolarmente attuali o rilevanti per approfondimenti in ambito didattico.

Il progetto prevede che gli insegnanti, con l'ausilio di questo catalogo, possano individuare uno o più documentari da mostrare agli studenti. La proiezione avverrà alla presenza in aula dell'autore, che dialogherà con studenti e insegnanti per approfondire i contenuti, gli aspetti tecnico-artistici, le modalità di realizzazione del filmato, e risponderà a tutti i possibili

quesiti. La formula dell'incontro diretto con l'autore, già sperimentata con successo nel corso dell'anno scolastico 2006-2007 in alcuni istituti della regione, si è dimostrata di grande stimolo per gli studenti, che hanno risposto attivamente alle sollecitazioni e alle informazioni fornite dai documentaristi.

Oltre agli incontri a tema sopra descritti sarà possibile attivare laboratori sulla produzione del documentario guidati da registi o produttori dell'Associazione D.E-R. I laboratori, articolati in tre o più lezioni, tratteranno le fasi fondamentali per l'ideazione e la produzione di un documentario, fornendo agli studenti le tecniche base di sceneggiatura e regia, riprese e montaggio.

Infine, in previsione del consolidamento e sviluppo nel tempo dell'iniziativa DOCUMENTARIO A SCUOLA, è in fase di progettazione un corso di aggiornamento per docenti sull'utilizzo del documentario nella didattica.

Come nasce il progetto

Il progetto DOCUMENTARIO A SCUOLA trae spunto da due recenti esperienze di promozione del documentario sul territorio regionale: DOCUMENTANDO e VIDEOTECA IN RETE.

DOCUMENTANDO

Il video-catalogo Documentando, realizzato nel 2006 dall'Associazione D.E-R in collaborazione con la Videoteca Regionale, la Film Commission Emilia-Romagna e l'Associazione Nazionale Documentaristi (DOC.IT), comprende circa 100 opere di documentaristi emiliano-romagnoli realizzate nel periodo 2000-2006. Le opere sono raggruppate per generi; ogni opera è dotata di una sinossi, di un trailer relativo al documentario, di una scheda sull'autore, oltre alle informazioni principali sull'opera stessa (autori, produttore, premi ricevuti,

diffusione). Il videocatalogo Documentando è stato presentato in anteprima agli Stati Generali del Documentario di Bologna nel settembre 2006, ed è consultabile sul sito www.documentando.it

VIDEOTECA IN RETE

La Videoteca in rete è un progetto della Videoteca regionale.

La diffusione on-line e la valorizzazione degli audiovisivi sono obiettivi principali della Videoteca che, con un catalogo di oltre 3.000 opere, contribuisce alla promozione del documentario in Emilia-Romagna.

Il progetto Videoteca in rete è rivolto principalmente a scuole, biblioteche e videoteche pubbliche della regione e consente l'accesso alla visione di filmati selezionati dall'archivio.

Attualmente sono on-line 92 filmati di carattere culturale, naturalistico, sociale

e storico prodotti da autori e produttori emiliano-romagnoli o qui residenti che hanno autorizzato la trasmissione in rete con modalità on demand. La selezione viene incrementata a scadenza semestrale. La limitazione dell'accesso con password a postazioni presso scuole e videoteche/ biblioteche pubbliche è dovuta ad esigenze di tutela del diritto d'autore. La fruibilità del software, che non richiede per la visione l'installazione di applicativi,

garantisce la visualizzazione del filmato con la massima semplicità d'uso, inoltre il sistema si auto-configura in base alla banda di connessione, assicurando così la miglior visione possibile.

Il progetto Videoteca in rete non comporta alcun contributo economico da parte degli enti che partecipano al progetto, è sufficiente compilare il modulo di adesione scaricabile dal sito della Videoteca regionale.

Come usare il catalogo

*Il catalogo intende essere uno strumento utile per l'orientamento degli insegnanti nella scelta dei titoli da proporre in aula. L'insegnante vi troverà le informazioni essenziali relative a circa 100 documentari appositamente selezionati. Per facilitare la consultazione, i documentari sono stati raggruppati in due macro-categorie: **percorsi didattici e aree tematiche**. (Uno stesso documentario potrà rientrare in più di una categoria).*

PERCORSI DIDATTICI

Questa sezione comprende quei documentari utili come supporto alla didattica nella presentazione di tematiche di particolare rilevanza formativa e culturale, e per l'attivazione di percorsi didattici mirati.

MEMORIA

La memoria del nostro passato è l'elemento chiave di comprensione del nostro presente,

l'origine della nostra coscienza di cittadini, ma alcuni accadimenti o fatti storici del nostro passato più o meno recente trovano poco spazio nei libri di storia. È quindi fondamentale formare la coscienza dei giovani attraverso la testimonianza di chi ha vissuto in prima persona quegli avvenimenti. Il documentario ha svolto in questi anni la funzione primaria di raccogliere le testimonianze, e di gettare nuova luce su eventi storici quali la shoah, i totalitarismi e i corrispettivi fenomeni di resistenza, la mafia, lo stragismo in Italia.

CONVIVENZA

La scuola è sempre "esperienza dell'altro", il luogo in cui l'adolescente si confronta con il mondo dei suoi coetanei e sperimenta la relazione con il mondo degli adulti; esperienza da intendersi sia in senso orizzontale, come rapporto con i compagni di classe, così come con coetanei di altri

paesi e di diversa cultura; e relazione verticale, intesa come rapporto con l'adulto, l'insegnante. In questo senso diviene fondamentale la comprensione che nel rispetto della regola è posta la condizione della convivenza civile e del riconoscimento della dignità di ciascun individuo.

CRESCERE

Gli anni degli studi superiori costituiscono un importante momento nella formazione dei ragazzi che si trovano ad attraversare l'esperienza della loro trasformazione da adolescenti in persone adulte. Non sempre questo periodo è vissuto con serenità e comprensione chiara dei processi in esso coinvolti. Da qui un senso di inadeguatezza che può generare forme di rifiuto e di fuga che possono dare origine a disagio, malessere e, nei casi estremi anche a gravi patologie: dipendenza da alcool, droga, farmaci e problematiche legate al genere.

TERRITORIO E CULTURA

L'esigenza di avvicinare la formazione scolastica sempre più al territorio e alla propria specificità culturale e socio-economica non trova sempre adeguata occasione di attenzione negli svolgimenti tradizionali delle programmazioni. Questa sezione fornisce, al riguardo, una serie di opportunità per introdurre e conoscere le tante facce del territorio della nostra regione, sia nei suoi molteplici aspetti geografici e naturalistici, sia nelle sue tante espressioni artistiche e culturali:

l'architettura, la pittura, il cinema e la musica.

AREE TEMATICHE

In questa sezione sono compresi documentari di vario genere, suddivisi in base al loro contenuto:

AMBIENTE E NATURA

LE ARTI

BIOGRAFIE

SCIENZA E SALUTE

SOCIETÀ

MUSICA E SPETTACOLO

STORIA

Dopo aver individuato all'interno del catalogo il documentario (o i documentari) che si intende proporre alla visione degli studenti, l'insegnante è invitato a prendere contatto direttamente con la segreteria di DOCUMENTARIO A SCUOLA ai seguenti recapiti:

..... Roberta Barboni
 e-mail: [documentarioascuola@](mailto:documentarioascuola@documentando.it)
 documentando.it
 cell. 3339679846

La segreteria farà pervenire una copia del documentario scelto e prenderà accordi per l'intervento degli autori e la proiezione del documentario nell'istituto scolastico.

SEZIONE 1

Percorsi didattici



MEMORIA

Resistenza - Shoah - Stragismo



CONVIVENZA

Integrazione - Società multietnica - Relazione con l'altro -
Rispetto delle regole



CRESCERE

Dipendenze - Identità di genere - Disturbi alimentari



TERRITORIO E CULTURA

Percorsi di valorizzazione artistica e storica

MEMORIA

Resistenza
Shoah
Stragismo



MEMORIA



Titolo: Il trentasette, memorie di una città ferita

Autore: Roberto Greco

Durata: 56'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Strage di Bologna, 2 agosto 1980. Le testimonianze dei sopravvissuti, dei soccorritori, dei medici, e il ricordo di quell'autobus di linea, il 37, tristemente adibito a mezzo di soccorso.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Lontano dagli eroi, vicino agli uomini

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Il nucleo del documentario riguarda i tragici fatti di Casteldebole (Bo) dove, nel novembre 1944, il comandante delle SS Walter Reder, già noto per le stragi di Marzabotto, Vinca e Sant'Anna di Stazzema, mise in atto un'atroce rappresaglia contro la popolazione civile, che aveva

offerto rifugio ai partigiani della 63esima brigata "Bolero".

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Souvenir Srebrenica

Autore: Luca Rosini

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Realizzato nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti, che lentamente ricostruiscono il loro futuro.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Twin hour

Autore: Alexandr Cicconi

Durata: 23'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: 11 settembre 2001: i percorsi di un filmmaker, un fotografo e uno scrittore si incrociano per le strade di New York. Il panorama è quello visto sui media istituzionali: distruzione, morte, rabbia. A tre anni di distanza lo sguardo dei tre protagonisti converge in questo documentario, che mette a confronto i loro punti di vista.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Il cestino delle mele - Storie resistenti dalla Bolognina

Autore: Elisa Mereghetti

Durata: 25'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Gilera, Italiano, Tosca, Marinaio: con i volti segnati dai tanti anni trascorsi due donne e due uomini raccontano la loro partecipazione alla Resistenza, le battaglie di Porta Lama e della Bolognina, il giorno della liberazione, e le tante lotte che continuano ancora oggi.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Io sono ancora là

Autore: Primo Giroldini

Durata: 28'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La prima volta

Autore: Antonella Restelli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Le testimonianze di 5 donne protagoniste della vita politica e sociale del nostro paese rievocano le tappe dell'emancipazione femminile dal primo voto alle donne, nel 1946, ad oggi. Immagini di repertorio scandiscono la narrazione.

Indicato per: medie superiori



Titolo: I ragazzi del Salvemini

Autore: Giuliano Bugani

Durata: 72'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: 6 dicembre 1990: un Aermacchi MB326 dell'Aeronautica Militare Italiana precipita all'interno della succursale

dell'Istituto "Salvemini" a Casalecchio di Reno, uccidendo 12 studenti. Il documentario ricostruisce quel tragico evento.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: **Ero nato per volare**

Autore: Enza Negroni

Durata: 55'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: La storia del Museo per la Memoria di Ustica, aperto a Bologna nel luglio 2007, e dei suoi spazi. È anche la storia delle tante mani, menti e cuori che si sono impegnati perché questo progetto si realizzasse, e il percorso del relitto dell'aereo, dei suoi 2500 pezzi toccati, catalogati, fotografati, imballati, trasportati, trattati e infine divenuti installazione.

Indicato per: medie superiori



Titolo: **Al di là del fiume tra gli alberi**

Autore: Antonella Restelli

Durata: 33'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Il regime fascista raccontato da chi lo ha vissuto da bambino. Immagini di repertorio e testimonianze di partigiani, civili ed ex-deportati nei campi di concentramento nazisti ritraggono in maniera vivida un tragico periodo storico.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: **Piccolo cane nero - storie di Case del Popolo**

Autore: Danilo Caracciolo, Roberto Montanari

Durata: 59'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Il percorso a ritroso di un autore teatrale alla ricerca di storie e memorie della straordinaria esperienza di aggregazione delle Case del Popolo. Dall'Emilia-Romagna, alla Basilicata, fino in Belgio, sulle tracce del "Piccolo cane nero"...

Indicato per: medie superiori

CONVIVENZA

**Integrazione
Società multietnica
Relazione con l'altro
Rispetto delle regole**



CONVIVENZA



Titolo: Adottando a Tuzla

Autore: Enza Negroni

Durata: 48'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Bologna-Tuzla a 10 anni dalla fine della guerra. La relativa vicinanza della Bosnia all'Italia permette di impegnarsi in un'adozione "un po' meno a distanza": portare non solo un piccolo contributo economico ma la propria presenza e il proprio affetto ai bambini e alle famiglie bosniache.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Sini & Roy - una storia d'amore tra Bologna e l'India

Autore: Fabio Campo, Claudine Tissier

Durata: 60'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Sini e Roy, una giovane coppia indiana, vivono e lavorano da diversi anni a Bologna. Il film racconta il loro viaggio in Kerala, dove possono vivere qualche giorno di felicità. Lontano dai clichés, l'India

vissuta attraverso i loro occhi è animata, colorata, calorosa, imprevedibile...

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: L'altra voce della musica

Autore: Francesco Merini

Durata: 70'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Moglie e buoi dei paesi tuoi

Autore: Maura Del Pero

Durata: 29'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Tre coppie miste italo-tedesche sullo sfondo dell'Alto Adige raccontano cosa comporti, sia nella sfera intima che in quella sociale, vivere un rapporto d'amore tra persone di culture diverse.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Nisansala la tranquilla

Autore: Elisabetta Lodoli

Durata: 18'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Nisansala ha 17 anni, viene dallo Sri Lanka e da tre anni vive a Roma con la sua famiglia. Nisansala è alle prese con la complessa costruzione della propria identità, sospesa tra il radicamento alla cultura del suo paese e una forte domanda di integrazione nella cultura occidentale, che forse può offrirle una libertà per lei sconosciuta.

Indicato per: medie superiori



Titolo: In Africa le persone camminano

Autore: Mario Chemello

Durata: 52'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Filo di luce - appunti per un film sul senso del luogo

Autore: Michele Fasano

Durata: 56'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Raman è una bambina di dieci anni, indiana, di religione Sikh, arrivata in Italia quando ne aveva quattro al seguito di sua madre. Non ricorda nulla del Punjab, la terra d'origine del padre. Raman è felice di vivere nella campagna padana perché, come dice, le piacciono i "paesaggi silenziosi"...

Indicato per: medie superiori



Titolo: Nsehlenet

Autore: Vincenzo Pergolizzi

Durata: 35'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Percorso in immagini su alcune tappe del progetto Nsehlenet, per la costruzione di una rete sulla comunicazione interculturale: convegni, feste, incontri e riflessioni sui temi dell'integrazione e della partecipazione.

Indicato per: medie superiori

mette all'autore di raccontare la storia e la religione del popolo tibetano, costretto a migrare nel mondo per mantenere in vita la propria cultura, negata in patria.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Poeta

Autore: Niccolò Manzolini

Durata: 26'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Conversazioni nei pub e nelle strade di Bologna con un poeta molto particolare.

Indicato per: medie superiori

Nota: Il filmato usa un linguaggio forte



Titolo: La casa del Tibet

Autore: Alfredo Belli Caruso

Durata: 15'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: La storia della nascita della Casa del Tibet a Vitigno di Canossa (RE) per-

CRESCERE

Dipendenze
Identità di genere
Disturbi alimentari



CRESCERE



Titolo: Nel lavoro di Sandra

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 45'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

Indicato per: medie superiori



Titolo: 20 MG

Autore: Margherita Ferri

Durata: 28'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: I mondiali antirazzisti

Autore: Enza Negroni

Durata: 20'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Il documentario segue alcuni protagonisti delle squadre di calcio che hanno partecipato ai "Mondiali antirazzisti" del 2005. I "Mondiali" si svolgono ogni anno per cinque giorni e raccolgono centinaia di squadre di calcio provenienti da tutto il mondo. Obiettivo principale è combattere il razzismo sul campo, attraverso la convivenza e conoscenza reciproca tra culture, religioni e lingue diverse.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: News dal pianeta terra

Autore: Antonella Restelli

Durata: 48'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Commercio equo e solidale, riciclaggio dei rifiuti, finanza etica, turismo responsabile: alcune delle pratiche che dimostrano come si possa organizzare il proprio quotidiano scegliendo percorsi solida-

li e modalità più rispettose dell'ambiente che ci circonda.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Passo a due

Autore: Luisa Grosso

Durata: 22'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Cinque lavoratrici della Stazione Centrale di Milano raccontano in maniera vivida e autentica la loro interpretazione del lavoro, nel rapporto con il pubblico e i colleghi. Ne esce un quadro positivo e umano, d'esempio per le nuove generazioni.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Vita indipendente

Autore: Antonella Restelli

Durata: 21'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Il documentario tratta il problema della distrofia muscolare e descrive il progetto "Vita indipendente", che suggerisce l'autodeterminazione come la via giusta per "spezzare le dipendenze" che questa disabilità, come altre, creano in coloro che ne sono affetti.

Indicato per: medie superiori



Titolo: I bambini non lo sanno

Autore: Maria Martinelli

Durata: 51'

Anno di produzione: 1998

Sinossi: Bambini difficili: quando la violenza e il bullismo diventano l'unico modo per esprimere la rabbia, la paura, la solitudine, la difficoltà di crescere. Dal Nord al Sud, alla ricerca delle ragioni più profonde di un disagio che unisce gli adolescenti tutti, apparentemente senza un perché.

Indicato per: medie superiori

Nota: Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



Titolo: Paz '77

Autore: Stefano Mordini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

Indicato per: medie superiori

TERRITORIO E CULTURA

Percorsi di valorizzazione
artistica e storica



TERRITORIO E CULTURA



Titolo: Un metro sotto i pesci

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 58'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Poetico diario di viaggio realizzato in una delle zone più affascinanti d'Italia: il delta del Po. Il viaggiatore viene attratto dal passato che emerge nei racconti dei protagonisti e nelle memorie visive di un importante regista italiano, Florestano Vancini, che 50 anni fa realizzò numerosi documentari in queste terre.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Mezzanotte a Mosca

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 58'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film, che rifugge dall'intento storico, lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano

attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Parma e la sua terra

Autore: Francesco Barilli

Durata: 60'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Parma e il piacere del vivere, in un suggestivo viaggio alla scoperta della città e del suo territorio. Musica, arte, cultura, gastronomia e benessere: sono questi i colori di uno splendido affresco capace di appagare tutti i sensi.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: L'airone: i luoghi

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: "L'Airone" di Giorgio Bassani racconta l'ultimo giorno di vita, nei luoghi della bassa ferrarese, di Edgardo Limen-tani, ricco possidente ebreo in preda alla

difficoltà esistenziale. Tra Codigoro, Pomposa e Volano il documentario viaggia nei luoghi del romanzo, tra passato e presente.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Rimini - un itinerario tra storia, monumenti e opere d'arte

Autore: Elisa Marchioni

Durata: 50'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Durante la II Guerra Mondiale Rimini fu quasi completamente distrutta dai bombardamenti. Un percorso tra i monumenti può riportare indietro nel tempo, per raccontare la storia di questa città: memoria, narrazione, radici, dall'Ariminum romana al Tempio Malatestiano.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: L'uomo che sconfisse il boogie

Autore: Davide Cocchi

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. 'Casadei il Liberatore!' recita un articolo del Corriere della Sera. Secondo Casadei da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore;

diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Il mondo che abbiamo perduto

Autore: Pietro Medioli

Durata: 49'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Alla scoperta del Museo Ettore Guatelli a Ozzano Tarò, Parma, che Guatelli stesso definiva "museo dell'ovvio" o "museo del quotidiano". Gli oggetti della collezione testimoniano la storia comune di uomini e donne "dell'età del pane", quando il lavoro nei campi segnava il profondo legame dell'uomo con la vita.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Le acque dell'anima

Autore: Enza Negroni

Durata: 48'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Viaggio dello scrittore svedese Bjorn Larsson tra paesaggi e acque dell'Appennino bolognese. Un itinerario, oltre che geografico, anche interiore e letterario, che da Bologna, città di canali nascosti e sotterranei, riemerge nella pianura padana.

Indicato per: medie superiori



Titolo: La Romagna della via Emilia fra gli anni '20 e gli anni '70 dall'archivio del Luce

Autore: Marco Melega

Durata: 49'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Un film-documentario che riunisce per la prima volta tutte le immagini esistenti sul territorio romagnolo conservate dall'Istituto Luce. Frammenti di memoria che, come in un mosaico, rievocano le passioni e la vita della "gente di Romagna".

Indicato per: medie superiori



Titolo: Ravenna immagini del passato

Autore: Marco Melega

Durata: 49'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: La storia visiva della città di Ravenna, dell'attività del porto, delle sue ricchezze architettoniche e dei suoi costumi, dai primi anni di attività dell'Istituto Luce, gli anni Venti, fino al momento in cui è cessata la sua attività di documentazione, negli anni Settanta.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Cocktail Dionigi

Autore: Luisa Grosso

Durata: 80'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: L'esperienza umana del filosofo Roberto Dionigi: giovanissimo a Parigi partecipa al maggio francese, poi è a Bologna negli anni delle lotte operaie e studentesche; è stato uno dei fondatori de Il Manifesto. Testimonianze di Eco, Cacciari, Marramao, Bonaga, Picardi, Passerini, Benni, Bergonzoni.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Il viaggio del velo di seta

Autore: Ginetto Campanini

Durata: 13'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Per vie d'acqua da Bologna a Venezia nel sec. XVIII. Il film documenta il viaggio delle preziose merci in partenza dal porto di Bologna, interamente ricostruito con grafica tridimensionale. Attraverso canali artificiali e valli costantemente allagate le merci raggiungono i mercati d'Europa e d'Oriente.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La Saviolina

Autore: Ginetto Campanini

Durata: 11'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Storia, restauro e ristrutturazione complessiva del lancione Nino Bixio detto poi Saviolina, imbarcazione tradizionale romagnola simbolo del Comune di Riccione.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali

Autore: Niccolò Manzolini

Durata: 24'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Pomposia monasterium in Italia primum

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 35'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Liberamente ispirato all'opera di Florestano Vancini del 1950, il documentario racconta la storia dell'Abbazia di Pomposa, descrivendone l'architettura e le bellezze artistiche. Al termine viene riproposta la versione restaurata del documentario originale.

Indicato per: medie inferiori e superiori



**Titolo: Giorni in prova
Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo**

Autore: Daria Menozzi

Durata: 76'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: A Sassuolo, il piú importante distretto industriale per la produzione di ceramica nel mondo, è nato e vive il poeta Emilio Rentocchini. Il film indaga nell'universo interiore dell'artista e nel suo territorio, tra strategie imprenditoriali, discorsi da bar e domeniche allo stadio.

Indicato per: medie inferiori e superiori

SEZIONE 2

Aree tematiche



AMBIENTE E NATURA



LE ARTI



BIOGRAFIE



SCIENZA E SALUTE



SOCIETÀ



MUSICA E SPETTACOLO



STORIA

AMBIENTE E NATURA



AMBIENTE E NATURA



Titolo: Navi avvelenate

Autore: Vincenzo Pergolizzi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Un porticciolo dell'Egeo turco si è tramutato, ormai da un quarto di secolo, nel più grande centro di demolizioni di vecchie navi occidentali nel Mediterraneo. Demolizioni a buon prezzo, ben lontane dalla minima prevenzione necessaria per la salute degli operai e dell'ambiente.

Indicato per: medie superiori



Titolo: In fondo, non ci sono confini

Autore: Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Benedetta, ipovedente, e Francesco, paraplegico dalla nascita, possono sperimentare l'immersione subacquea negli stupendi fondali intorno a Siracusa grazie al programma di immersioni subacquee per diversamente abili dell'Area Marina Protetta del Plemmirio.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Ritratto di Altinè nella stagione secca

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Altinè è una donna di etnia Peul che vive nel nord del Senegal, nella fascia arida del Sahel. La sua giornata in questo difficile contesto ambientale consiste nel raccogliere la legna, accudire i bambini, preparare il cibo per la famiglia, prendere l'acqua al pozzo.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: News dal pianeta terra

Autore: Antonella Restelli

Durata: 48'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Commercio equo e solidale, riciclaggio dei rifiuti, turismo responsabile: alcune delle pratiche che dimostrano come organizzare il proprio quotidiano scegliendo percorsi solidali e modalità più rispettose dell'ambiente che ci circonda.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Borneo Malese

Autore: Vittorio Zucconi

Durata: 20'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Racconti di viaggio dall'isola del Borneo: dalle foreste pluviali alle pendici del Monte Kinabalu fino alle isole del Mar di Celebes, dove si trovavano i fondali più belli del mondo, oggi purtroppo distrutti a causa dell'affondamento di una nave russa che trasportava scorie nucleari.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: I colori della terra

Autore: Sandra Degiuli

Durata: 25'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Il suolo è una risorsa importante che è necessario conoscere, tutelare e rispettare. Questo documentario è un invito a conoscere lo studio del suolo, la pedologia, evidenziandone i metodi di lavoro e illustrando alcuni paesaggi caratteristici del territorio emiliano-romagnolo.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Il soccorso in montagna

Autore: Luca Calzolari

Durata: 36'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: Storia del soccorso in montagna sulle Alpi, dal Medioevo ad oggi. Una ricchissima raccolta di materiali fotografici e cinematografici d'archivio che conducono fino al Soccorso Alpino attuale, grazie al quale migliaia di persone ogni anno vengono salvate da incidenti in montagna e in grotta.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Murgia, un viaggio intorno alla memoria

Autore: Cosimo Terlizzi

Durata: 19'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Un parco nazionale appena istituito dopo secoli di noncuranza; un viaggio insolito nell'affascinante paesaggio pietroso dell'Alta Murgia pugliese, tra abbandono secolare e nuovi progetti ambientali per l'energia alternativa e il recupero della cultura contadina.

Indicato per: medie inferiori e superiori

LE ARTI



LE ARTI



Titolo: Aldo Rossi e il teatro del mondo

Autore: Dario Zanasi

Durata: 45'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Documentario biografico sull'architetto Aldo Rossi, con interviste ad amici e colleghi. In particolare viene descritto il Teatro del Mondo, presentato alla Biennale di Venezia del 1979, opera galleggiante tra le più leggendarie di Rossi.

Indicato per: medie superiori



Titolo: La casa di Giulio Polibio a Pompei

Autore: Alessandro Furlan

Durata: 15'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Un importante edificio di Pompei rivive grazie ad una elaborata animazione tridimensionale. Il restauro digitale di decine di affreschi, la ricostruzione virtuale dell'abitazione, l'animazione dell'eruzione del Vesuvio conducono lo spettatore alla

scoperta dei minimi particolari della vita quotidiana a Pompei.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: I colori del mare

Autore: Antonia Bognanni

Durata: 32'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Ritratto di Piero Guccione, il pittore che dopo aver raggiunto la celebrità in tutto il mondo si è ritirato in Sicilia, sua terra natale, dove vive da eremita, dipingendo quasi esclusivamente il mare. Guccione racconta i segreti della sua arte e della sua vita.

Indicato per: medie superiori



Titolo: La piazza narrata

Autore: Giovanni Mazzanti

Durata: 2 puntate da 60'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Eugenio Riccomini, straordinario narratore (oltre che famoso docente di Storia dell'Arte) conduce un pubblico attento

alla scoperta della storia di Piazza Maggiore a Bologna.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Pietre di luce

Autore: Francesco Barilli

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Viaggio nel romanico: la cattedrale di Parma, gli edifici monumentali di Parma e dintorni, le opere di Benedetto Antelami, una delle grandi personalità della scultura romanica nell'Italia settentrionale.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali

Autore: Niccolò Manzolini

Durata: 24'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La scoperta di Spina: i protagonisti

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 33'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Il 3 aprile 1922, durante lo scavo di un canale di scolo in Valle Trebba, a Comacchio, vennero alla luce alcuni oggetti di terracotta di particolare interesse: si trattava di vasi di ceramica attica, rinvenuti nella necropoli della mitica città etrusca di Spina...

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Papervision #1 - Chiara Carrer

Autore: Elisabetta Lodoli

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Ritratto di Chiara Carrer, una delle maggiori illustratrici italiane contemporanee. Alla messa in campo del mondo reale da cui nasce il mondo fantastico, lieve e metafisico delle pagine illustrate, alle parole dell'autrice, si alterna il montaggio delle immagini dei suoi disegni, dei suoi personaggi, dei suoi libri.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: **Paz '77**

Autore: Stefano Mordini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

Indicato per: medie superiori



Titolo: **MAMBO Museo d'Arte Moderna**

Autore: Enza Negroni

Durata: 22'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Un film che descrive attraverso sequenze di monografie, dal presente al passato, gli spazi del nuovo Museo d'Arte Moderna di Bologna, il MAMBO. Ogni immagine racconta i dettagli di un lungo lavoro di progettazione e costruzione, accompagnati dalla "musica del cantiere".

Indicato per: medie superiori



Titolo: **Pomposia monasterium in Italia primum**

Autore: Cesare Bornazzini

Durata: 35'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Liberamente ispirato all'opera di Florestano Vancini del 1950, il documentario racconta la storia dell'Abbazia di Pomposa, descrivendone l'architettura e le bellezze artistiche. Al termine viene riproposta la versione restaurata del documentario originale.

Indicato per: medie inferiori e superiori

BIOGRAFIE



BIOGRAFIE



Titolo: Iller Pattacini, una vita in musica

Autore: Primo Giroldini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. A 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Nostalgia del futuro - in viaggio con Vittorio Foa

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 50'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Vittorio Foa racconta la storia del nostro paese, a partire dalla sua prigionia dal 1936 al '43, al governo Giolitti, all'esperienza sindacale, fino ai frammenti personali di una vita all'insegna dell'impegno politico.

Indicato per: medie superiori



Titolo: L'uomo che sconfisse il boogie

Autore: Davide Cocchi

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. Da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Paz '77

Autore: Stefano Mordini

Durata: 66'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: La biografia del grande fumettista Andrea Pazienza attraverso le testimonianze e i racconti di amici e colleghi, sullo sfondo della rivolta studentesca del '77 a Bologna.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Poeta

Autore: Niccolò Manzolini

Durata: 26'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Conversazioni nei pub e nelle strade di Bologna con un poeta molto particolare.

Indicato per: medie superiori

Nota: Il filmato usa un linguaggio forte



Titolo: Sulle tracce di Enrico Pasquali

Autore: Niccolò Manzolini

Durata: 24'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Vita e opere del fotografo bolognese Enrico Pasquali, instancabile girovago, cronista della vita quotidiana nella campagna e montagna emiliana, del lavoro di braccianti, mondine, operai, muratori. Pasquali ha prodotto negli anni cinquanta e sessanta un'antologia per immagini di grande valore interpretativo.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Un leader in ascolto

Autore: Pietro Mediolì

Durata: 74'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Il profilo di Luciano Lama narrato da familiari, collaboratori, amici. Immagini di repertorio aiutano a comprendere il carattere dell'uomo e il contesto in cui maturarono le sue scelte. Un mosaico di vita pubblica e privata, di sindacato e di politica, il ritratto di un leader che aveva il dono di saper ascoltare.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Cocktail Dionigi

Autore: Luisa Grosso

Durata: 80'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: L'esperienza umana del filosofo Roberto Dionigi: giovanissimo a Parigi partecipa al maggio francese, poi è a Bologna negli anni delle lotte operaie e studentesche; è stato uno dei fondatori de Il Manifesto. Testimonianze di Eco, Cacciari, Marramao, Bonaga, Picardi, Passerini, Benni, Bergonzoni.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Giorni in prova
Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo

Autore: Daria Menozzi

Durata: 76'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: A Sassuolo, il piú importante distretto industriale per la produzione di ceramica nel mondo, è nato e vive il poeta Emilio Rentocchini. Il film indaga nell'universo interiore dell'artista e nel suo territorio, tra strategie imprenditoriali, discorsi da bar e domeniche allo stadio.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Il vento bussa alla mia porta

Autore: Nelson Bova, Stefano Cattini,
Riccardo Giullari

Durata: 62'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: La figura di Odoardo Focherini, carpigiano, che si prodigò per salvare la vita a centinaia di ebrei perseguitati dalle leggi razziste, e morì nel lager di Herbruck nel '44. Il documentario viaggia nei luoghi di detenzione e morte di Focherini: Fossoli, Bolzano, Flossenbürg, e racconta la sua futura santità.

Indicato per: medie inferiori e superiori

SCIENZA E SALUTE



SCIENZA E SALUTE



Titolo: Back to USA

Autore: Stefano Mordini

Durata: 60'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Andrea Stella, a bordo dello "Spirito di Stella", il primo catamarano al mondo per persone disabili, compie nell'ottobre 2004 una traversata transoceanica da Genova alla Florida. Il suo viaggio mostra come le barriere architettoniche siano una realtà molto diffusa, e quali siano le differenze nei rapporti con le persone diversamente abili tra l'Italia e gli Stati Uniti.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Reparto 14

Autore: Antonietta Dicorato, Valentina Giovanardi, Valentina Neri

Durata: 18'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Il documentario evoca la "piccola realtà manicomiale" del Reparto 14, all'interno dell'"Osservanza" di Imola, e afferma, grazie alla testimonianza diretta del dott. Giorgio Antonucci, che ne attuò la rifor-

ma, due differenti linee di pensiero nei confronti della malattia mentale.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Eyes Wide Open - ad occhi aperti

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scoprì di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Il costo della vita

Autore: Stefano Mordini, Giampaolo Accardo

Durata: 47'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Il documentario affronta il problema della diffusione dell'HIV e del reperimento farmaci in Sudafrica e mostra

l'impossibilità di somministrare terapie complete contro l'AIDS a mamme e bambini a causa del costo elevato.

Indicato per: medie superiori

Nota: Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



Titolo: 20 MG

Autore: Margherita Ferri

Durata: 28'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: L'uso/abuso di Adderall (amfetamina) nei college americani per potenziare la concentrazione nei periodi di maggiore studio. Un'indagine ironica e pungente su come ADD e Sindrome da Iperattività siano diventate vere e proprie malattie redditizie nella "upper class" a stelle e strisce di oggi.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Il mistero dei cerchi nel grano

Autore: Maurizio D'Amato

Durata: 50'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: Un reportage sul mistero dei disegni nel grano che compaiono da oltre 10 anni nei campi dell'Inghilterra e in altre parti del mondo. Il documentario descrive in modo rigoroso questo fenomeno sorprendente attraverso l'opinione di scienziati e appassionati.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Le vie dei farmaci

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 65'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Perché nel Sud del mondo ogni anno quindici milioni di persone muoiono a causa di malattie che sarebbero facilmente curabili? Per rispondere a questa domanda, il documentario affronta il problema dell'accesso ai farmaci essenziali nei paesi in via di sviluppo, in particolare in India e Mozambico.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Vita indipendente

Autore: Antonella Restelli

Durata: 21'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Il documentario tratta il problema della distrofia muscolare e descrive il progetto "Vita indipendente", che suggerisce l'autodeterminazione come la via giusta per "spezzare le dipendenze" che questa disabilità, come altre, creano in coloro che ne sono affetti.

Indicato per: medie superiori

SOCIETÀ



SOCIETÀ



Titolo: Domà case a San Pietroburgo

Autore: Michele Mellara, Alessandro Rossi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: Viaggio poetico nelle trasformazioni della seconda città della Russia: l'occhio degli autori entra nelle case dei pietroburghesi per raccontare la quotidianità domestica e per mostrare una prospettiva inedita sulle immense periferie di San Pietroburgo.

Indicato per: medie superiori



Titolo: I colombofili

Autore: Paolo Berni

Durata: 54'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Il mondo dei "colombofili" è uno dei tanti mondi paralleli. Visto dal di fuori ha un che di poetico: gente che passa il tempo libero ad accudire uccelli, per poi guardarli volare. In realtà non è la poesia dei voli o l'amore per gli animali la molla

che spinge questi appassionati, ma il gusto per la competizione.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: A est di dove

Autore: Cesare Bastelli

Durata: 55'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Nel variegato panorama balcanico c'è sempre un valico religioso, culturale, geografico da oltrepassare. "A est di dove" racconta cosa è successo in Bosnia dopo la caduta del muro di Berlino e dopo una guerra ormai dimenticata da tutti, attraverso le storie di personaggi in cerca di un'identità e di una pace ancora lontana.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Eyes Wide Open - ad occhi aperti

Autore: Elisa Mereghetti, Marco Mensa

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: La storia di Catherine Phiri, infermiera del Malawi (un piccolo paese dell'Africa Australe) che nel 1990 scopri di essere sieropositiva. Da quel momento ebbe inizio la sua coraggiosa battaglia personale contro l'AIDS e contro la discriminazione che circonda questa malattia.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Moglie e buoi dei paesi tuoi

Autore: Maura Del Pero

Durata: 29'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Tre coppie miste italo-tedesche sullo sfondo dell'Alto Adige raccontano cosa comporti, sia nella sfera intima che in quella sociale, vivere un rapporto d'amore tra persone di culture diverse.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Nel lavoro di Sandra

Autore: Giangiacomo De Stefano

Durata: 45'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Transessualità e integrazione viste attraverso l'ottica dell'inserimento nel

mondo del lavoro. Sandra racconta il percorso privato e personale che l'ha portata a cercare testardamente in questo inserimento la propria realizzazione.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Rimini Lampedusa Italia

Autore: Marco Bertozzi

Durata: 77'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Franco, un pescatore di Lampedusa, è arrivato a Rimini 40 anni fa, quando la città era in forte espansione. A poco a poco, altri compaesani lo hanno raggiunto. Sguardi su una metropoli della vacanza che si scopre più larga e più a sud di quanto si potesse pensare.

Indicato per: medie superiori



Titolo: L'oasi della memoria - frammenti di cultura Sahrawi

Autore: Marco Mensa, Elisa Mereghetti

Durata: 25'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: Circa 250.000 Sahrawi vivono ormai da 30 anni in mezzo al deserto dell'Algeria, nelle tendopoli vicino a Tindouf. Per questi profughi, fuggiti dal Sahara Occidentale dopo l'annessione del Marocco, mantenere viva la memoria della propria cultura è di importanza vitale.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Manooré - donne al lavoro al tempo della globalizzazione

Autore: Daria Menozzi

Durata: 52'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Il film narra la vita e le storie di tre donne, la senegalese Awa, la brasiliana Rita e la malese del Borneo Catherine, intrecciando il tempo passato nei corsi di aggiornamento a Torino con la quotidianità personale e professionale vissuta nei loro paesi d'origine.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Gara de Nord

Autore: Antonio Martino

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Dopo la caduta del regime di Ceausescu molti bambini ospiti di orfanotrofi o appartenenti a famiglie disastrose arrivano dalle zone più povere della Romania e si riversano nelle strade di Bucarest, cercando di sopravvivere di elemosine, prostituendosi e vivendo nei canali sotterranei dei tubi dell'acqua calda che attraversano la città.

Indicato per: medie superiori

Nota: Il filmato usa immagini esplicite e un linguaggio forte



Titolo: Per non restare a braccia conserte

Autore: Elisa Mereghetti, Francesca Lulli

Durata: 25'

Anno di produzione: 2000

Sinossi: Per affrontare il problema della povertà le donne senegalesi si riuniscono in associazioni di credito e risparmio collettivo, le "tontine". Un modo per sostenere le famiglie, per avviare piccole attività economiche e per creare circuiti di solidarietà e aiuto reciproco.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Nella terra di Benito

Autore: Claudia Palazzi, Clio Sozzani

Durata: 26'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: La Predappio del 2006 rivela un'anima variegata, contraddittoria, ma anche divertente... è possibile incontrarvi un sindaco di sinistra, collezionisti di oggetti, businessmen del Duce e i simpatici abitanti...

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: L'allievo modello

Autore: Stefano Mordini

Durata: 56'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Nel dicembre 2001 l'Argentina ha vissuto una profonda crisi economica, che ha portato il paese alla bancarotta. A Buenos Aires e nelle maggiori città del paese migliaia di persone sono scese in piazza per manifestare contro la corruzione del governo e il fallimento delle ricette economiche del Fondo Monetario Internazionale.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Carne da macello

Autore: Maria Martinelli

Durata: 51'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Viaggio nell'America degli hamburger e delle patatine. Dal Texas all'Illinois il prezzo sociale, culturale e sanitario che si paga per produrre e mangiare veloce è molto alto. E non compare sul menù.

Indicato per: medie superiori



Titolo: In Africa le persone camminano

Autore: Mario Chemello

Durata: 52'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: Due percorsi umani geograficamente opposti: quello dei cooperanti indipendenti dall'Italia verso l'Africa e quello degli immigrati clandestini dall'Africa verso l'Italia, entrambi alla ricerca di qualcosa di importante.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Mevlevi, mistici della tolleranza

Autore: Vincenzo Pergolizzi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Un viaggio, una serie di incontri e di ricordi per conoscere i mistici Sufi Mevlevi (i "dervisci danzanti") e il loro fondatore Mevlana, tra la danza-preghiera del Sema e il pellegrinaggio alla tomba di Mevlana, dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La ballata di Giuliano

Autore: Nevio Casadio

Durata: 52'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Viaggio nella penisola italiana da nord a sud, tra le ordinarie tragedie che affliggono i lavoratori nelle loro mansioni quotidiane. La piaga delle morti bianche e degli incidenti sul lavoro è ormai una tragedia ricorrente che sembra far parte, ineluttabilmente, dei processi produttivi improntati alla competitività.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Lo schiaffo del Cobra

Autore: Nevio Casadio

Durata: 55'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: La mattina del 26 dicembre del 2004 al largo della costa di Sumatra, una placca terrestre cozzò contro l'altra, creando un'onda colossale che s'inerpicò nell'aria come un cobra. Un interessante spaccato sociale, economico e politico del Tamil Nadu, la regione più a sud dell'India, sferzato dallo Tsunami.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La casa del Tibet

Autore: Alfredo Belli Caruso

Durata: 15'

Anno di produzione: 2007

Sinossi: La storia della nascita della Casa del Tibet a Vitigno di Canossa (RE) permette all'autore di raccontare la storia e la religione del popolo tibetano, costretto a migrare nel mondo per mantenere in vita la propria cultura, negata in patria.

Indicato per: medie inferiori e superiori



**Titolo: I diari della Sacher:
L'acqua in mezzo**

Autore: Daria Menozzi

Durata: 27'

Anno di produzione: 2002

Sinossi: Dan Rabà, nato nel 1956 in un kibbutz ai confini con il Libano, intreccia la sua storia con quella dell'Italia e di Israele. Vive a Milano fino alla metà degli anni '80, poi ritorna in un kibbutz, dove resta per dodici anni. "L'acqua in mezzo" è il racconto intimo di un idealista ebreo, laico e comunista.

Indicato per: medie superiori



Titolo: La via delle bombe

Autore: Roberta Ferrari

Durata: 6'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Il documentario tratta degli effetti della guerra a distanza di tempo. Chang, laotiano quarantenne, mostra il doppio ruolo che rivestono in Laos residuati bellici e ordigni inesplosi: minaccia costante ma anche risorsa per il mercato del riciclaggio.

Indicato per: medie superiori

MUSICA E SPETTACOLO



MUSICA E SPETTACOLO



Titolo: *L'altra voce della musica*

Autore: Francesco Merini

Durata: 70'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Resoconto del viaggio di Claudio Abbado in Venezuela, per dirigere l'orchestra giovanile Simon Bolivar. Un progetto educativo voluto da José Antonio Abreu (Premio Nobel alternativo per la pace) per la formazione musicale di migliaia di ragazzi salvati dalla miseria e dallo sfruttamento.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: *Mezzanotte a Mosca*

Autore: Pietro Medioli

Durata: 58'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: La gente della Bassa Padana rende omaggio, a modo suo, a Giuseppe Verdi. Il film lascia le parole e le immagini a personaggi ormai in via d'estinzione, che raccontano attraverso le loro storie la più genuina passione per la musica.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: *Iller Pattacini, una vita in musica*

Autore: Primo Girol dini

Durata: 36'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: La vicenda umana ed artistica di Iller Pattacini, dalla musica popolare al jazz, alle esperienze internazionali, alla carriera di direttore artistico della Ricordi, fino alla scoperta di Battisti. Poi, a 40 anni, l'abbandono e il ritorno all'orchestra del padre e alla musica popolare emiliana.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: *Figli delle stelle*

Autore: Daria Menozzi

Durata: 58'

Anno di produzione: 2001

Sinossi: Storia del DAMS e del suo rapporto con la città di Bologna. Esperienze e testimonianze di studenti e personaggi famosi, tra cui il rettore Pier Ugo Calzolari, Piero Chiambretti, Patrizio Roversi, Umberto Eco e Michele Serra.

Indicato per: medie superiori



Titolo: L'uomo che sconfisse il boogie

Autore: Davide Cocchi

Durata: 54'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: 1954: Aurelio Casadei in arte Secondo, l'autore di 'Romagna mia', riduce al silenzio a colpi di musica un'orchestra americana. 'Casadei il Liberatore!' recita un articolo del Corriere della Sera. Secondo Casadei da quel momento non è più un suonatore, un musicista, un compositore; diviene un mito, una bandiera, l'uomo che sconfisse il Boogie!

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Peter Greenaway. A map to paradise

Autore: Mario Ponzì

Durata: 52'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: L'ideazione, la creazione e lo smontaggio dell'installazione multimediale "A Map to Paradise", a Parma, accompagnata dalla voce di Greenaway. Alla conclusione dell'evento la "mappa per il paradiso" deve essere distrutta per scelta esplicita dell'autore, e rimanere solo come memoria.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: I Lords

Autore: Paolo Berni

Durata: 42'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Un muratore, un ex impiegato, un idraulico ed un riparatore di tv. Singolarmente, potrebbero essere considerate quattro persone comuni, ma insieme sono "I Lords", amici e musicisti da balera della pianura emiliana.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Roger Corman. Il mago del cinema

Autore: Nico Guidetti e Luigi Sardiello

Durata: 46'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Documentario-intervista in cui Corman, conosciuto come "colui che è riuscito a fare cento film a Hollywood senza perdere un soldo", racconta aneddoti e curiosità sulla sua lunga carriera come regista, produttore, sceneggiatore e protagonista indiscusso del cinema indipendente contemporaneo.

Indicato per: medie inferiori e superiori

STORIA



STORIA



Titolo: Frammenti di storie partigiane

Autore: Gisella Gaspari

Durata: 47'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: La Resistenza bolognese raccontata dalle voci dei protagonisti, allora ragazzi: donne e uomini che ripercorrono le tappe principali della loro esperienza, partendo dalle motivazioni che li hanno spinti a diventare partigiani.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Lame, la porta della memoria

Autore: Danilo Caracciolo

Durata: 55'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: L'ex partigiano Renato Romagnoli ripercorre le tappe della Resistenza bolognese nei tragici giorni del novembre 1944, rievocando in particolare la battaglia di Porta Lame, l'unica vinta dai partigiani in una città occupata europea.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Ora e sempre... Resistenza in Emilia-Romagna 1945-2005

Autore: Luisa Cigognetti

Durata: 18'

Anno di produzione: 2005

Sinossi: Una videoinstallazione su tre schermi che ripercorre sessant'anni di storia della società italiana ed emiliano-romagnola, sui temi della memoria della Resistenza e sulle sue implicazioni sociali, politiche e civili.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Sabbiuo 1944-2006

Autore: Gisella Gaspari

Durata: 44'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Il documentario rievoca l'eccidio di Sabbiuo del 1944, nel quale furono uccisi più di cento giovani partigiani. Attraverso testimonianze e documenti si ripercorre la memoria di quei fatti e del significativo monumento che li ricorda.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Souvenir Srebrenica

Autore: Luca Rosini

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Nel decimo anniversario del massacro di Srebrenica, in cui furono trucidati oltre 9000 musulmani bosniaci, questo documentario racconta il più feroce crimine contro le popolazioni civili avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. Un documento cinematografico con inserti teatrali sulla vita di alcuni sopravvissuti, che lentamente ricostruiscono il loro futuro.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Chalutzim - pionieri piemontesi in Eretz Israel

Autore: Marco Cavallarin, Marco

Mensa

Durata: 25'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Molti ebrei piemontesi sin dai primi del '900 abbracciarono l'ideologia del Sionismo e si trasferirono in Palestina. Lì coltivarono la terra, vissero nei Kibbutz, lavorarono per costruire una società egualitaria e paritaria, e per fondare lo stato di Israele. Cosa è rimasto oggi di quella utopia?

Indicato per: medie superiori



Titolo: Io sono ancora là

Autore: Primo Giroldini

Durata: 28'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Le parole di un testimone, Primo Polizzi, e immagini di repertorio descrivono la tragica esperienza della detenzione nel lager di Mauthausen.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: Donne in guerra

Autore: Antonella Restelli

Durata: 90'

Anno di produzione: 2006

Sinossi: Gli sguardi e i ricordi di cinque donne che in anni diversi hanno attraversato e vissuto guerre diverse raccontano le atrocità viste e subite, e la loro delusione per un'umanità che non cambia. Modalità e tempi differenti per esprimere una sincera e determinata opposizione alla guerra.

Indicato per: medie superiori



Titolo: Perché le donne non fanno la guerra?

Autore: Nicola Nannavecchia, Manuela Pecorari

Durata: 58'

Anno di produzione: 2004

Sinossi: Ricordi di donne che hanno vissuto in prima persona il conflitto che ha insanguinato l'ex-Jugoslavia fra il 1991 e il 1999. Donne che raccontano se stesse e le decisioni, spesso difficili, che hanno dovuto prendere a causa di questa guerra.

Indicato per: medie inferiori e superiori



Titolo: La storia siamo noi

Autore: Antonella Restelli

Durata: 50'

Anno di produzione: 2003

Sinossi: Attraverso il racconto dei testimoni, la lenta ricostruzione del paese nel secondo dopoguerra, le difficili trasformazioni della società, la nascita della democrazia e la lotta per l'emancipazione femminile in un'Italia sopravvissuta al fascismo e alla seconda guerra mondiale.

Indicato per: medie superiori

I promotori del progetto

D.E-R

L'Associazione D.E-R (Documentaristi Emilia-Romagna) nasce nel 2005 allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e sociale che caratterizza la produzione documentaristica regionale. È un compito complesso, che vede nella diffusione della cultura del documentario e nell'allargamento del suo pubblico il suo punto di avvio. Il documentario costituisce una ricchezza culturale e produttiva imprescindibile per la Regione Emilia-Romagna: le diverse forme espressive che il termine "documentario" contiene al suo interno (reportage, inchiesta, indagine storica, riflessione saggistica, sguardo poetico, e così via) convergono tutte verso l'indiscusso valore di questo particolare linguaggio audiovisivo che trae forza dal suo essere mobile, libero e immediato nel cogliere le trasformazioni sociali e culturali della nostra contemporaneità. Più di ogni altra forma espressiva il documentario

riesce a dare voce a chi non ha voce, soffermandosi su soggetti che il vorticoso flusso informativo e mediatico tralascia colpevolmente.

L'Associazione, in collaborazione con le varie istituzioni preposte al sostegno del cinema e della cultura, opera su specifici progetti di servizio che sostengono chi già lavora nel documentario, facilitando la diffusione e la distribuzione delle opere documentarie e alimentando il confronto e la riflessione sul documentario stesso. Tale impegno si concretizza nell'organizzazione di rassegne tematiche, incontri di approfondimento, partecipazione ad eventi nazionali e internazionali, e nella messa in rete degli autori e produttori di documentari della nostra Regione, allo scopo di rendere maggiormente visibile il loro lavoro sul territorio regionale, nazionale e internazionale.

VIDEOTECA REGIONALE

La Videoteca regionale è stata istituita nel 1996 dall'Assemblea Legislativa dell'Emilia-Romagna in collaborazione con l'Istituto Beni Culturali, Artistici e Naturali dell'Emilia-Romagna.

L'archivio della Videoteca regionale è costituito prevalentemente da filmati di genere documentaristico relativi al territorio regionale. L'archivio della Videoteca regionale conta 3.000 opere video in formato vhs, cd-rom, dvd disponibili al prestito.

Dal 2004 è stato attivato il progetto Videoteca in rete che consente la visione online¹ di numerosi documentari ad uso delle scuole e delle videoteche pubbliche della regione.

Oltre all'obiettivo di catalogare e conservare le produzioni documentaristiche di autori e produttori emiliano-romagnoli e le opere

relative al territorio, la Videoteca regionale promuove diversi progetti culturali, quali: incontri di approfondimento sul diritto d'autore, seminari di Cinema e Storia per studenti universitari e seminari sulle modalità di trasmissione della memoria quali le videointerviste, in collaborazione con l'Istituto Storico Parri Emilia-Romagna.

Nel catalogo sono stati inseriti alcuni filmati del catalogo della Videoteca selezionati in base alla data di produzione (posteriore al 2000), all'interesse didattico e alla disponibilità dell'autore a presenziare gli incontri con gli studenti.

¹ L'accesso alla videoteca in rete è limitato a scuole e videoteche pubbliche che, richiedendo una password, possono accedere ai documentari. La modalità riservata è data dalla necessità di tutela del diritto d'autore.

D.E-R

Associazione Documentaristi Emilia Romagna
via Pier De' Crescenzi, 2/9 - 40131 Bologna
www.dder.org

Videoteca regionale

Assemblea Legislativa
della Regione Emilia-Romagna
V.le Aldo Moro 32 - 40127 Bologna
tel 051 639.5581 - fax 051 515.288
e-mail: videoteca@regione.emilia-romagna.it
Sito web: <http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/videoteca>

FOTO CATALOGO

iltrentasette di Roberto Greco	pag. 13	Marco Mensa - Ethnos	“ 57
Marco Mensa - Ethnos	“ 19	Marco Mensa - Ethnos	“ 65
Marco Mensa - Ethnos	“ 25	Istituto Storico Parri Emilia-Romagna	“ 69
L'airone: i luoghi di Cesare Bornazzini	29		
Marco Mensa - Ethnos	“ 37	<i>In copertina:</i> Adottando a Tuzla di Enza Negroni Twin hour di Alexandr Cicconi	
La scoperta di Spina: i protagonisti di Cesare Bornazzini	“ 41	Un metro sotto i pesci di Alessandro Rossi e Michele Mellara	
L'uomo che sconfisse il boogie di Davide Cocchi	“ 47	Mezzanotte a Mosca di Pietro Mediolì	
Il costo della vita di Stefano Mordini	“ 53	L'Airone: i luoghi di Cesare Bornazzini Perché le donne non fanno la guerra di Nicola Nannavecchia	

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

tutti i soci D.E-R e i documentaristi emiliano-romagnoli che hanno messo a disposizione le loro opere per il progetto.

Si ringraziano inoltre:

Fabio Casadio, Elisa Delogu, Alice Baldini, Lorenzo Burlando - Segreteria Associazione Doc/it

Ufficio Scolastico Regionale

Assessorato Scuola, Formazione professionale, Università, Lavoro, Pari Opportunità della Regione Emilia-Romagna

Servizio Comunicazione, Relazioni Esterne e Cerimoniale dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

Istituto Storico Parri Emilia-Romagna

Indice

Prefazione	pag.	3	Sezione 2 - Aree tematiche	pag.	35
Documentario a scuola	“	5	Ambiente e natura	“	37
Come nasce il progetto	“	7	Le arti	“	41
Come usare il catalogo	“	9	Biografie	“	47
Sezione 1 - Percorsi didattici	“	11	Scienza e salute	“	53
Memoria	“	13	Società	“	57
Convivenza	“	19	Musica e spettacolo	“	65
Crescere	“	25	Storia	“	69
Territorio e cultura	“	29	I promotori del progetto	“	75
			Foto e Ringraziamenti	“	77

CONTATTI

Segreteria progetto “Documentario a scuola”
Roberta Barboni
e-mail: documentarioascuola@documentando.it
cell. 3339679846

© Assemblée Legislativa della Regione Emilia-Romagna
viale Aldo Moro, 50 - 40127 Bologna

Progettazione e grafica:
Patrizia Cotti - Assemblée legislativa Regione Emilia-Romagna

Stampa:
Tipografia Moderna s.r.l. - Bologna

Chiuso in tipografia: settembre 2007

