



il cinema fa scuola

agiscuola

proposte didattiche sul cinema

anno scolastico
2010-2011

scuole d'infanzia
scuole primarie
e scuole secondarie
di primo e secondo grado



in collaborazione con
 Regione Emilia-Romagna



Giornata di presentazione delle attività Agiscuola

Il giorno **23 settembre 2010**, presso
l'Odeon Multisala di Bologna

(via Mascarella, 3)

i docenti di ogni ordine e grado
delle scuole della regione
saranno invitati ad

**una giornata di presentazione
delle attività di Agiscuola**

per l'anno scolastico 2010/2011.

Per l'occasione sarà proiettato
un film in anteprima.

Per ricevere l'invito e maggiori
informazioni sullo svolgimento della
giornata, scrivere una e-mail a
agiscuola@cineweb-er.com
oppure telefonare al numero
051.254582, int.6.



Regione Emilia-Romagna

Continua e si consolida la collaborazione fra *Agiscuola* e *Regione Emilia-Romagna* per promuovere la *Cultura Cinematografica ed Audiovisiva nel Mondo Scolastico*.

Si tratta di un progetto di successo e accolto con grande interesse nel contesto della *Settima Arte*, in continua mutazione, dove, in particolare per i giovani, la sala risulta essere, sempre meno, luogo privilegiato di visione, perché grandemente sostituita dall'industria dei DVD e, soprattutto, dall'universo dei file scaricabili da Internet.

Di conseguenza, restano *nodali* le misure di accompagnamento alla fruizione, individuate e selezionate dai docenti per la diffusione di una cultura che re-insegni l'amore per il cinema, attraverso i percorsi della ricezione collettiva e della visione critica delle pellicole.

Il compito di formare, ma anche di fornire informazioni, abituando le nuove generazioni al piacere della fruizione del prodotto di qualità, più che di *largo consumo*, si risolve soprattutto attraverso la trasmissione del senso e dell'importanza delle opere documentarie, di quelle d'attualità ed impegnate/d'autore, anche col supporto ed il riconoscimento di valori tipici, come quelli trasmissibili con l'uso delle versioni in lingua originale.

Agiscuola, in collaborazione con l'Università di Bologna, si conferma, e qualifica, promotrice di uno strumento didattico sicura-

mente prezioso, con la messa in campo, su tutto il territorio regionale, di una rete di mattinate al cinema organizzate per le scuole (fasce dell'obbligo e istituti superiori), di corsi d'aggiornamento rivolti agli insegnanti, di seminari-studio e lezioni per gli studenti. La presente guida, già riconosciuta quale valido strumento di sollecitazione culturale, vuole, anche per quest'anno, fungere da stimolo per docenti e formatori. Redatta, in particolare, col fine di fornire, agli stessi insegnanti, suggerimenti per la programmazione ed il lavoro didattico nelle scuole, si è rivelata, nel tempo, e si ripropone, per il corso del nuovo anno scolastico, come utile strumento di supporto della conoscenza cinematografica, sicuramente, anche nella speranza che riesca a consentire, incentivare e diffondere, un maggiore interesse per *visioni tematiche sul mondo*, sempre più *allargate* e, al contempo, *approfondite*.

Massimo Mezzetti

Assessore alla Cultura, Sport

AGIS Emilia-Romagna

in collaborazione con
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BOLOGNA - DIPARTIMENTO DI
ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
- DIREZIONE GENERALE PER
L'EMILIA ROMAGNA

Indice

Premessa	3
Introduzione	4
Protocollo d'intesa MIUR - Agiscuola	5
Protocollo d'intesa USR Emilia Romagna - Agiscuola Emilia Romagna	7
Il progetto 2010/2011	8
Organizzazione di mattinate nelle sale cinematografiche, Corsi d'aggiornamento e formazione per le classi, Eventi speciali	
USR e Agiscuola	10
Film in uscita nella stagione 2010/2011	11
I film della stagione 2009/2010 più visti dalle scuole	17
I film della stagione 2009/2010 selezionati da Agiscuola	18
Film in lingua originale	18
Schede e spunti di riflessione	19
Proposte tematiche	20
Cinema e adolescenza, Cinema e storia, Cinema e letteratura	
Proiezioni per il Giorno della Memoria	21
Proiezioni per l'Anniversario della Liberazione	22
Proiezioni per altre Ricorrenze	22
Giornata Internazionale per la Tolleranza, Giornata Mondiale dell'Infanzia, Giornata Mondiale dell'AIDS, Giornata dei Diritti Umani, Giornata Internazionale della Donna, Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale, Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie, Giorno della Terra	
Proiezioni per il 150° dell'Unità d'Italia	25
Il documentario: Doc in Tour	25
Il cinema d'animazione	26
Il Premio David Giovani	27
La Settimana della Cultura Agiscuola	27

Premessa

Agiscuola si è costituita nel 1985 senza fini di lucro per iniziativa dell'Agis, cioè delle Associazioni di categoria dello Spettacolo, nella convinzione che la scuola possa svolgere un ruolo determinante nella formazione del pubblico cinematografico. L'attività di Agiscuola è riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione che nel 2008 ha firmato un nuovo Protocollo di Intesa definendo il ruolo, gli obiettivi e le possibili collaborazioni tra Agiscuola e istituzioni scolastiche. Anche nell'anno scolastico 2010/2011 proseguiamo la linea intrapresa con successo negli anni precedenti in qualità di centro servizi regionale. Uno sportello a disposizione di tutte le province per l'organizzazione di mattinate per le scuole i cui risultati ci rendono particolarmente orgogliosi. Inoltre nel 2008, a dimostrare l'importante ruolo di mediazione che Agiscuola ha col mondo scolastico, è stato sottoscritto un protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia Romagna, che stabilisce tutti i principi di una proficua collaborazione fra i due enti al fine di promuovere, valorizzare e sostenere la cultura cinematografica a scuola. Come negli anni precedenti, il progetto 2010/2011 punta l'attenzione sull'attualità, coinvolgendo le scuole nella visione dei film in coincidenza con la loro uscita: gli insegnanti possono trovare in questo opuscolo, oltre ai film della scorsa stagione selezionati da Agiscuola, le anticipazioni sui film di prossima uscita particolarmente adatti alla visione degli studenti. Agiscuola organizza, inoltre, anche mattinate di film in lingua originale e proiezioni in occasioni particolari,

come per le celebrazioni del Giorno della Memoria, per la Festa della Donna o per Assemblee d'istituto. Gli insegnanti possono prenotarsi fin d'ora per la visione: l'ufficio di Bologna provvederà a raccogliere le prenotazioni, costruendo un calendario regionale di appuntamenti. Da Agiscuola un augurio di buon lavoro.



*Il Presidente dell'Agis
Emilia-Romagna*
Andrea Malucelli

Introduzione

A scuola di immagine

Con piacere accettiamo come Ufficio Scolastico Regionale l'invito ad introdurre questo opuscolo dell'Agiscuola; un rapporto nato qualche anno fa e cresciuto attraverso iniziative come la Rete regionale di scuole per il cinema o le Carte studenti e docenti che sosteniamo insieme al Ministero dell'Istruzione. Un rapporto che nasce proprio in seno all'amministrazione centrale ma che abbiamo personalizzato con un protocollo di intesa qui in Emilia-Romagna per rispondere ad una vocazione del territorio sia all'innovazione didattica che all'impiego di nuovi media per la comunicazione in classe.

In questo siamo impegnati a largo raggio, per provare a trasformare gli ambienti di apprendimento abituali in spazi di studio in cui linguaggi consueti per gli studenti come il cinema e l'immagine siano piegati alla proposta di saperi utili per la loro crescita e formazione.

Oggi sfruttare le opportunità del filmato è quanto di più semplice esista, anche in classe, in tutte le ore di lezione, tramite le risorse che si trovano in rete; ma il significato dell'andare a cinema, del coinvolgimento emotivo dato dalla proiezione e dalla visione collettiva resta comunque ricco di significato come momento di socialità e di formazione.

Auguriamo che l'adesione delle scuole - nella tradizione di partecipazione che distingue questa regione - sia come sempre significativa e che i film proposti dall'Agiscuola possano essere occasione di rimbalzo nelle aule di idee, saperi e conoscenza che nutrano in modo nuovo e forte le identità dei nostri studenti e li abituino ad un senso critico anche nei confronti della mole di messaggi che ci provengono dal mondo dell'immagine.

*L'Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia-Romagna*





PROTOCOLLO DI INTESA TRA MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE E AGISCUOLA

VISTO il Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n. 297 e successive modificazioni e integrazioni, contenente il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione;

VISTO il DPR 10 ottobre 1996, n. 567 integrato e modificato dal DPR 156/99 e dal DPR 105/2001 concernenti le attività integrative e le iniziative complementari degli studenti al piano di studio realizzate negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado;

VISTO l'art. 21 della legge n. 59 del 15 marzo 1997 che riconosce personalità giuridica a tutte le istituzioni scolastiche e ne stabilisce l'autonomia, quale garanzia di libertà di insegnamento e pluralismo culturale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 10 marzo 2000 n. 62 recante le norme per la parità scolastica e le disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione;

VISTO il decreto ministeriale n. 47 del 13 giugno 2006 con il quale è stato previsto che le scuole possono, nella loro autonomia, disciplinare fino al 20% i curricula scolastici dell'ordinamento vigente;

VISTA la Direttiva ministeriale 24 maggio 2007 n. 46 riguardante la formazione dei dirigenti scolastici;

VISTA la Direttiva ministeriale 24 maggio 2007 n. 47 riguardante la formazione e l'aggiornamento del personale docente, educativo, amministrativo, tecnico e ausiliario;

VISTE le Linee di indirizzo del Ministro della Pubblica Istruzione, Prot. n°1958 DGS del 18 aprile 2007, concernenti il Piano nazionale per il benessere dello studente

CONSIDERATO che il Piano triennale per il benessere dello studente prevede, tra l'altro, per l'anno sc. 2007-2008, lo svolgimento di un concorso che ha come oggetto la produzione e la realizzazione di campagne informative anche mediante spot radiofonici e televisivi;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Pubblica Istruzione per l'anno 2008, prot. n. AOOUFGAB 9858/FR del 4 luglio 2007;

VISTO IL Decreto Ministeriale 22 agosto 2007 n. 139, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione

CONSIDERATO che la legge 8 novembre 2000 n. 328, art. 1 c. 4, riconosce ed agevola il ruolo degli organismi non lucrativi d'utilità sociale, delle fondazioni e degli enti di patronato, delle organizzazioni di volontariato e di promozione sociale, di altri soggetti privati operanti nel settore nella programmazione, nell'organizzazione e nella gestione del sistema integrato di interventi;

CONSIDERATO che la società, il mondo della cultura e le tendenze in atto nel settore dell'informazione pongono i giovani a contatto con un contesto comunicativo complesso, in cui la scuola contribuisce, insieme ad altri soggetti, alla decodificazione della pluralità dei linguaggi;

CONSIDERATO che la formazione dell'individuo comprende anche la dimensione estetica per sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nei riguardi dei messaggi variamente codificati e che le attività artistiche, espresse attraverso i settori del teatro, della musica, del cinema e della danza, sono in grado di offrire un contributo integrativo significativo all'offerta formativa e didattica;

CONSIDERATO che l'Agiscuola è inserita dal 23 maggio 2002 (rinnovo dell'accreditamento del 6 ottobre 2005) nell'elenco definitivo dei soggetti accreditati presso il Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione degli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado;

PREMESSO CHE

Il Ministero della Pubblica Istruzione favorisce le autonomie scolastiche e la loro interazione con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le associazioni del territorio per la definizione e la realizzazione di un piano formativo integrato, rispondente ai bisogni dell'utenza e alle vocazioni locali;

ricerca le condizioni atte a realizzare nelle scuole, in attuazione dell'art. 21 della legge 59/97, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività e l'efficacia degli interventi anche attraverso l'apporto costruttivo di soggetti e risorse diverse presenti sul territorio;

riconosce nella partecipazione studentesca il segno di una scuola moderna capace di contrastare la dispersione scolastica, di mettere al centro dei suoi obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente e creare le condizioni per un apprendimento efficace;

L'Agiscuola

organizza, a livello nazionale, corsi di formazione e aggiornamento rivolti a docenti delle scuole di ogni ordine e grado e proiezioni guidate, in tutte le sale cinematografiche dell'ANEC, per studenti di ogni settore formativo;

cura i rapporti, a livello istituzionale e scolastico, tra il mondo della scuola e il mondo dello spettacolo nelle sue diverse espressioni;

prepara, per ogni anno scolastico, il volume "I film per le scuole" in cui, suddivise in cicli tematici, vengono presentate le opere filmiche della stagione cinematografica precedente, complete di schede informativo-didattiche;

realizza dal 1997, attraverso l'istituzione di giurie di studenti in tutto il territorio nazionale, il Premio

David Giovani, e consegna, mediante tre altre giurie di giovani provenienti da tutta Italia, i Premi Leoncino d'Oro-Cinema, Leoncino d'Oro-Teatro (Venezia) e Farfalla d'Oro (Roma); ha maturato esperienze nel settore della didattica cinematografica e della progettazione di azioni educative e formative a livello locale, nazionale e comunitario;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

L'Agiscuola, nel rispetto dei principi e delle finalità del proprio Statuto, si impegna a:

porre in essere interventi formativi relativi ai linguaggi dei vari settori dello spettacolo (in particolare teatro, cinema, musica) mettendo a disposizione la propria struttura consultiva per lo sviluppo professionale dei docenti, anche in vista delle attività di sperimentazione eventualmente attivate nell'ambito dell'attuazione dell'obbligo di istruzione, in particolare per quanto concerne l'area dei linguaggi non verbali e multimediali;

collaborare con le scuole e gli Uffici centrali e territoriali del MPI per sostenere, con azioni formative rivolte ai docenti, curricoli innovativi finalizzati al successo formativo di tutti gli alunni;

selezionare e diffondere nelle istituzioni scolastiche opere cinematografiche, teatrali e musicali ispirate ai temi del rispetto dei diritti dell'infanzia, della partecipazione consapevole alla vita sociale, dell'accettazione delle differenze culturali, etniche, religiose e di genere;

promuovere progettazioni congiunte con le scuole finalizzate sia – per quanto riguarda la didattica – allo sviluppo, nell'ambito del Piano dell'offerta formativa di percorsi mirati alla acquisizione, da parte degli alunni, di competenze relative all'area dei linguaggi non verbali e multimediali, sia – per quanto riguarda il finanziamento delle attività – alla partecipazione a bandi di organismi europei o nazionali per l'innovazione dei processi d'insegnamento/apprendimento;

organizzare, presso le strutture teatrali e cinematografiche associate, incontri con autori e attori, proiezioni cinematografiche e rappresentazioni teatrali, musicali e di danza.

Si impegna ad effettuare a prezzo ridotto per le scuole, con ingresso gratuito per i docenti accompagnatori, proiezioni di film anche di prima visione, spettacoli teatrali e musicali;

sostenere l'attività delle scuole che partecipano al Piano nazionale per il benessere dello studente; divulgare, attraverso i propri mezzi d'informazione, i contributi, gli studi, le ricerche, e la documentazione d'interesse dei docenti e del personale operante nelle scuole;

favorire tutte le iniziative di volta in volta concordate con il MPI;

Art. 2

il Ministero della Pubblica Istruzione si impegna a:

favorire la formazione dei docenti anche in relazione all'asse dei linguaggi individuato nell'Allegato 1 al Regolamento per l'attuazione dell'Obbligo di istruzione; in particolare si terrà in considerazione l'area dei linguaggi non verbali e multimediali, già oggetto di riflessione didattica da parte di alcune istituzioni scolastiche nell'ambito delle azioni previste dal progetto formativo "Didattica della Comunicazione didattica"

promuovere nella scuola, attraverso una specifica azione di formazione sui docenti, lo studio delle varie forme espressive proprie dello spettacolo;

diffondere negli Uffici scolastici regionali e in tutti i tipi di scuole il presente accordo e favorire le iniziative che l'AGISCUOLA volesse eventualmente porre in essere a livello territoriale in collaborazione con gli stessi Uffici;

collaborare con l'Agiscuola alla definizione di una rassegna cinematografica da inserire nel catalogo "Film per le scuole. Elenco e cicli di film selezionati e proposti dal Dipartimento Cinema Agiscuola nazionale";

assicurare, nel proprio sito istituzionale, l'attivazione di un link al sito dell'Agiscuola;

favorire le iniziative che verranno in seguito concordate con l'Agiscuola.

Art. 3

L'AGISCUOLA, per la realizzazione delle iniziative indicate si avvarrà delle sue strutture associative periferiche che potranno rapportarsi con le Direzioni Scolastiche Regionali e con le singole istituzioni scolastiche presenti sul territorio per pianificare, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, le forme di collaborazione ed i successivi interventi.

Art. 4

La partecipazione degli studenti a progetti e/o attività realizzate in attuazione del presente protocollo potrà dar luogo a crediti formativi.

Art. 5

Per l'attuazione della presente intesa sarà istituito un Gruppo di lavoro nazionale paritetico composto da quattro membri designati dal Ministero della Pubblica Istruzione, da quattro rappresentanti indicati dall'AGISCUOLA e coordinato da un presidente di nomina ministeriale.

Il Gruppo curerà la corretta applicazione del presente protocollo, individuando le modalità idonee per la più ampia diffusione delle iniziative poste in essere.

Art. 6

Il presente protocollo d'intesa ha durata di anni tre a partire dalla data di sottoscrizione dello stesso con l'opportunità di apportare eventuali modifiche ove necessario, con la possibilità di ratifica e/o di rinnovo per gli anni successivi da parte dei soggetti coinvolti. In ogni caso nulla è dovuto alle parti per oneri eventualmente sostenuti in vigenza del presente atto.

Roma, 11/02/08

Ministero della Pubblica Istruzione
f.to Il Capo del Dipartimento per l'Istruzione
Giuseppe Casentino

Agiscuola
f.to Il Presidente
Luciana Della Fornace



PROTOCOLLO D'INTESA TRA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE,
DIREZIONE GENERALE PER L'EMILIA-ROMAGNA E AGISCUOLA

Visto il protocollo d'intesa firmato l'11/02/2008 tra Agiscuola e MPI che, all'art. 3 prevede che l'Agiscuola "per la realizzazione delle iniziative indicate si avvarrà delle sue strutture associative periferiche che potranno rapportarsi con le Direzioni Scolastiche Regionali e con le singole istituzioni scolastiche presenti sul territorio per pianificare, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, le forme di collaborazione ed i successivi interventi"; Vista la direttiva del MPI n. 68 del 3/8/2007, "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione", che richiama, fra l'altro, la necessità di favorire lo sviluppo di competenze atte ad esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo;

Considerato che l'USR ER intende conseguentemente favorire una più vasta ed approfondita diffusione nella scuola regionale di ogni ordine e grado delle attività inerenti l'educazione all'immagine e ai linguaggi dei nuovi mezzi di comunicazione, con riferimento sia alla formazione docenti che alle attività rivolte agli studenti;

Valutata la tradizionale collaborazione instaurata tra le autonome istituzioni scolastiche ed Agiscuola a livello nazionale e regionale;

Considerata pertanto l'opportunità di avvalersi della collaborazione non onerosa offerta da Agiscuola al fine di rendere disponibile alle scuole della regione l'esperienza progettuale, le specifiche competenze e le iniziative attivate dalla medesima Agiscuola;

Tutto ciò premesso le parti concordano quanto segue

Art 1 - Le parti convengono di collaborare a livello regionale per: - promuovere la realizzazione di reti di scuole a livello regionale e l'individuazione di referenti di rete interessati alle attività di educazione all'immagine e ai linguaggi dei nuovi mezzi

di comunicazione; - promuovere nella scuola, attraverso una specifica azione di formazione sui docenti, lo studio delle varie forme espressive proprie dello spettacolo; - valorizzare le opportunità culturali e formative espresse dai progetti già avviati nel territorio regionale da scuole o reti di scuole; - sostenere l'attivazione di nuove iniziative e di progetti specifici di formazione dei docenti alla didattica per l'educazione all'immagine e ai linguaggi dei nuovi mezzi di comunicazione; - ricercare la collaborazione di altre Associazioni, Istituzioni, Enti territoriali della regione interessate alla tematica in oggetto.

Art. 2 - Agiscuola si impegna a: - collaborare alla definizione delle iniziative per favorire l'educazione all'immagine e ai linguaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nelle scuole dell'Emilia-Romagna; - offrire supporto metodologico e documentale alle scuole e alle reti di scuole che intenderanno aderire a tali iniziative; - valorizzare con il proprio contributo le esperienze già realizzate a livello provinciale e favorire la realizzazione di nuove iniziative, in ambito provinciale e regionale.

Art. 3 L'USR ER si impegna a: - promuovere la realizzazione di iniziative inerenti le tematiche in oggetto avvalendosi della collaborazione non onerosa dell'Agiscuola; - favorire la comunicazione e la diffusione delle iniziative promosse nell'ambito del presente protocollo presso gli Uffici Scolastici Provinciali e le scuole della regione; - agevolare la partecipazione del personale delle scuole a corsi di formazione, in conformità con quanto previsto dal CCNL.

Art. 4 Il presente accordo ha validità triennale, scade il 31 agosto 2010 e si intende rinnovato salvo disdetta di una delle parti.

Bologna, 18/06/2008

L'Ufficio Scolastico Regionale
dell'Emilia-Romagna

Agiscuola Emilia-Romagna

Il progetto 2010/2011

Prosegue nell'anno scolastico 2010/2011 il progetto che ha come finalità la promozione della cultura cinematografica negli Istituti scolastici di tutta la regione.

L'ufficio Agiscuola di Bologna è uno "sportello" che opera capillarmente nell'intera regione, referente per tutte le province, a disposizione gratuita di tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Il centro servizi si occupa di vari aspetti riguardanti il cinema e la scuola, in particolar modo attraverso l'**organizzazione di proiezioni per le scuole.**

Agiscuola, infatti, rende possibile la realizzazione di mattinate per gli studenti di tutte le scuole della regione, fornendo agli insegnanti adeguati **strumenti critici e didattici (schede filmografiche)**, che prevedono anche momenti di vera e propria **attività di formazione, sia per i docenti che per le classi**, che saranno invitati anche a partecipare ad **eventi speciali.**

Nello specifico, le attività proposte sono le seguenti:

Organizzazione di mattinate nelle sale cinematografiche

Agiscuola ogni anno seleziona i film più interessanti per le scuole, tra quelli in uscita nella stagione in corso, con numerosi titoli fra i quali i docenti possono scegliere in relazione alle esigenze didattiche.

In occasione dell'uscita dei film nelle sale, sarà cura di Agiscuola proporre le *matinées*: l'ufficio fisserà delle date e raccoglierà le prenotazioni.

D'altra parte, gli insegnanti stessi potranno contattarci per richiedere una proiezione.

Agiscuola provvederà a tutto: dalla prenotazione delle copie, ai contatti con la sala cinematografica, al coordina-

mento delle classi per assicurare la partecipazione di un numero adeguato di studenti.

Per attivare una proiezione, è infatti necessario un congruo numero di partecipanti: se la scuola richiedente non assicura da sola il numero minimo necessario, Agiscuola cercherà di coinvolgere altri istituti scolastici. Da pagina 11 è riportato un breve **elenco di film in uscita nella stagione 2010/2011** che per tematica si prestano particolarmente alla visione degli studenti.

L'elenco è preliminare e non esaustivo: potrà essere integrato da altre segnalazioni nel corso dell'anno scolastico, anche da parte degli insegnanti.

La scelta delle prime visioni non esclude naturalmente la **possibilità di assistere con le classi anche a film di seconda visione o della stagione passata** (riepilogati a p. 18) **o delle precedenti.**

Agiscuola organizza anche proiezioni in **lingua originale.**

Inoltre, è possibile ricevere consigli per cicli e percorsi tematici: nelle pagine seguenti sono riportate alcune **proposte tematiche.** Ogni anno Agiscuola elabora per ognuno dei titoli selezionati delle **schede con spunti di riflessione**, un valido strumento di lavoro che i docenti riceveranno in occasione delle proiezioni, via e-mail o fax.

Gli insegnanti potranno richiedere le schede di tutti i film selezionati da Agiscuola (stagione in corso, scorsa e precedenti) contattando gli uffici di Bologna.

Per prenotarsi alle proiezioni è necessario telefonare ad Agiscuola dal lunedì al venerdì (051.254582, int. 6; Sara Bovoli) e inviare successivamente un fax di adesione (051.255942).

Ai fini della partecipazione il fax è obbligatorio: saranno considerate prenotate solamente le scuole che l'avranno inviato.

Le proiezioni avranno luogo nelle sale cine-

matografiche delle località coinvolte.

Il costo biglietto dipende dalla singola sala, ma è in ogni caso contenuto.

L'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per gli studenti portatori di handicap.

La somma totale va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione.

È necessario quindi che le classi arrivino con qualche minuto d'anticipo.

In caso di eventuali ritardi, le classi sono pregate di avvertire le sale cinematografiche.

Su richiesta, nei primi giorni dell'uscita in sala dei film selezionati per la stagione in corso, forniremo a 2 insegnanti per ogni istituto l'invito alla visione gratuita, in modo da consentire la preparazione delle classi alla futura proiezione.

Proiezioni per le Assemblee d'istituto

Su richiesta Agiscuola organizza proiezioni in occasione delle **Assemblee d'istituto**, aiutando insegnanti e alunni nell'individuazione di un titolo, prendendo accordi con la sala cinematografica e prenotando la copia del film.

Newsletter per i docenti

È attiva una **newsletter** per permettere ai docenti di essere sempre al corrente delle **iniziative in programma**, di conoscere le **uscite cinematografiche** più interessanti e gli eventi sul **cinema d'essai**.

Per poter ricevere la newsletter è sufficiente compilare il modulo in calce a questo opuscolo o inviare una richiesta all'indirizzo e-mail agiscuola@cineweb-er.com.

Corsi d'aggiornamento e formazione per le classi

Il progetto nasce dall'incontro tra i rappresentanti di Agiscuola e della Sezione Cinema del Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna.

Agiscuola ha elaborato un progetto generale incentrato sulla proposta di un **corso di aggiornamento** rivolto agli insegnanti delle scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado, dal titolo "Saper vedere un film".

Accanto ad una **versione generale ed introduttiva** al linguaggio cinematografico, possono essere previsti dei **corsi tematici**, volti ad approfondire particolari problematiche, in base alle esigenze specifiche evidenziate dai circoli di insegnanti.

Ecco alcuni possibili **corsi tematici**:

- Guida all'analisi del film
- Guida all'ascolto del film
- Cinema e letteratura
- Cinema e arti visive
- Generi cinematografici
- Cinema e storia

Le pellicole analizzate nell'ambito dei corsi insieme agli insegnanti saranno poi presentate alle classi all'interno di una sala cinematografica, grazie al supporto organizzativo di Agiscuola, che definirà, d'intesa con i docenti, i giorni e il numero di partecipanti delle mattinate.

I corsi potranno essere realizzati su richiesta delle singole scuole o di circoli di insegnanti contattando gli uffici Agiscuola.

Un altro aspetto importante riguarda la **formazione per le classi**, che prevede l'**organizzazione di seminari di studio, lezioni per gli studenti e approfondimenti dei film visti al cinema**, resi possibili dalla collaborazione sia con l'Università degli Studi di Bologna che con docenti qualificati provenienti da altri enti di formazione.

Eventi speciali

Le classi e gli insegnanti referenti per le attività cinematografiche saranno **invitati ad assistere ad anteprime, incontri con gli autori e a proiezioni speciali**.

USR e Agiscuola

Nel 2008 è stato siglato un **protocollo di intesa fra USR Emilia Romagna e Agiscuola Emilia Romagna** al fine di "collaborare alla definizione delle iniziative per favorire l'educazione all'immagine e ai linguaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nelle scuole dell'Emilia Romagna".

Questo protocollo ha generato la nascita di una **Rete regionale per il cinema** e l'adesione di sale cinematografiche al progetto **Carta DOC**.

La **Rete regionale per il cinema**, costituita dalla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico per l'Emilia Romagna, è un'iniziativa rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado dell'Emilia-Romagna per potenziare le attività di educazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo.

L'intento è quello di individuare i referenti interessati a tutte quelle attività di educazione all'immagine e ai linguaggi comunicativi attuali.

Agiscuola è membro della rete.

Sul sito Web dell'USR (www.istruzioneer.it) è possibile scaricare i moduli per l'iscrizione alla rete e consultare le comunicazioni da condividere (note, notizie, aggiornamenti e materiali).

Carta DOC è una tessera attivata da Regione Emilia-Romagna e MIUR - Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna riservata ai docenti e al personale in servizio presso il sistema scolastico regionale che offre l'opportunità di acquistare beni e servizi culturali a condizioni agevolate.

Agis ha aderito al progetto con diverse sale cinematografiche aderenti al suo circuito d'essai Fice, che propongono un prezzo ridotto dal lunedì al venerdì (esclusi i festivi) sull'ingresso.

Per ricevere la tessera, conoscere i cinema che aderiscono all'iniziativa e le condizioni economiche praticate da ciascuna sala consigliamo di consultare periodicamente il sito www.cartadoc.it (in costante aggiornamento) oppure di iscriversi alla newsletter del medesimo per essere informati tramite e-mail.



Film in uscita nella stagione **2010/2011**

Le date d'uscita indicate potranno subire variazioni.

9

Shane Acker
animazione

Prodotto da Tim Burton. Un gruppo di bambole di pezza viventi, che vive in un mondo post-apocalittico, si mette in marcia per trovare uno di loro di nome 9, che dimostra le qualità di leader e che consentirà loro di sopravvivere. Uscita: da definire (2010)



Animals United

Reinhard Klooss, Holger Tappe
animazione 3D

L'uomo sta distruggendo l'habitat naturale coinvolgendo tutti gli esseri viventi. Nel Delta dell'Oka-vango, uno sfortunato gruppo di animali cerca salvare il Delta e di inviare un messaggio agli umani. Un emozionante racconto di creature grandi e piccole che contro tutte le avversità si uniscono per difendere i loro diritti.

Uscita prevista: febbraio 2011

Bel ami

Declan Donnellan, Nick Ormerod
Adattamento della novella di Guy de Maupassant. La vicenda racconta l'ascesa sociale a Parigi del giovane giornalista George Duroy tramite la sua manipolazione delle donne più influenti e

benestanti della città.

Uscita: da definire (2011)



Bhutto

Johnny O'Hara
documentario

La vita dell'ex primo ministro pakistano Benazir Bhutto, prima donna a guidare una nazione islamica. Uccisa in un attentato, la sua prematura scomparsa ha avuto ripercussioni in tutto il mondo: la sua figura è diventata simbolo della libertà e della democrazia contro la dittatura e il fondamentalismo.

Uscita prevista: 22 ottobre



Black Venus

Abdellatif Kechiche

La vera storia della ragazza nera Sarah Baartman, vissuta nel XIX° secolo, portata in Europa ed esibita nuda come attrazione in un circo di Parigi per la peculiarità del suo fisico.

Uscita: da definire (2010)

Cattivissimo me

Pierre Coffin, Chris Renaud
animazione 3D

Gru adora ogni genere di misfatti e sta progettando il più grande colpo della storia del mondo: rubare la luna. Ma la situazione cambia il giorno in cui si imbatte nella forte determinazione di tre ragazzine orfane, che vedono in lui qualcosa che nessun altro ha mai visto prima: un potenziale papà.

Uscita prevista: 15 ottobre



Des Hommes et des Dieux

Xavier Beauvois

Un monastero in mezzo alle montagne algerine negli anni Novanta. Otto monaci cristiani francesi vivono in perfetta armonia con i loro fratelli musulmani. Progressivamente la situazione cambia. La violenza e il terrore integralista si propagano nella regione. Nonostante l'incombente minaccia che li circonda, i monaci decidono di restare al loro posto, costi quel che costi. Una vicenda realmente accaduta.

Uscita: da definire

Eagle of the Ninth

Kevin Macdonald

Nel 140 D. C., vent'anni dopo l'inspiegabile scomparsa dell'intera Nona Legione nei monti della Scozia, il giovane centurione Marcus Aquila giunge da Roma per risolvere il mistero e risolvare la reputazione del padre, comandante della Legione. Accompagnato solo dallo schiavo britannico Esca, Marcus varca il Vallo di Adriano e si reca in Caledonia per confrontarsi con le tribù selvagge del luogo, far pace con la memoria del padre e recuperare l'emblema dorato della legione, l'Aquila della Nona. Uscita: da definire

Il gioiellino

Andrea Molaioli

Il nuovo film del regista di "La ragazza del lago" racconta il crac della Parmalat.

Continua il sodalizio con l'attore Toni Servillo, interprete della pellicola.

Uscita: da definire

Il giro del mondo in 50 anni

Ben Stassen

animazione 3D

Il surriscaldamento terrestre minaccia di annullare i progetti di una tartaruga marina che nel 1959 decise di trascorrere i successivi 50 anni viaggiando per i mari del mondo.

Uscita: da definire (2010)

Habemus Papam

Nanni Moretti

Il film si apre alla morte del Pontefice e con il Conclave che deve eleggere un nuovo Papa. Ma il neoletto è preda dei dubbi e delle ansie, depresso e timoroso di non essere in grado di assolvere il suo compito.

Il Vaticano chiama allora uno psicanalista perché lo assista e lo aiuti a superare i suoi problemi.
Uscita: da definire (2011)

Harry Potter e i doni della morte – Parte I

David Yates

Diviso in due parti, "Harry Potter e i doni della morte - Parte I" è insieme al suo seguito il capitolo conclusivo della saga magica più famosa degli ultimi anni, che ha per protagonista il maghetto creato dalla penna di J.K. Rowling.
Uscita prevista: 12 novembre

Illegal

Olivier Masset-Depasse

Tania Zimina, una donna di origine russa e suo figlio Ivan sono arrivati in Belgio otto anni fa. Anche se sono ben integrati, non hanno documenti d'identità e vivono in clandestinità. Fino al giorno in cui vengono controllati dalla polizia di immigrazione. Un film 'necessario' per riflettere sul destino degli immigrati clandestini.

Uscita: da definire



King Lear

Michael Radford

Dopo 'Il mercante di Venezia', Al Pacino e Michael Radford, rispettivamente interprete e regista, adattano per il grande schermo un'altra opera shakespeariana, 'Re Lear'.

Uscita: da definire

The King's Speech

Tom Hooper

Il film racconta la storia del re Giorgio VI, padre dell'attuale regina d'Inghilterra Elisabetta II. In seguito all'abdicazione di suo fratello Edoardo VIII per sposare la borghese Wallis Simpson, George VI fu costretto a salire al trono. Il film si concentra sul suo impegno per superare una balbuzie nervosa con l'aiuto del logopedista Lionel Logue; il re sarà così in grado di trovare la sua voce e guidare il paese verso la guerra.

Uscita prevista: 22 dicembre

London River

Rachid Bouchareb

Il 7 luglio 2005 quattro bombe esplosero a Londra, uccidendo 56 persone e ferendone 700. Il film racconta la storia di Ousmane, un musulmano, e di una donna cristiana, la signora Sommers. Ousmane vive in Francia, la signora Sommers su un'isola della Manica. Entrambi conducono una vita normale, fino al giorno in cui vengono a sapere che dal 7 luglio, giorno degli attentati, i loro figli sono scomparsi. Quando arrivano a Londra scoprono che i loro figli vivevano insieme.

Uscita prevista: 27 agosto



Mars Needs Moms!

Simon Wells

animazione 3D

Milo non capisce: cosa hanno di particolare le mamme? Sono solo delle bulle che ti impongono i broccoli. Eppure sono adorate in tutto il mondo! Forse anche di più nella galassia, perché qui ci sono i marziani che vogliono una cosa sola: mamme. In particolare la mamma di Milo. Sono abbastanza lontani per venire per una mamma, potrebbe essere che Milo abbia dato per scontato qualcosa di speciale?

Uscita prevista: 11 marzo 2011



Megamind

Tom McGrath

animazione 3D

Negli anni Megamind ha cercato in ogni modo di conquistare la Terra, ma ogni suo tentativo si è trasformato in fallimento a causa del super-eroe mascherato Metro Man. Quando lo uccide accidentalmente, Megamind capisce di non avere più un vero scopo. Decide allora che l'unico modo per uscire da questa situazione è creare un nuovo eroe, Titan. Ma in breve tempo Titan inizia a trovare molto più divertente fare la parte del cattivo che quella del buono. Ora Megamind deve decidere: il genio del male può diventare l'improbabile eroe della sua stessa storia?

Uscita prevista: 17 dicembre

Noi credevamo

Mario Martone

Una maestosa opera filmica sul Risorgimento, ispirata all'omonimo libro di Anna Banti sulla cospirazione politica che attraversò l'Ottocento italiano.

Il filo rosso sono le vicende di tre ragazzi del Cilento affiliati alla Giovane Italia, dal 1828 al 1834 e poi dal 1849 al 1862.

Intrighi, lotte, congiure, nobiltà, ideali in un maestoso affresco del XIX secolo.

Uscita: da definire (2010)



La pecora nera

Ascanio Celestini

Dopo averlo messo in scena sul palcoscenico teatrale e averne tratto un libro, Ascanio Celestini si mette dietro la macchina da presa e dirige l'omonimo lungometraggio "La pecora nera", ambientato in un manicomio.

Uscita prevista: 12 novembre

Piazza Garibaldi

Davide Ferrario

documentario

Documentario che da Bergamo alla Sicilia ripercorre l'itinerario della spedizione dei Mille, allo scopo di capire cosa è rimasto di quell'impresa.

Il film è imperniato sui racconti di discendenti dei garibaldini e di testimoni di oggi incontrati lungo il percorso.

Uscita: da definire

Il primo uomo

Gianni Amelio

Adattamento dell'opera postuma di Albert Camus. L'azione scenica si svolge sul finire degli anni '50 con il protagonista Jacques Cormery, alter-ego di Camus, che fa ritorno in Algeria e ricorda gli anni della propria infanzia.

Uscita: da definire (2011)

Rango

Gore Verbinski

animazione

L'avventura di un animale domestico in crisi di identità che decide di scoprire se stesso.

Film d'animazione basato sulla performance dal vivo degli attori, tra i quali Johnny Deep.

Uscita prevista: 15 aprile

Rapunzel

Nathan Greno, Byron Howard

animazione 3D

Adattamento della celebre fiaba dei fratelli Grimm.

Una bellissima principessa dalla splendida chioma dorata ha passato tutta la vita chiusa nella torre del suo castello. Ma quando si innamora di un ragazzo che vede passare davanti alla sua finestra, per trovarlo dovrà uscire dalla torre e avventurarsi nel mondo.

Uscita prevista: 3 dicembre



Il Regno di Ga'Hoole – La leggenda dei guardiani

Zack Snyder

animazione 3D

I piccoli gufi Soren, Gylfie, Twilight e Digger ci accompa-

gneranno nel fantastico regno di Ga'Hoole, scoprendo l'amicizia, il tradimento, il coraggio e la lotta per la sopravvivenza.

Tratto della saga fantasy di Kathryn Lasky.

Uscita prevista: 29 ottobre

Rio

Carlos Saldanha

animazione 3D

Un pappagallo imbranato decide di lasciare i comfort della sua gabbia per andare a Rio de Janeiro e vivere l'avventura della sua vita.

Dai creatori di 'L'era glaciale'.

Uscita: da definire (2011)

The Round Up (La retata)

Roselyne Bosch

1942. Joseph ha undici anni. E un mattino di giugno deve andare a scuola con una stella gialla cucita sul petto... Viene confortato da un vicino rigattiere, e schernito da un fornaio. Tra rispetto e disprezzo, Jo, i suoi compagni, anch'essi ebrei, e le loro famiglie imparano a vivere in una Parigi occupata, in Butte Montmartre, dove hanno trovato riparo. Almeno è quello che credono, fino al mattino del 16 luglio 1942, in cui la loro precaria felicità viene minata...

Uscita: da definire

Route Irish

Ken Loach

Storia di due guardie di sicurezza paramilitare che lavorano in un paese da anni in guerra, l'Iraq. Frankie viene ucciso sulla Route Irish, strada di collegamento con l'aeroporto di Baghdad, Fergus non riesce ad accettare l'accaduto e il fatto di non aver potuto fare nulla per salvare il suo amico/collega. Comincia un'indagine disperata alla ricerca della verità sulla morte di Frankie.

Uscita: da definire



Sin nombre

Cary Fukunaga

In cerca del sogno americano, una giovane ragazza honduregna intraprende una vera e propria Odissea attraverso l'America Latina, insieme al padre e allo zio, sperando di raggiungere gli Stati Uniti. Durante il viaggio incrocia la sua strada con quella di El Casper, adolescente membro di una gang messicana in fuga dai suoi soci e da un passato fatto di violenza. Insieme cercheranno di sormontare di tutti i pericoli che li separano da una nuova vita...

Uscita: da definire

Su le mani

Romain Goupil

Il film racconta la storia di Milana, un'alunna della scuola elementare di Parigi di origine cecena, che rischia di essere espulsa dalla Francia, e di tutti i tentativi che i suoi amici fanno per riuscire a farla rimanere con loro.

Uscita: da definire

Il topolino Marty e la fabbrica di perle 2

Schaer Andrés

animazione

Dopo il successo del primo episodio, tornano le avventure per i più piccoli del topolino Marty.

Marty è molto cambiato ultimamente: da quando il perfido Fasten l'ha tradito, non si fida più di nessuno. Ancora

una volta si trova a far fronte a pericolose minacce, ma alla fine ritroverà il sorriso e imparerà di nuovo a fidarsi degli altri.
Uscita: da definire (2010)



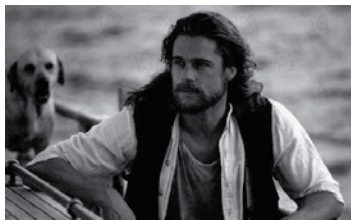
The Tree of Life

Terrence Malick

Il nuovo attesissimo capolavoro del regista di 'La sottile linea rossa'.

Il film racconta la scoperta del mondo e la perdita dell'innocenza a contatto con il dolore del piccolo Jack.

Uscita da definire (2010)



Winnie the Pooh

Stephen J. Anderson

animazione

Torna al cinema un classico personaggio Disney per i più piccoli, il simpatico orsetto Winnie the Pooh.

Uscita prevista: 20 aprile 2011



I film della stagione **2009/2010** più visti dalle scuole

I titoli sono disponibili per essere riproposti in nuove proiezioni: per attivarle, contattare i nostri uffici.

Baaria, Giuseppe Tornatore

Attraverso le vicende che abbracciano tutto il Novecento di diverse generazioni di una famiglia di Bagheria in Sicilia, il film racconta un secolo di storia italiana: le Guerre Mondiali e l'avvicinarsi, sulla scena politica, di Fascismo, Comunismo, Democrazia Cristiana e Socialisti.

Capitalism: A Love Story, Michael Moore

Con umorismo e indignazione, il documentario di Michael Moore esplora una domanda tabù: qual è il prezzo che l'America paga per il suo amore verso il capitalismo?

Dorian Gray, Oliver Parker

Tratto dal romanzo di Oscar Wilde. Dorian Gray è un giovane uomo che viene ritratto in un dipinto. Parallelamente all'intensificarsi della condotta di vita dissoluta del giovane, il ritratto muta invecchiando.

Fantastic Mr. Fox, Wes Anderson

Film d'animazione tratto dal romanzo per ragazzini di Roald Dahl "Furbo, il signor Volpe". Il Signor Fox conduce un'idilliaca vita famigliare, ma, dopo tanti anni, l'istinto selvaggio si fa sentire e torna alle vecchie abitudini di spregiudicato ladro di galline.

Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso, Giovanni Veronesi

Divertente commedia che affronta il confronto-scontro tra il mondo degli adulti e quello dei giovani di oggi.

Alcune frasi della sceneggiatura sono state scritte da liceali di Bologna.

Invictus, Clint Eastwood

Il film racconta la vera storia di come Nelson Mandela e il capitano della squadra di rugby del Sudafrica, Francois Pienaar, unirono le loro forze per la pacificazione del loro Paese. Il neo eletto presidente Mandela è consapevole che la sua nazione è divisa dall'apartheid e, sperando di poter riunire il suo popolo con il linguaggio universale

dello sport, spinge la squadra di rugby del Sudafrica alla vittoria del Campionato del Mondo del 1995, che si tiene proprio nel loro Paese.

Il piccolo Nicolas e i suoi genitori, Laurent Tirard

Il piccolo Nicolas è un personaggio della letteratura per bambini nato alla fine degli anni '50 in Francia come serie di racconti illustrati.

Nicolas entra in panico quando crede che sua madre sia incinta: presto arriverà un fratellino che occuperà così tanto spazio che la sua mamma e il suo papà non si occuperanno più di lui...

L'uomo che verrà, Giorgio Diritti

Vincitore del David di Donatello come Miglior film, racconta l'assurdità della guerra, vista dalla parte della gente comune. La ricostruzione della strage di Marzabotto e dei mesi immediatamente precedenti è narrata attraverso lo sguardo innocente di una bambina.

Up, Pete Docter

Carl Fredricksen è un anziano che per tutta la vita ha sognato di girare il mondo. Riesce a realizzare il suo sogno collegando migliaia di palloncini alla sua casa.

Lui e Russell, un boyscout di 8 anni, voleranno verso il Sudamerica, dove incontreranno animali selvaggi e persino degli inaspettati nemici. Film d'animazione.

Welcome, Philippe Lioret

Diventato un caso in Francia, è stato uno dei film più amati della stagione per la bruciante attualità dei temi che affronta, raccontati attraverso un'emozionante storia di amicizia. Simon è istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais, Bilal è un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. L'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e Simon è il solo che può allenarlo.

I film della stagione **2009/2010** selezionati da Agiscuola

Agora
Alice in Wonderland
Alza la testa
Astro Boy
Avatar
Baarìa
Baciami ancora
Basta che funzioni
La bella società
Bright Star
Brothers
Christine Cristina
A Christmas Carol
Il concerto
Coraline e la porta magica
Cosmonauta
Cuccioli – Il Codice di Marco
Polo
Daddy Sitter
Donne senza uomini
Dragon Trainer
L’Era Glaciale 3 – L’alba dei dinosauri
Fantastic Mr. Fox
Il figlio più piccolo
Fratelli d’Italia
Genitori & Figli: Agitare bene prima dell’uso
Giallo a Milano
Good Morning Aman
Il grande sogno
Hachiko
L’incredibile viaggio della tartaruga
Invictus
Io & Marilyn
Io, loro & Lara
Ken il guerriero – La Leggenda di Raoul
The Last Station
Lourdes
Maga Martina e il libro magico del draghetto
Mine vaganti
Il mio amico Eric
Il mio vicino Totoro
Misure straordinarie
La nostra vita
Oceani 3D
Oggi sposi

Outlander – L’ultimo vichingo
Percy Jackson e gli Dei dell’Olimpo: Il ladro di fulmini
Il piccolo Nicolas e i suoi genitori
Piovano polpette
Planet 51
La prima cosa bella
La prima linea
Prince of Persia: Le Sabbie del Tempo
La principessa e il ranocchio
Puzzole alla riscossa
Le quattro volte
Il richiamo della foresta 3D
Robin Hood
Sansone
Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio
Scontro tra Titani
Sotto il cielo azzurro
Lo spazio bianco
Tata Matilda e il grande botto
Il tempo che ci rimane
Terminator Salvation
Tra le nuvole
Transformers – La vendetta del caduto
Triage
Tutto l’amore del mondo
Le ultime 56 ore
L’uomo che verrà
L’uomo fiammifero
Up

Film in lingua originale

Agiscuola organizza su richiesta proiezioni di film in **lingua originale**, non solo in inglese ma anche in altre lingue.

Di quasi tutti film in uscita nelle sale è disponibile anche la versione in lingua originale: per informazioni contattare i nostri uffici.

Schede e spunti di riflessione

Di ognuna delle pellicole selezionate Agiscuola possiede schede e spunti didattici.

Presentiamo qui un esempio, scelto tra i film della scorsa stagione, di particolare interesse per il mondo scolastico.

Per poter ricevere tali schede è sufficiente contattare Agiscuola telefonicamente al 051.254582 o inviare un'e-mail a agiscuola@cineweb-er.com.

L'uomo che verrà, Giorgio Diritti
Inverno, 1943. Martina ha 8 anni, vive alle pendici di Monte Sole. Anni prima ha perso il fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare.

La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà mentre la guerra man mano si avvicina. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene finalmente alla luce.

Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.



Spunti di riflessione

1) La gente dalla zona di Monte Sole, non essendo a conoscenza della strage che le truppe tedesche avevano compiuto poco tempo prima in Toscana a Sant'Anna di Stazzema, avevano un minimo di consapevolezza del pericolo che correvano?

2) Giorgio Diritti, il regista del film, sostiene che, durante la ricerca da lui compiuta per avere notizie approfondite sulla tragica vicenda, anche a distanza di sessanta anni "si avvertono ancora faziosità, differenti interpretazioni o strumentalizzazioni politiche"; secondo voi, perché? Effettuate ricerche in merito.

3) Protagonista del film è una bambina di 8 anni, Martina, la cui mamma è in attesa di un fratellino. Tutta la storia, che si svolge nell'arco dei nove mesi della gravidanza, viene vissuta e "vista" attraverso gli occhi della bimba. Martina ha mai sentito di quanto gli adulti che la circondano siano preoccupati? E gli adulti stessi sono consapevoli di quanto avrebbe potuto accadere e, in effetti, accadde?

4) È solo Martina che, nel piccolo paese, attende con ansia l'arrivo degli Alleati che dal sud stanno avanzando velocemente, o anche gli adulti in attesa dell'arrivo delle truppe americane e inglesi, sottovalutano la possibilità di un pericolo sempre più reale che coinvolgerà tutti?

5) Lo stesso giorno in cui nasce il fratellino di Martina, le SS e la Wehrmacht scatenarono una strage. Colui che oggi vede il film viene spinto, dall'eccidio compiuto il 29 settembre '44 a Marzabotto, più verso la pietà nei confronti delle vittime inermi o più verso l'ira e il desiderio di una vendetta postuma nei confronti di uomini così spietati e feroci?

6) Perché Diritti afferma che, nella storia da lui narrata nel film, "la piccola Martina si rende protagonista di un percorso di speranza"?

7) Secondo voi è giusto affermare che portare a conoscenza i tragici fatti di Marzabotto attraverso un film, anche a distanza di sessanta anni, significa, citando le parole del regista "mantenere vive e vigili le coscienze degli uomini e anche educare le presenti e le future generazioni affinché, un domani, un'altra ideologia non trasformi il senso della vita annientando le coscienze"?



Proposte tematiche

Di seguito suggeriamo alcuni titoli di film che trattano tematiche che possono interessare le classi.

Quelli riportati sono solo alcuni esempi. I nostri uffici sono disponibili per suggerirne altri, anche relativi a temi diversi richiesti dai docenti.

Cinema e adolescenza

Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso, Giovanni Veronesi (vedi pagina 17)

Welcome, Philippe Lioret (vedi pagina 17)

Cinema e storia

L'uomo che verrà, Giorgio Diritti (vedi pagina 17)

Baaria, Giuseppe Tornatore (vedi pagina 17)

Cinema e letteratura

Dorian Gray, Oliver Parker (vedi pagina 17)

Bright Star, Jane Campion
Londra 1818: nasce una relazione segreta tra il ventitreenne poeta inglese John Keats e la sua vicina di casa, la studentessa di moda Fanny Brawne.

La diversità dei desideri e delle aspirazioni dei due giovani, li porterà all'inizio a vivere il rapporto in maniera conflittuale. L'avvicinamento di Fanny e John avviene gradualmente e i due si ritroveranno ad affrontare i diversi ostacoli imposti dalla società del tempo con tenacia e determinazione.

Proiezioni per il Giorno della Memoria

In occasione del **Giorno della Memoria – 27 gennaio**, Agiscuola promuove proiezioni di film a tema per le scuole.

Di seguito alleghiamo una lista di film che si prestano particolarmente alla visione degli studenti.

I titoli indicati sono solamente quelli più recenti; numerosi altri sono disponibili; per informazioni, contattare i nostri uffici.

L'uomo che verrà, Giorgio Diritti
Inverno, 1943. Martina ha 8 anni, vive alle pendici di Monte Sole, non lontano da Bologna, è l'unica figlia di una famiglia di contadini che, come tante, fatica a sopravvivere. Anni prima ha perso il fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare.

Nel dicembre la mamma rimane nuovamente incinta.

I mesi passano, il bambino cresce nella pancia della madre e Martina vive nell'attesa del bimbo che nascerà mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene finalmente alla luce.

Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

Il bambino con il pigiama a righe, Mark Herman

Bruno è un tranquillo ragazzo di otto anni figlio di un ufficiale nazista, la cui promozione porta la famiglia a trasferirsi dalla loro comoda casa di Berlino in un'area desolata in cui questo ragazzino solitario non trova nulla da fare e

nessuno con cui giocare. Decisamente annoiato e spinto dalla curiosità, Bruno ignora le continue indicazioni della madre, che gli proibisce di esplorare il giardino posteriore e si dirige verso la 'fattoria' che ha visto nelle vicinanze. Lì, incontra Shmuel, un ragazzo della sua età che vive un'esistenza parallela e differente dall'altra parte del filo spinato; gli incontri si trasformano in un'amicizia dalle conseguenze terribili.

Tratto dall'omonimo romanzo di John Boyne.



L'onda, Dennis Gansel

È possibile che nel presente si possa ricreare un fenomeno autoritario come quello nazista? Questa è la domanda su cui si basa "L'onda".

Germania: un professore, per spiegare un governo totalitario, propone un esperimento ai suoi studenti, una sorta di gioco di ruolo. Una trentina di studenti imparano il cameratismo attraverso l'uso della disciplina, dell'uniforme e del

gesto di riconoscimento, l'onda. Il gioco ben presto si trasforma in un vero e proprio movimento, tanto che chi fa parte del gruppo inizia a minacciare gli altri. Il film è tratto dal romanzo di Morton Ruhe, a sua volta basato su un avvenimento reale, un esperimento condotto nel 1967 da Ron Jones.

IN USCITA

The Round Up (La retata), Roselyne Bosch

Il film racconta la retata di Vel d'Hiv, arresto in massa di ebrei avvenuto a Parigi nel luglio 1942, divenuta in Francia la data simbolo della Shoah.

1942. Joseph ha undici anni. E un mattino di giugno deve andare a scuola con una stella gialla cucita sul petto... Viene confortato da un vicino rigattiere, e schernito da un fornaio. Tra rispetto e disprezzo, Jo, i suoi compagni, anch'essi ebrei, e le loro famiglie imparano a vivere in una Parigi occupata, in Butte Montmartre, dove hanno trovato riparo. Almeno è quello che credono, fino al mattino del 16 luglio 1942, in cui la loro precaria felicità viene minata...

Gli insegnanti interessati a proporre una proiezione alle proprie classi sono pregati di contattare Agiscuola il più tempestivamente possibile poiché i film sono disponibili in un numero esiguo di copie.

Proiezioni per l'Anniversario della Liberazione

In occasione dell'**Anniversario della Liberazione - 25 aprile**, Agiscuola promuove proiezioni di film a tema per le scuole.

Segnaliamo un titolo che si presta particolarmente alla visione degli studenti.

Numerosi altri sono disponibili.

L'uomo che verrà, Giorgio Diritti (vedi pagina 21)

Proiezioni per altre Ricorrenze

Di seguito alleghiamo una lista di film che si prestano particolarmente alla visione degli studenti in occasione di specifiche Ricorrenze.

Numerosi altri titoli sono disponibili.

Giornata Internazionale per la Tolleranza

16 novembre

Nel 1996, l'Assemblea Generale ha invitato gli Stati membri ad osservare la Giornata Internazionale per la Tolleranza il 16 novembre, con attività dirette sia alle istituzioni scolastiche sia ad un pubblico più vasto. Questa decisione è venuta dopo l'Anno della Nazioni Unite per la Tolleranza (1995).

Welcome, Philippe Lioret

Simon è istruttore di nuoto in una piscina comunale a Calais, Bilal è un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. L'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e Simon è il solo che può allenarlo.

Giornata Mondiale dell'Infanzia

20 novembre

Dal 1954, il 20 novembre le Nazioni Unite celebrano la Giornata Mondiale dell'Infanzia, un giorno di fraternità e di attività per la promozione del benessere dei bambini del mondo.

La data del 20 novembre segna il giorno in cui l'Assemblea ha adottato la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, nel 1959, e la Convenzione sui Diritti del Fanciullo, nel 1989.

Il piccolo Nicolas e i suoi genitori, Laurent Tirad

Il piccolo Nicolas è un personaggio della letteratura per bambini nato alla fine degli anni '50 in Francia come serie di racconti illustrati.

Nicolas entra in panico quando crede che sua madre sia incinta: presto arriverà un fratellino che occuperà così tanto spazio che la sua mamma e il suo papà non si occuperanno più di lui...

Giornata Mondiale dell'AIDS

1 dicembre

La Giornata mondiale contro l'AIDS, indetta ogni anno il 1° dicembre, è dedicata ad accrescere la coscienza della epidemia mondiale di AIDS dovuta alla diffusione del virus HIV.

L'idea di una Giornata mondiale contro l'AIDS ha avuto origine al Summit Mondiale dei Ministri della Sanità sui programmi per la prevenzione dell'AIDS del 1988 ed è stata in seguito adottata da governi, organizzazioni internazionali ed associazioni di tutto il mondo.

+ o - il sesso confuso, racconti di mondi nell'era aids, Andrea Adriatico, Giulio Maria Corbelli

Un racconto dei mutamenti sociali determinati dall'Aids, una malattia che, a 25 anni dai primi casi, ha scavalcato l'ambito medico per sconvolgere costumi, per creare sentimenti profondi, di sospetto ma anche di solidarietà, e che ha modificato irreversibilmente le relazioni. Diviso in decenni, dai "liberi" anni 70 alle generazioni "inconsapevoli" di oggi, il film è un impasto di pensieri e racconti di medici, attivisti, operatori, personaggi dello spettacolo: un'opera corale che mette in gioco anche le confessioni dirette dei due autori.

Giornata dei Diritti Umani

10 dicembre

Dal 1950, il 10 dicembre di ogni anno si celebra la Giornata dei Diritti Umani, in memoria della firma da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, avvenuta il 10 dicembre 1948.

Il concerto, Radu Mihaileanu

Dal regista di 'Train de vie'. Andrei Filipov, direttore dell'orchestra Bolshoi, viene licenziato nell'epoca dominata da Breznev per essersi rifiutato di allontanare i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo, rimasto a teatro come uomo delle pulizie, intercetta un invito per suonare al teatro Châtelet di Parigi e decide, con l'inganno, di riunire i vecchi amici musicisti presentandosi come direttore d'orchestra in carica.

Giornata Internazionale della Donna

8 marzo

Nel 1977 l'Assemblea Generale invitò gli Stati a proclamare ogni giorno di quell'anno come Gior-

nata delle Nazioni Unite per i Diritti delle Donne e la Pace Internazionale.

Agora, Alejandro Amenàbar
IV secolo D.C.. Le violente sollevazioni religiose per le strade di Alessandria si diffondono fin dentro la famosa biblioteca della città. Intrappolata dentro le sue mura, la talentuosa astronoma Ipazia cerca con i suoi discepoli di salvare il sapere del mondo antico.

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale

21 marzo

Nel 1966 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite proclamò il 21 marzo Giornata mondiale per l'eliminazione delle discriminazioni razziali per commemorare i 69 manifestanti uccisi dalla polizia del regime segregazionista del Sudafrica il 21 marzo 1960 nella città di Shaperville, perché protestavano contro le leggi dell'apartheid.

Invictus, Clint Eastwood

Nel 1995 si tenne in Sudafrica la Coppa del Mondo di Rugby, un evento di grande importanza simbolica per la sconfitta dell'apartheid da parte del presidente Nelson Mandela.

Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie

21 marzo

Organizzata da Libera, dal 1995 ogni 21 marzo si celebra la Giornata della Memoria e dell'Impegno per ricordare le vittime innocenti di tutte le mafie.



Fortapàsc, Marco Risi

Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista per Il Mattino, prima da Torre Annunziata e poi da Napoli. È stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra.

Giorno della Terra

22 aprile

Il Giorno della Terra fu celebrato a livello internazionale per la prima volta il 22 aprile 1970 per sottolineare la necessità della conservazione delle risorse naturali della Terra. Nato come movimento universitario, nel tempo è divenuto un avvenimento educativo ed informativo.

Oceani 3D, Jean-Jacques e Francois Mantello

In compagnia della Tartaruga Marina, personale guida nel corso di questa avventura, si può ammirare da vicino un ecosistema infinitamente ricco e fragile, ci si avventura in un viaggio, si è testimoni di alcune delle più spettacolari e indimenticabili scene di vita in fondo al mare mai catturate da una macchina da presa.

Proiezioni per il 150° dell'Unità d'Italia

In occasione delle celebrazioni per il **150° dell'Unità d'Italia - 17 marzo 2011**, Agiscuola propone proiezioni di due film in uscita per l'occasione.

Noi credevamo, Mario Martone
"Noi credevamo" è una maestosa opera filmica sul Risorgimento che uscirà per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

Ispirato all'omonimo libro di Anna Banti sulla cospirazione politica che attraversò il XIX secolo italiano, conta su un nutrito cast che comprende Luigi Lo Cascio, Toni Servillo, Luca Zingaretti, Valerio Binasco, Anna Bonaiuto, Francesca Inaudi.

Il filo rosso sono le vicende di tre ragazzi del Cilento affiliati alla Giovane Italia, dal 1828 al 1834 e poi dal 1849 al 1862.

Intrighi, lotte, congiure, nobiltà, ideali in un maestoso affresco del XIX secolo.



Piazza Garibaldi, Davide Ferrario
Documentario che da Bergamo alla Sicilia ripercorre l'itinerario della spedizione dei Mille, allo scopo di capire cosa è rimasto di quell'impresa.

Il film è imperniato sui racconti di discendenti dei garibaldini e di testimoni di oggi incontrati lungo il percorso.

Il documentario: Doc in Tour



Doc in Tour è un rassegna dedicata al documentario che si svolge in tutta l'Emilia-Romagna nei mesi di aprile e maggio, giunta nel 2010 alla quarta edizione.

I promotori dell'iniziativa sono: Regione Emilia-Romagna, Fice Emilia-Romagna, Cineteca di Bologna - progetto Fronte del Pubblico e D.E-R, associazione di autori e produttori di documentari che operano in Emilia-Romagna. Oltre a documentari nazionali e internazionali, la rassegna propone documentari selezionati tra opere di autori o case di produzione emiliano-romagnole o con temi che riguardano la regione.

Agiscuola propone alle scuole - oltre ai documentari nazionali e internazionali - i documentari regionali presentati nell'ultima edizione di Doc in Tour, che offrono riflessione e approfondimento su svariate tematiche che possono interessare le scuole. Informazioni dettagliate sui documentari si trovano sul sito www.docintour.eu.

Il cinema d'animazione

Alla scoperta dell'altro. Immigrazione e integrazione

Hanna & Violka; Miss Little China; Il nemico interno. Musulmani a Bologna; O' Scià. La frontiera.

Paesi e conflitti lontani

Mostar United; Piombo fuso; Passi leggeri.

Ambiente

Be water, my friend; Una montagna di balle.

Autori, artisti e personaggi pubblici

Antonio Ligabue. Fiction e realtà; Ferdinando Scianna.

Storia d'Italia

La febbre del fare. Bologna 1945 – '80; Piazzàti.

Spaccati di società italiana

Gente d'Alpe; Il giorno in cui la notte scese due volte; L'isola dei sordobimbi; L'Italia del nostro scontento; Magari le cose cambiano; Over the rainbow; + o – il sesso confuso, racconti di mondi nell'era aids; Quando combattono gli elefanti; Uso improprio.

Musica

My main man. Appunti per un film sul jazz a Bologna; La voce Stratos.

Grazie anche all'avvento del 3D, le ultime stagioni presentano una produzione particolarmente ricca e stimolante che potrà essere utilizzata in particolare dalle scuole d'Infanzia e Primarie, che spesso faticano ad individuare film adatti da proporre ai più piccoli.

Oltre alla versione 3D, spesso è disponibile anche la versione 2D dello stesso titolo.

Fantastic Mr. Fox

Wes Anderson

Up

Pete Docter

(per informazioni consultare p. 17)

IN USCITA

9, Shane Acker

Animals United, Reinhard Klooss, Holger Tappe - 3D

Cattivissimo me, Pierre Coffin, Chris Renaud - 3D

Il giro del mondo in 50 anni, Ben Stassen - 3D

Mars Needs Moms!, Simon Wells - 3D

Megamind, Tom McGrath - 3D

Rango, Gore Verbinski

Rapunzel, Nathan Greno, Byron Howard - 3D

Il Regno di Ga'Hoole - La leggenda dei guardiani, Zack Snyder - 3D

Rio, Carlos Saldanha - 3D

Il topolino Marty e la fabbrica di perle 2, Schaer Andrés

Winnie the Pooh, Stephen J. Anderson

(per informazioni consultare da p. 11)

Il Premio **David Giovani**



A partire da ottobre 2010 si darà il via alla 15^a edizione del **Premio David Giovani** al quale, come di consueto, potranno aderire gli studenti delle scuole Secondarie di 2° Grado che compiranno 18 anni entro e non oltre fine agosto 2011. Saranno costituite giurie composte da studenti, che vedranno un certo numero di film italiani in uscita nella stagione e scelti, tra quelli selezionati dall'Ente David di Donatello, da una apposita commissione. Una volta terminate tutte le proiezioni, ogni giuria dovrà votare il film che, tra quelli visti, ha reputato il migliore. Inoltre i giurati, singolarmente, dovranno scrivere un elaborato (sulla esperienza vissuta o su un film) tra i quali Agiscuola nazionale individuerà i migliori tre a livello regionale. Lo studente che avrà realizzato il miglior soggetto in ambito regionale, sarà ospite dell'Agiscuola nazionale alla 68^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come componente la giuria del "Leoncino d'Oro Agiscuola"; il 2° e il 3° parteciperanno al Campus Scuola Cinema Giovani che si terrà a Roma tra novembre e dicembre 2011.

La Settimana della **Cultura Agiscuola**

Ogni anno in primavera si svolge la **Settimana della Cultura** organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che giunge nel 2011 alla XIII edizione.

Agiscuola partecipa organizzando visioni di film di alto valore culturale e artistico, proiettati al mattino nelle sale cinematografiche a titoli gratuito per gli studenti delle scuole Secondarie di 2° Grado.

I film proiettati sono messi a disposizione gratuitamente dalla Cineteca dell'Istituto Luce.



Per essere informati sulle attività Agiscuola e per ricevere la newsletter, **chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche**, rispeditoci il modulo sottostante per posta oppure comunicandoci i dati per e-mail o per fax



Agiscuola Emilia Romagna
via Amendola, 11 - 40121 Bologna
Fax 051.255942
E-mail agiscuola@cineweb-er.com

La scuola

Via n

Cap Citta' Prov

Tel Fax

E-mail

Dichiara che gli insegnanti referenti per le attività cinematografiche della scuola sono:

Nome Cognome

Tel Cell

E-mail

Nome Cognome

Tel Cell

E-mail

Nome Cognome

Tel Cell

E-mail

Si desidera ricevere la newsletter al seguente indirizzo E-mail:

.....



**Agiscuola
Emilia
Romagna**

*via Amendola, 11
40121 Bologna
tel. 051/254582 - fax 051/255942
e-mail agiscuola@cineweb-er.com
www.cineweb-er.com/ficeweb*