

**CORSO AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI EDUCAZIONE FISICA:  
MUSICA-MOVIMENTO....DANZE POPOLARI  
LA DANZA POPOLARE TRA AMBITO PEDAGOGICO E TRADIZIONE CULTURALE**

**Relatore del corso: Prof. Umberto Bonfà**

**PROGRAMMA DEL CORSO:**

Le lezioni si terranno presso la palestra del Liceo A. Righi – viale Pepoli 3 – Bologna.

**CALENDARIO-ORARIO**

- 1) Lunedì 15 ottobre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Danze in linea
- 2) Martedì 23 ottobre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Danze in cerchio
- 3) Lunedì 29 ottobre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Danze in formazione variabile
- 4) Martedì 6 novembre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Danze tradizionali
- 5) Lunedì 12 novembre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Danze folk
- 6) Martedì 20 novembre 2012 dalle ore 15,00 alle ore 17,00 – Ripasso e riprese

**IL LABORATORIO** è indicato per tutti quelli che vogliono avvicinarsi a questo tipo di attività, per un aggiornamento didattico personale, per migliorare la competenza ritmico-corporea o come dimensione aggregativa e di socializzazione. Nell'arco di 6 incontri si avrà la possibilità di eseguire danze delle tradizioni più varie. La didattica è semplice, prevede la progressione degli apprendimenti (dal ritmo ai passi – dai passi alle figurazioni – dal controllo motorio alla coreografia) e la ripetizione o ripresa nel corso degli incontri, delle danze già spiegate, alternandole alle nuove. Le danze saranno presentate nella loro versione originale e tradizionale, ma anche con precisi richiami all'utilizzazione educativa, con versioni didattiche semplificate. Se la ricerca della migliore prestazione ballerina potrà essere a volte *affannosa* e le esecuzioni potranno non corrispondere alle aspettative, la compagnia, l'attività pratica insieme agli altri sarà senz'altro molto piacevole.

**Obiettivi del laboratorio**

- il piacere del movimento con la musica
- la padronanza dei passi base
- la consapevolezza del ritmo personale e dell'accordo dinamico con il gruppo
- la sincronia tra il movimento e la frase musicale
- l'apprendimento di danze dei repertori etnici italiani e internazionali
- la gestione dello spazio personale e collettivo, funzionale alla realizzazione della danza
- conoscenza delle caratteristiche distintive e culturali dei repertori trattati

**Durante il corso saranno previsti momenti caratterizzati da interattività operative: sarà necessario pertanto che i partecipanti siano provvisti di abbigliamento sportivo adeguato per partecipare attivamente alle lezioni.**