



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'Istruzione

BANDO DI CONCORSO

“I giovani ricordano la Shoah”

Anno scolastico 2012/2013

Nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate nel nostro Paese in occasione del “Giorno della Memoria” fissato per il 27 gennaio di ogni anno, questo Ministero, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, bandisce per l'anno scolastico 2012/2013, la XI edizione del concorso scolastico nazionale “I giovani ricordano la Shoah” rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione e agli studenti delle Accademie di Belle Arti, le Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica, i Conservatori di Musica, gli Istituti musicali pareggiati, gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), le Accademie Nazionali di Danza e l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, al fine di promuovere studi e approfondimenti, da parte dei giovani, sul tragico evento che ha segnato la storia europea del '900.

Alle classi del primo ciclo di istruzione – **scuola primaria** - è proposto il seguente argomento:

Per i bambini ebrei che avevano la vostra stessa età l'esclusione dalla scuola pubblica nel 1938 e, successivamente, il divieto di fare ciò che era consentito ad altri bambini, come partecipare ad attività sportive, ricreative e di relazione, hanno rappresentato una dolorosa e inspiegabile privazione. Ricostruite, attraverso letture collettive, discussioni in classe, racconti di parenti, conoscenti o testimoni, le difficoltà affrontate dai bambini ebrei dell'epoca e raccontate storie vissute o immaginate di bambini in tale situazione.

Alle classi del primo ciclo di istruzione – **scuola secondaria di I grado** - è proposto il seguente argomento:

Scriveva Primo Levi nella Prefazione a “Se questo è un uomo”:

*“Meditate che questo è stato:
Vi comando queste parole:
Scolpitele nel vostro cuore
Stando in casa andando per via,
Coricandovi alzandovi;
Ripetetele ai vostri figli.”*

Tra le varie modalità e metodologie utilizzate per la trasmissione della memoria: visite ai memoriali, viaggi di istruzione nei luoghi della memoria, testimonianze di sopravvissuti, pietre d'inciampo, lapidi di ricordo, letture di libri, visioni di film, consultazioni di siti web e social network, di quali avete avuto esperienza e quali vi hanno particolarmente colpito? Riflettete su quali possano essere le modalità più efficaci per far sì che i giovani conoscano, ricordino, trasmettano e si adoperino affinché ciò che è stato non avvenga più. Presentate le vostre proposte con le forme espressive che ritenete più adatte.

Alle classi del secondo ciclo di istruzione – **scuola secondaria di II grado**

Agli allievi di:

- 1) **Accademie di Belle Arti**
- 2) **Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica**
- 3) **Conservatori di Musica**
- 4) **Istituti musicali pareggiati**
- 5) **Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.)**
- 6) **Accademie Nazionali di Danza**
- 7) **Accademia Nazionale di Arte Drammatica**

è proposto il seguente argomento:

Nel 2013 ricorrerà il 70° anniversario della rivolta del ghetto di Varsavia, l'episodio più noto della resistenza ebraica e civile contro la dominazione nazista. Esistono altre vicende, seppur meno famose, di ribellione, anche all'interno dei "Campi", che testimoniano la ricerca della salvezza e la volontà di opposizione individuale o organizzata alla sopraffazione e allo sterminio. Ricostruite attraverso la documentazione esistente storie di ribellione avvenute in Europa nel periodo della Shoah, analizzando le condizioni e le motivazioni che hanno reso possibile tali movimenti di resistenza.

Trattate l'argomento, esponendo anche le vostre riflessioni, avvalendovi delle modalità espressive che ritenete più adeguate.

Modalità espressive e indicazioni operative per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi ecc., utilizzando anche diversi codici e forme espressive.

Si invitano le scuole a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio

- e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano, eventualmente, frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui siano stati prodotti;
 - impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
 - prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese sintetiche di rappresentazioni teatrali.

Modalità espressive e indicazioni operative per: Accademie di Belle Arti, Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Conservatori di Musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), Accademie Nazionali di Danza, Accademia Nazionale di Arte Drammatica

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati artistici di diversa fattura (dipinti, sculture, manifesti ecc...) e musicali (produzione di composizioni musicali di diversa tipologia).

Si invitano gli allievi a:

- curare la rispondenza dei lavori presentati al tema del bando;
- far emergere la forza propositiva dei messaggi espressi nei lavori;
- ricercare l'originalità nelle forme artistiche e musicali proposte;
- prevedere una durata massima di 10 minuti per le composizioni musicali.

Le proposte di tutte le sezioni possono essere realizzate avvalendosi di materiali di archivio in formato digitale e della consultazione dei siti web qui di seguito indicati

<http://archivio.pubblica.istruzione.it/shoah/>

<http://www.ucei.it/giornodellamemoria/>

<http://www.nomidellashoah.it/>

<http://www.cdec.it/>

<http://www.fondazionefossoli.org/it/index.php>

<http://www.cisi.unito.it/shoah/>

<http://www.dornsife.usc.edu/vhi/italian/>

www.moked.it/giornodellamemoria

www.testimonianzedailager.rai.it/index.htm

www.museoshoah.it

Valutazione dei lavori e premiazione dei vincitori

Le scuole dovranno inviare i lavori prodotti agli Uffici Scolastici Regionali di competenza entro il 10 dicembre 2012.

Ciascun Ufficio Scolastico Regionale costituirà una Commissione incaricata di individuare per ogni grado di studi (primaria, secondaria I grado e secondaria II grado) due lavori ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale. Sarà cura di ogni Ufficio Scolastico Regionale pubblicare sul proprio sito Internet, dal 31 dicembre 2012, l'elenco delle scuole selezionate per la fase concorsuale successiva.

I lavori prescelti e la relativa motivazione dovranno essere inviati dagli UU.SS.RR. entro il 31 dicembre 2012 al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per l'Istruzione - Ufficio del Dirigente tecnico dott.ssa Anna Piperno, stanza 444, piano III, Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma.

Al fine di consentire a tutte le realtà territoriali di partecipare alla selezione finale con lo stesso numero di elaborati, si sottolinea la necessità che gli Uffici Scolastici Regionali inoltrino a questo Ministero solo i due lavori selezionati per ogni grado di studi (sei in tutto).

Gli Istituti afferenti all'AFAM dovranno far pervenire i lavori prodotti al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per l'Istruzione - Ufficio del Dirigente tecnico dott.ssa Anna Piperno, stanza 444, piano III, Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma. entro il 10 dicembre 2012

Ciascun Istituto dovrà inviare un numero massimo di 2 lavori.

Per favorire una tempestiva e puntuale acquisizione dei dati utili alla valutazione nazionale, gli UU.SS.RR. e gli Istituti afferenti all'AFAM sono pregati di comunicare ai referenti ministeriali (i cui indirizzi e-mail sono indicati nel bando) l'avvenuto invio del plico contenente gli elaborati selezionati.

A livello nazionale è costituita una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR, dell'UCEI e da esperti di discipline artistiche e musicali, per valutare i lavori pervenuti e individuare i vincitori.

I vincitori saranno uno per ogni grado di studi e relativamente agli istituti afferenti all'AFAM uno per l'ambito artistico e uno per l'ambito musicale.

In occasione del "Giorno della Memoria" i vincitori saranno premiati dall'On. Ministro e ricevuti dal Presidente della Repubblica e/o dalle più alte Cariche Istituzionali e dal Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

Rilevazione statistica

Considerata la crescente attenzione per l'iniziativa, testimoniata dalla consistente partecipazione al concorso da parte di scuole di ogni ordine e grado, appare opportuno, come già nei precedenti anni scolastici, monitorare la ricaduta dell'iniziativa attraverso la rilevazione di dati statistici. Tutte le scuole partecipanti sono pertanto invitate a compilare l'Allegato 1, che inoltreranno ai competenti Uffici Scolastici Regionali, insieme ai lavori prodotti.

A loro volta, gli Uffici Scolastici Regionali, sono pregati di inviare, a questo Ministero, unitamente ai sei elaborati selezionati, anche l'Allegato 2, debitamente compilato, e tutti gli Allegati 1 compilati dalle scuole del territorio che partecipano al concorso.

Gli Istituti sopra indicati che fanno capo all'AFAM sono invitati a compilare l'Allegato 3 che andrà allegato al lavoro prodotto.

Al fine di facilitare i contatti è opportuno, inoltre, che siano comunicati ai referenti ministeriali indicati nel presente bando i nominativi dei componenti la commissione regionale e i loro riferimenti e-mail.

Referenti ministeriali:

Lina Grimaldi
tel. 06.5849.2315

e-mail: lina.grimaldi@istruzione.it

Allegati:

1. Scheda da compilare a cura delle scuole (All. 1)
2. Scheda da compilare a cura degli Uffici Scolastici Regionali (All. 2)
3. Scheda da compilare a cura degli Istituti afferenti all'AFAM (All. 3)

IL CAPO DIPARTIMENTO
Lucrezia Stellacci

