



**N**ato a Comacchio nel 1895 e morto a Bologna nel 1983, con la sua lunga attività creativa Severo Pozzati è stato una figura di spicco della ricerca artistica del Novecento, secolo di cui ha saputo interpretare umori, temi e tendenze, attraverso un linguaggio essenziale ed incisivo, di grande coerenza formale.

Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, giovanissimo ha rivelato il proprio talento nella pittura e nella scultura, inserendosi a pieno titolo nella nuova generazione di intellettuali che animavano l'ambiente culturale bolognese. Dopo una breve esperienza come regista e scenografo con il film *Fantasia bianca*

(1919), nel 1920 si è trasferito a Parigi, dove con lo pseudonimo di Sepo si è affermato tra i più importanti cartellonisti pubblicitari del XX secolo. Unendo la sensibilità di artista ad una acuta capacità di innovare la comunicazione visiva, è stato uno dei grandi protagonisti del rinnovamento del linguaggio pubblicitario e, nel lungo periodo trascorso nella capitale francese, ha raggiunto grande notorietà internazionale. Con le sue memorabili campagne per i più noti marchi dell'epoca – Noveltex, Lebole, Motta, Talmone e molti altri – ha trasformato il manifesto da oggetto decorativo a moderno strumento di persuasione. Da vero anticipatore dei tempi, ha contribuito a fissare i moduli del cartellone pubblicitario contemporaneo, in cui l'immagine del prodotto instaura un dialogo essenziale ed efficace con la parola. Dopo il ritorno in Italia nel 1957, utilizzando ancora la firma "Sepo" ha ripreso a dipingere e a scolpire, continuando fino alla fine dei suoi giorni ad interpretare una figurazione semplificata e personale.



*Il manifesto-camicia stampato clandestinamente con la scritta **NOVELTEX PRESENT!** (non sono morto) imbandierò letteralmente la capitale e fu il primo segno di nuova vita, il primo manifesto commerciale venuto a sovrapporsi a quelli delle ordinanze tedesche, per cui ottenne il successo che si può immaginare.*

Testimonianza di Dino Villani sull'affissione del manifesto della Noveltex a Parigi il 26 agosto 1944, mentre l'esercito di Hitler abbandonava la città.



COMUNE DI  
PIEVE DI CENTO



Bonjour  
Monsieur

Sepo

Un talento italiano a Parigi

# Bonjour Monsieur

Un talento italiano a Parigi

# Sepo

Opere della donazione

Severo Pozzati al Comune di Pieve di Cento

19 ottobre - 24 novembre 2013

MUSEO MAGI'900

mostra a cura di Valeria Tassinari

ideazione e organizzazione in collaborazione con  
Assessorato alle attività culturali del Comune di  
Pieve di Cento

Angelo Zannarini, assessore

Tiberio Artioli, responsabile dei servizi e delle  
attività culturali

segreteria, ufficio stampa e servizi didattici

Sabrina Cavicchi, Museo Magi'900

Roberta Fregonese, Comune di Pieve di Cento

Ilaria Pedriali, Museo Magi'900

Giulia Ramponi, Comune di Pieve di Cento

si ringraziano

Sergio Maccagnani, sindaco del Comune di Pieve  
di Cento

Giulio Bargellini, fondatore Magi'900

Valerio Ballotta, direttore generale  
Magi'900

Marco Bucchieri, per l'interpretazio-  
ne fotografica delle sculture di Sepo  
esposte presso l'Opera Pia Galuppi

Progetto grafico

Studio Kiro

Comune di Pieve di Cento

P.zza A. Costa, 17

tel. 051 6862 611

urp@comune.pievedicento.bo.it

www.comune.pievedicento.bo.it

MAGI'900

Museo delle eccellenze artistiche e storiche

Via Rusticana A/1 - Pieve di Cento (BO)

tel. 051 6861545

info@magi900.com - www.magi900.com

Orari dal martedì a domenica  
dalle 10 alle 18

**INGRESSO GRATUITO**

Nel 1996 Amelia Pozzati, nipote di Sepo donò  
al Comune di Pieve di Cento una vasta raccolta  
di opere dello zio, perché la sua figura venisse  
studiata e ricordata nel tempo. Nel 2000 la  
raccolta venne temporaneamente esposta al  
museo di Giulio Bargellini, appena inaugurato.  
Ora, a trent'anni dalla scomparsa dell'artista,  
l'Amministrazione comunale e il Museo Magi'900  
desiderano mostrare di nuovo integralmente  
questa straordinaria collezione, in un percorso  
espositivo che, attraverso oltre **120 opere  
grafiche e pittoriche** affiancate da  
testimonianze critiche, ripercorre le tappe salienti  
della vita dell'artista.

La mostra, cui si affianca il bando di una **borsa  
di studio** per una tesi di laurea, intende  
avviare un percorso di valorizzazione dell'arte  
di Sepo, facendola conoscere ai più giovani e  
rilanciando la ricerca su questa **personalità  
eclettica e di grande talento**,  
riconosciuta alla critica tra le più singolari del  
secolo scorso, e ancora non del tutto riscoperta.



**Sergio Maccagnani**  
*Sindaco del Comune di Pieve di Cento*

e

**Giulio Bargellini**  
*Fondatore del Museo MAGI'900*

SONO LIETI DI INVITARVI ALLA MOSTRA

# Bonjour Monsieur

# Sepo

Un talento italiano a Parigi

**Inaugurazione sabato  
19 ottobre 2013 ore 17.00**

Interventi di  
**CONCETTO POZZATI**  
artista

**VANJA STRUKELJ**  
storica dell'arte - Università  
degli Studi di Parma

*La S.V. è invitata*