

In occasione del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica (MIUR), la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e la D.G. per lo studente, l'integrazione, la pianificazione e la comunicazione (MIUR) promuovono una giornata dedicata alla relazione tra Verdi e la scuola. L'iniziativa, organizzata alla vigilia della *première* di *Ernani*, diretta da Riccardo Muti, è articolata in due momenti: un convegno e un concerto. Sul piano storico-critico il convegno, con le relazioni di studiosi e ricercatori, intende approfondire il contributo di Giuseppe Verdi e della sua musica alla formazione di una decisa coscienza nazionale anche in ambito culturale e scolastico. Sul piano educativo-didattico il concerto, attraverso la partecipazione diretta di studenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado all'esecuzione strumentale e corale di musiche verdiane, si propone di testimoniare il ruolo dell'apprendimento pratico della musica nella educazione di bambini e ragazzi.

Recuperare lo spirito risorgimentale e il suo primato morale e civile attraverso l'opera di Giuseppe Verdi contribuisce a sensibilizzare il mondo della cultura e dell'istruzione nonché l'opinione pubblica sull'importanza della musica come bene culturale inestimabile del nostro Paese e sulla necessità di praticare tutta la musica in classe, al di là dell'ambito professionale, attraverso un nuovo modello educativo che dia spazio all'arte e alla creatività nelle diverse fasi dell'apprendimento dei giovani.

Luigi Berlinguer

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero per il personale docente, compatibilmente con le esigenze di servizio, con nota Prot.n.AOODPER 10484 dell' 8/10/2013.

Con il contributo del
Comitato Nazionale per le celebrazioni
del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione,
la Partecipazione e la Comunicazione



Giornata Verdiana

Giuseppe Verdi e la scuola dell'Italia unita

Roma, 26 novembre 2013

Convegno
Teatro dell'Opera
Foyer - Piazza Beniamino Gigli, 7

ore 9,00 Registrazione partecipanti

ore 9,30 Saluti

Albertina Soliani
Vicepresidente del Comitato promotore
Luciano Chiappetta
Capo Dipartimento per l'Istruzione - MIUR
Sabrina Bono
Capo Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - MIUR
Rossana Rummo
Direttore Generale del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali
Maria Mercedes Carrara Verdi
Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Introduce

Luigi Berlinguer
Presidente
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

Presiede

Catello De Martino
Sovrintendente al Teatro dell'Opera di Roma

Intervengono

Giuseppina La Face *Perché Verdi a Scuola?*
Lauro Rossi *Verdi e il Risorgimento*
Raffaele Mellace *Il contributo originale di Giuseppe Verdi alla cultura nazionale*

Pausa

Luca Aversano *La musica e la nascita della scuola italiana*
Antonio Rostagno *Gli idealismi italiani e l'emergere del Positivismo. Verdi fra De Sanctis, Villari e Lombroso*
Markus Engelhardt e Carlo Matteo Mossa
Sull'orlo dei tetti: il Trovatore sui banchi di scuola

Concerto
Teatro Nazionale
Via del Viminale, 51

ore 15,30

Conduce

Arnaldo Colasanti
Scrittore

Intervengono

Leonetta Bentivoglio - Autrice de *Il mio Verdi*

Paolo Damiani - Direttore artistico del Concerto
Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

Annalisa Spadolini
Nucleo Tecnico Operativo del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

Scuola per l'Europa di Parma

Direttore Coro Benedetta Toni
Pianista Antonio De Vanna
Giuseppe Verdi:
Falstaff - Quand'ero paggio
La Forza del destino - La vergine degli angeli (trascrizione M. Spaccazocchi)
Il Nabucco - Va pensiero
Georges Bizet: Carmen - Coro dell'Habanera
Richard Rodgers: The sound of music - Do re mi

Istituto Comprensivo Fratelli Bandiera di Roma con la partecipazione di Fabrica Harmonica

Direttore Giovanna Castorina
Flauto Alessandra Castellano
Percussioni Francesco De Chicchis
Chitarra Ester Rizzato
Giuseppe Verdi:
tratto dal musical: "Il Signor Verdi e la Riunità d'Italia"
La donna è immobile (con breve intervento recitato)
Noi siamo zingarelle
(arrangiamento Giovanna Castorina)

Liceo Classico Vivona di Roma
Direttore Coro Vivona Marilena Lopercolo
Pianista Alessio Contorni
Giuseppe Verdi:
I Lombardi alla prima Crociata - Oh Signore dal tetto natio
Il trovatore - Chi del gitano

Istituto Comprensivo Fontanile Anagnino di Roma

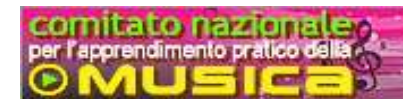
Ensemble Anna Magnani
Docenti preparatori Roberto Nobilio, Mariagrazia Sampao
Giuseppe Verdi:
Il Nabucco - Va' pensiero, sull'ali dorate
(trascrizione Roberto Nobilio)

Liceo Musicale Farnesina di Roma

Pianoforte Cristina Nocchi
Giuseppe Verdi: dalle arie da camera
Stornello
Soprano Giulia Gabrielli
Brindisi (II versione 1845)
Soprano Beatrice Camarca
Lo Spazzacamino versi di S.M.Maggioni (1845)
Soprano Serena De Ferrari
Giuseppe Verdi:
Un ballo in maschera
Volta la terrea fronte alle Stelle (1859)
Soprano Giorgia Costantino

Segreteria organizzativa Comitato Musica

Via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma
Gianna Ferrante - 06 5849 5238
gianna.ferrante@istruzione.it
Carla Guetti - 06 5849 5240
carla.guetti@istruzione.it
Daniela Morzilli - 06 5849 5432
daniela.morzilli@istruzione.it



L'evento è trasmesso in live streaming su
WWW.RADIOCEMAT.ORG