# Progettazione e realizzazione di UdA da fruire a distanza: istruzione degli Adulti e Nuove Tecnologie

Gerolamo Spreafico CREMIT Universita' Cattolica Milano

# Contenuti

- 1. La genesi delle Unità di Apprendimento nella formazione degli adulti
- 2. I sistemi di **progettazione formativa** in ambiente 1.0 offline e online
- 3. Nuovi ambienti di apprendimento nel mondo della condivisione 2.0
- 4. Le UdA per Episodi di apprendimento situato EAS
- 5. Un caso di applicazione. Il sistema Edulife

# 1. L'origine delle UdA

3

#### Ambiti e categorie dell'attività di apprendimento /1

#### Definizioni concettuali

#### Istruzione e formazione formale (Formal Education): è definita come

«... istruzione e formazione fornita nel sistema di scuole, college, università e altre istituzioni educative di carattere formale, che normalmente costituiscono una "scala" di opportunità di istruzione a tempo pieno per bambini e adolescenti, che di solito inizia nella fascia d'età da 5 a 7 anni proseguendo fino a 20 o 25 anni»... (ISCED 97, Glossario)\*

#### Ambiti e categorie dell'attività di apprendimento /2

#### Definizioni concettuali

#### Istruzione e formazione non formale (Non Formal Education):

«... Ogni attività di istruzione e formazione organizzata e continuativa, non rientrante nella definizione di istruzione e formazione formale precedentemente fornita ...può avere luogo sia all'interno sia all'esterno delle istituzioni formative e coinvolgere persone di ogni età ...possono rientrarvi programmi di istruzione per l'alfabetizzazione degli adulti, istruzione di base per bambini fuoriusciti dai circuiti scolastici, competenze utili per la vita quotidiana, competenze per il lavoro, cultura generale ...I programmi di istruzione e formazione non formale non seguono necessariamente il sistema della "scala" e possono avere una durata differente» (ISCED 97, Glossario)\*

#### **Apprendimento informale (Informal Learning)**:

è definito come «intenzionale, ma è meno organizzato e meno strutturato... e può estendersi, ad esempio, ad eventi di apprendimento (attività) che si svolgono in famiglia, sul luogo di lavoro, nella vita quotidiana di ogni individuo o su base autonoma, su iniziativa della famiglia o su base sociale" (definizione da Report Eurostat TF/MLLL)

#### Ambiti di education and learning

# Apprendimento casuale Apprendimento Informale

Istruzione e formazione e formale formale

Ambito familiare, sociale o auto-apprendimento

#### Media e comunicazione

da CLA Manual, Eurostat 2006

# Apprendimento permanente e nuovi ambiti di osservazione

- La società della conoscenza ha la necessità di promuovere migliori competenze delle persone e dei territori per migliorare competitività, occupazione, coesione sociale e una piena realizzazione dei cittadini
- Riconoscimento che si apprende non solo negli spazi istituzionalmente dedicati alla istruzione e alla formazione, ma anche nell'ambito del lavoro, della vita sociale e familiare, nel tempo libero
- Passaggio dalla centralità dei sistemi formativi alla centralità dell'individuo e dei processi di apprendimento
- Assume rilevanza la partecipazione degli individui agli ambiti di apprendimento non tradizionali (non formale, informale)

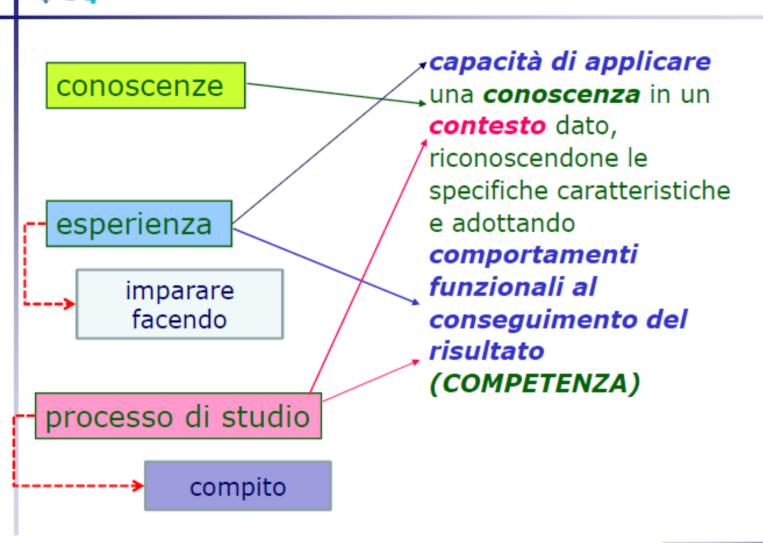
# Il concetto di competenza



Da: Umberto Vairetti e Isabella Medicina, Le mani nella testa, Franco Angeli 2005



#### Elementi della competenza



## La competenza

La competenza è la combinazione di diversi fattori tra i quali quelli che giocano il ruolo più importante di integrazione e di guida dell'azione, sono i processi intellettuali.

Tale approccio introduce un concetto molto importante: quello secondo il quale la competenza non esiste in sé, ma deve sempre essere situata in rapporto ad un problema particolare e all'interno di un contesto specifico di riferimento

«non esiste competenza che non sia competenza in atto»

Lucio Guasti

# Il modello metodologico

# PROGETTAZIONE A RITROSO Wiggins e Mc Thige

ovvero procedere partendo dagli esiti attesi

- identificare gli esiti di apprendimento in termini di competenze
- determinare cosa costituisce evidenza accettabile degli esiti
- formulare prove di accertamento delle competenze e determinarne i livelli di possesso

# Il percorso a ritroso

Esiti di apprendimento



Prove (correlazione tra abilità, item e punteggi, mediante indicatori di prestazione)



Definizione del percorso formativo

# Griglia competenze

COMPETENZA	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
Competenza digitale	Usare i dispositivi tecnici		
	Consumare criticamente i media	Sa analizzare i messaggi	Scomporre un messaggio nelle sue parti costitutive
			Riconosce il formato dei messaggi
			Riconosce le diverse tipologie di messaggi
		Sa controllare i tempi del proprio consumo	
		Sa garantire la sicurezza propria e altrui	
	Produrre e pubblicare responsabilmente contenuti		

13

# Griglia competenze

COMPETENZA	DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI	EAS (UdA)
esempio	Usare i dispositivi tecnici			
Competence	Consumare criticamente i	Sa analizzare	Scomporre un messaggio nelle sue	Analisi strutturale del Canto III dell'Inferno
Competenza digitale	media	i messaggi	parti costitutive	Analisi argomentativa dei Proslogion 2 di Anselmo
				Analisi strtturale del Capitolare di Quiercz
			Riconosce il formato dei messaggi	
			Riconosce le diverse tipologie di messaggi	
		Sa controllare i tempi del proprio consumo		
		Sa garantire la sicurezza propria e altrui		

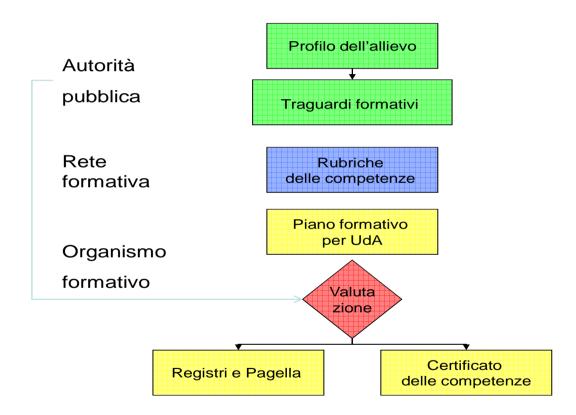
# I sistemi di progettazione formativa in ambiente 1.0 offline e online

- Il modello di Tyler e Taba
- Tyler –Scuola di Chicago- 1949
- Approccio basato su Evidence Based
- L'individuo competenze è colui che sa svolgere il compito che gli viene assegnato ( se lo sa fare è competente)ovvero, se l'esecuzione del compito ( perfomance) è condizione sufficiente-nelle organizzazioni come nella scuola-per farci concludere che in questo caso la competenza è posseduta
- Basata su un fondamento comportamentista
- Da cui deriva il mastery learning e la competency-based education

# La didattica per Unità di Apprendimento

# Il quadro di riferimento

• Perché si possa impostare una didattica per competenze occorrono tre attori, ognuno dei quali assolve a specifici compiti,



# L'Unità di apprendimento

L'unità di apprendimento costituisce la struttura di base dell'azione formativa; insieme di occasioni di apprendimento che consentono all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere, affrontando compiti che conducono a prodotti di cui egli possa andare orgoglioso e che costituiscono oggetto di una valutazione più attendibile.

Possiamo avere UdA ad ampiezza massima (tutti i formatori), media (alcuni) o minima (asse culturale). Essa prevede sempre compiti reali (o simulati) e relativi prodotti che i destinatari sono chiamati a realizzare ed indica le risorse (capacità, conoscenze, abilità) che egli è chiesto di mobilitare per diventare competente. Ogni UdA deve sempre mirare almeno una competenza tra quelle presenti nel repertorio di riferimento.

## Competenza e UdA

#### Il modello IFTS

Esempio Tecnico Automazione

#### livello di competenza

Competenze di Base (CB)	1	2	3	4	5
CB1 Informatica e Internet					
CB2 Fondamenti di organizzazione aziendale: struttura, processi e ruoli					
CB3 Lingua Straniera: grammatica-vocabolario tecnico-conversazione					
CB4 Diritti/doveri del rapporto di lavoro: modalità di rapporto e diritto sindacale, pari opportunità					
CB5 Tecniche di ricerca attiva del lavoro					
CB6 Economia Aziendale					

## Competenza e UdA

#### livello di competenza

Competenze Trasversali (CT)	1	2	3	4	5
CT1. Saper lavorare con metodo avvalendosi di strumenti di risoluzione dei problemi					
CT2. Lavorare in gruppo e saper comunicare					
CT3. Sviluppare capacità di autovalutazione e di crescita delle proprie competenze					

**GRADO 1:** Livello Molto basso di Competenza

**GRADO 2**: Livello Sufficiente di Competenza, ma non adeguato a svolgere un lavoro completo e autonomo

**GRADO 3:** Buon livello di Competenza tale da garantire una prestazione Professionale Soddisfacente.

GRADO 4: Ottima Padronanza della Competenza e capacità di espandere i confini delle Proprie prestazioni.

**GRADO 5**: Eccellenza nella Competenza e Capacità di trasferire ad altri questo insieme di saperi e prestazioni.

#### Progettare UdA

#### TYLER (1949)

Tyler: la progettazione didattica deve rispondere ad alcune domande-guida:

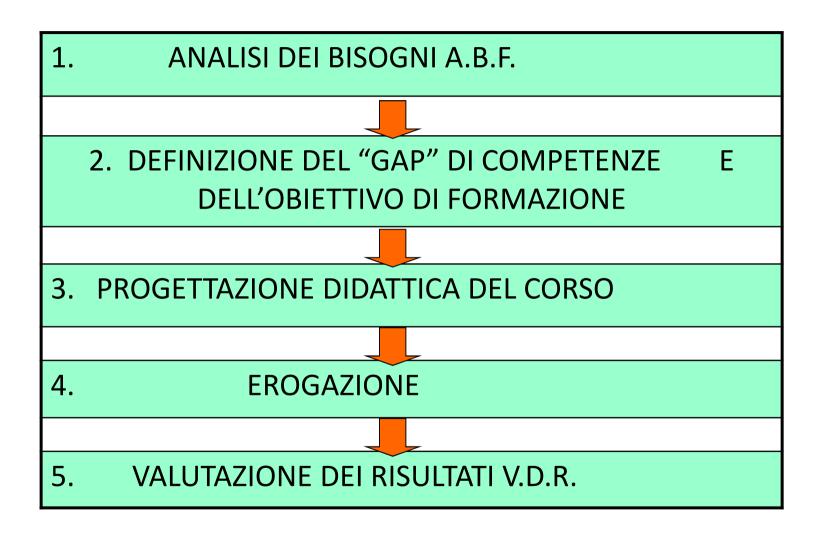
- Quali finalità si pone la scuola?
- Quali esperienze possono facilitarne il
- raggiungimento? Come possiamo organizzare tali esperienze?
- E come possiamo verificare il raggiungimento delle finalità?

#### Progettare UdA

## TABA (1962): IL MODELLO LINEARE

- Diagnosi dei bisogni educativi dei soggetti;
- Formulazione obiettivi (traguardo da raggiungere);
- Selezione dei contenuti
- Organizzazione dei contenuti
- Selezione delle esperienze di apprendimento funzionali ai contenuti;
- Organizzazione delle esperienze (tempi, spazi, mediatori);
- Definizione della cornice di valutazione (cosa/come)

#### Processo classico



# La progettazione in 1.0 Il Learning Object

- Un learning object è ogni <u>risorsa</u> <u>digitale</u> che può essere riutilizzata per supportare l'apprendimento. »(D. A. Wiley)Un **learning object** (sinteticamente noto come **LO** dal relativo <u>acronimo</u>) è una unità di istruzione per l'e-learning, riutilizzabile.
- I learning object costituiscono particolari tipi di risorse di apprendimento autoconsistenti, dotate di modularità, reperibilità, riusabilità e interoperabilità, che ne consentono la possibilità di impiego in contesti diversi.
- Lo sviluppo delle nuove <u>tecnologie dell'informazione e della</u> <u>comunicazione</u> ha avuto significative ripercussioni anche sulle modalità di apprendimento, stimolando la formazione di nuove risorse didattiche.
- A questo proposito, spesso si ritiene che l'approccio pragmatico/produttivo dell'e-learning, finalizzato al risparmio di tempi e costi nella fase di progettazione e produzione dei materiali didattici, sia l'orientamento fondante che ne ha la realizzazione di LO.

#### Lo SCORM

#### Gli standard

• Come essere certi quindi di un'accuratezza e completezza tale dei metadati in modo che un LO sia ben definito? Si stanno cercando di individuare e fissare standard per la definizione di metadati (<u>Learning Object Metadata</u> o LOM), tuttavia va fatto presente che i criteri che si possono adottare possono derivare dalle indicazioni di esperti oppure, in un contesto di comunità, essendo diverse le autorità a cui fare riferimento, possono rimandare a "convergenze parziali di significato", in modo che la catalogazione non sia preda di anarchie e confusioni, ma di una pluralità regolata di forme di organizzazione. Si veda, ad esempio, LTSC-IEEE, Learning Thecnology Standards Commitee(http://ltsc.ieee.org/wg12/).

#### SCORM

Altri metadati necessari per la produzione di un LO riguardano le indicazioni che fanno sì che il LO possa essere utilizzato da diverse piattaforme (LMS), sia cioè interoperabile. Lo standard che si occupa di garantire questa funzionalità è <u>SCORM</u> (Sharable Content Object Reference Model). SCORM definisce l'insieme delle procedure che aggrega i contenuti dei LO e il modo di elaborare questi contenuti sulla piattaforma: i dati sul corso, i metadati, l'interazione studente-piattaforma, i test e le valutazioni sono gestite da un file.xml che garantisce l'interoperabilità.

# Fare didattica per EAS

- Testo di riferimento
- <a href="http://www.ibs.it/code/9788835034933/rivoltella-p-cesare/fare-didattica-con.html">http://www.ibs.it/code/9788835034933/rivoltella-p-cesare/fare-didattica-con.html</a>
- Presentazione di PierCesare Rivoltella
- http://www.cremit.it/



#### **EAS**

Può essere visto come Learning Object >circoscritto e autoconsistente

- Ha il fine di progettare esperienze di apprendimento situato >compito autentico, apprendimento significativo) (Scaratti, Kaneklin 2010)
- Idea del «montaggio culturale» 🛭 scuola vista come una bottega
- Ritmo ternario dell'apprendimento > Designed, Designing,
   Redesigned

(New London Group- Dyane Laudrillard 2011)

#### **EAS: GENESI E DEFINIZIONE**

#### 1. IL METODO FREINET

La scuola DEL FARE:

FULCRO SONO LE ATTIVITA DEGLI STUDENTI, IL MAESTRO INTERVIENE CON LA LEZIONE A POSTERIORI

http://www.youtube.com/watch?v=W-y9MNzS6BE

http://www.youtube.com/watch?v=SPk-sAOBA14

#### 2. LA FLIPPED LESSON (Mazur, Harvard Univ)

LA LEZIONE ROVESCIATA: A CASA SI OTTENGONO LE INFORMAZIONI, A SCUOLA SI APPRENDE

https://www.youtube.com/watch?v=Wiyl c80q2M

http://prezi.com/-vbtn0xnnyzx/my-flipped-classroom/

http://video.repubblica.it/edizione/milano/la-scuola-high-tech-quando-in-cattedra-salgono-gli-studenti/158330/156823

**EAS**= PORZIONE DI AZIONE DIDATTICA, UNITÁ MINIMA DI CUI CONSTA L'AGIRE DIDATTICO DELL'INSEGNANTE IN CONTESTO.

09/04/2014 Spreafico\_Bologna 29

- LE BASI
- 1. MOMENTO ANTICIPATORIO: framework concettuale, situazione stimolo (VIDEO, IMMAGINE, ESPERIENZA, DOCUMENTO, TESTIMONIANZA), consegna fornita alla classe.
- 2. MOMENTO OPERATORIO: microattività di produzione/risoluzione di un problema
- 3. MOMENTO RISTRUTTURATIVO: debriefing, riflettere sui processi attivati, fissare gli aspetti importanti che devono essere ricordati
- LE NEUROSCIENZE INDICANO TRE SCENARI DI BASE DELL'APPRENDERE:
- ESPERIENZA, MODELLAMENTO, RIPETIZIONE

- L'EAS È COSTRUITO **SULL'ESPERIENZA**, SIA NEL M. ANTICIPATORIO SIA NEL M. OPERATORIO, MA "la sola attività non costituisce esperienza. È dispersiva, centrifuga, dissipante" [DEWEY].
- IL MODELLAMENTO OPERA IN TUTTI E TRE I MOMENTI STRUTTURALI DELL'EAS:
- nel M. ANTICIPATORIO, grazie agli esempi delle situazioni-stimolo,
- nel M. OPERATORIO, grazie alle attività collaborative o cooperative,
- nel DEBRIEFING, grazie alle indicazioni di sintesi dell'insegnante o alle considerazioni dei compagni.
- LA RIPETIZIONE SVOLGE UN'IMPORTANTE FUNZIONE NEL PASSAGGIO DALLA MEMORIA A BREVE TERMINE A QUELLA A LUNGO TERMINE. LE TECNOLOGIE AIUTANO NEL RENDERE ACCETTABILE LA RIPETIZIONE.

#### L'EAS LAVORA A DUE LIVELLI:

- 1. consente allo studente di ritornare ricorsivamente sullo stesso concetto, nel lavoro domestico, nell'attività, nel debriefing.
- 2. nella presentazione/condivisione in classe la discussione permette di tornare più volte sullo stesso problema, favorendone la persistenza.

#### Soluzione SEMPLESSA (Alain Berthoz, 2011)

è una soluzione che consente ad un organismo vivente di agire in modo rapido ed efficace di fronte a un problema di una realtà sempre più complessa. L'unica via d'uscita non consiste nella semplificazione (che banalizza e tradisce la complessità), ma nella predisposizione di strategie di fronteggiamento della complessità.

#### E' ANCHE LA SFIDA DELLA SCUOLA ATTUALE

## Episodi di apprendimento situato EAS

Fasi EAS	Azioni dell'insegnante	Azioni dello studente	Logica didattica
PREPARATORIA	Assegna compiti Disegna ed espone framework concettuale Fornisce uno stimolo Da' una consegna	Svolge i compiti assegnati Ascolta, legge e comprende	Problem solving
OPERATORIA	Definisce i tempi dell'attività Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo	Produce e condivide un artefatto	Learning by doing
RISTRUTTURATIVA	Valuta gli artefatti Corregge le misconoceptions Fissa i concetti	Analizza criticamente Discussione Pubblicare	Reflective Learning

## Azioni didattiche nei momenti di un EAS

EAS	Framework	Azioni didattiche
Momento preparatorio	Designed (risorse disponibili)	Fare esperienza, concettualizzare, analizzare
Momento operatorio	Designing (montaggio e smontaggio)	Analizzare, applicare
Momento ristrutturativo	Redesigned (debriefing e riflessione)	Discutere, pubblicare

NLG	Azioni didattiche	Step di progettazione	Utilizzo didattico del device da parte del docente	Utilizzo del device da parte del discente		
Designed	Fare esperienza	<ol> <li>Preparare il lavoro a casa</li> <li>Preparare il framework concettuale</li> <li>Scegliere lo stimolo per lanciare l'attività</li> </ol>	Consegnare primo stimolo	Prima fruizione		
	Concettual izzare	lavoro a casa	•	Costruire glossario condiviso, categorizzare		
	Analizzare	6. Fornire indicazioni nelle schede di supporto	Consegnare schede di supporto	Scrivere spiegazioni, completare diagrammi di flusso, riempire story-board		
Designing	Analizzare	7. Costruire la consegna per l'attività in classe	Fornire attività- problema	Esprimere il proprio «ragionamento»: (scrivere, disegnare, fotografare, girare un video) per risolvere un problema		
/	Applicare					
Redesigne d	Discutere	8. Preparare la scaletta per il debriefing	Revisione in plenaria-gruppo dei prodotti->sintesi	(Produzione sintesi)		
	Pubblicare	9. Immaginare output e storyboard		Pubblicare i lavori post debriefing		

## Casi ed esempi di EAS progettati

- EAS\_Matematica\_pga ( pdf )
- EAS\_Francesco\_di\_Assisi ( pdf )
- EAS\_DAILY\_ROUTINES (1) ( pdf)
- EAS Gallese <a href="http://edu.symbaloo.com/mix/eroeanticooggi">http://edu.symbaloo.com/mix/eroeanticooggi</a>

## I Social Media nella Formazione e nella gestione delle Risorse Umane

- Ad esempio Edulife come piattaforma costruita sul ciclo di apprendimento di D. Kolb
- www.edulife.it
- Oppure soluzioni multinazionali
- http://www.successfactors.com
- Oppure soluzioni Open Source

# EDULIfE

## **MISSION**

AUTARE LA PERSONA A FARE EMERGERE IL MEGLIO DELLE PROPRIE POTENZIALITÀ.

## VISION

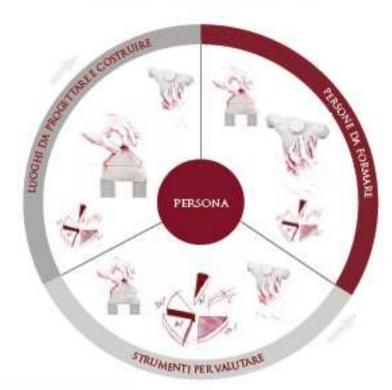
CI PROPONIAMO DI PROMUOVERE LO SVILUPPO DELLE ORGANIZZAZIONI COME COMUNITÀ DI PRATICA PROFESSIONALI, CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE LA COMUNICAZIONE, L'APPRENDIMENTO E IL BENESSERE DELLE RISORSE UMANE.

## La catena del valore



#### LUOGHI

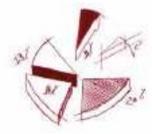
Trasformare i luoghi in ambienti estesi di apprendimento permanente in grado di accogliere le persone nei loro ambiti d'interesse, tempi e modalità.





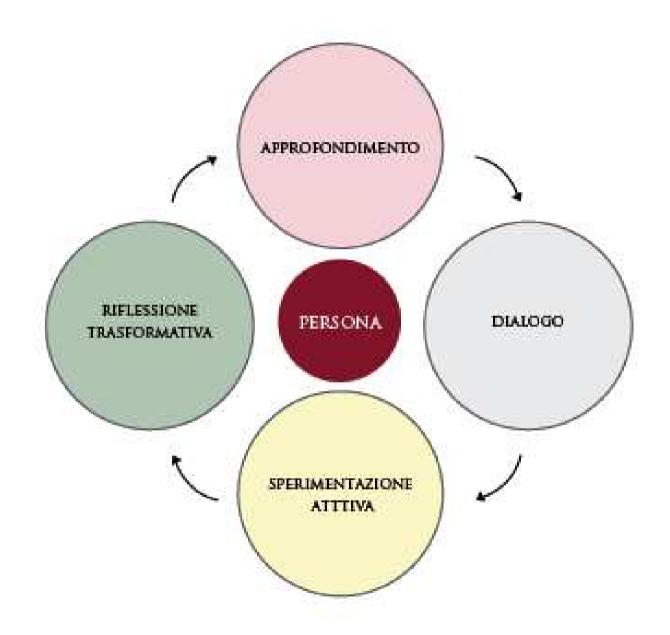
#### PERSONE

Formare tutte le persone che harino la responsabilità di promuovere l'apprendimento nelle diverse comunità di pratica per cui operano.

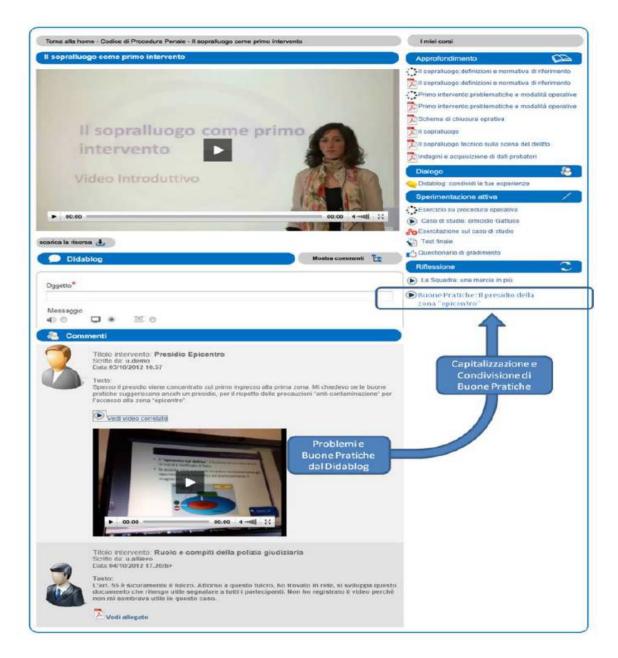


#### STRUMENTI

Monitorare, Valutare e Rilevare indicatori quantitativi e qualitativi al fine di promuovere e rinnovare contenuti, metodi e strumenti per l'apprendimento.



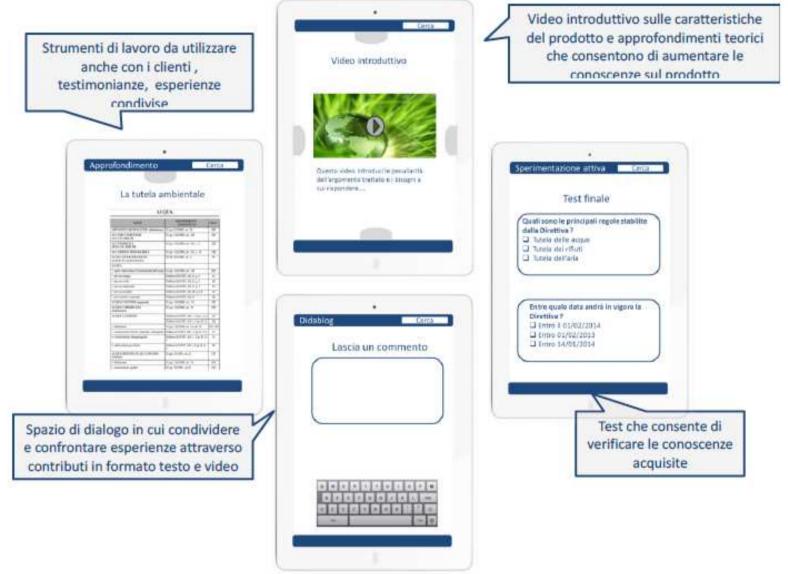








La stessa dinamica schematizzata via web è praticabile, come anticipato, nell'ambiente accessibile via Tablet.

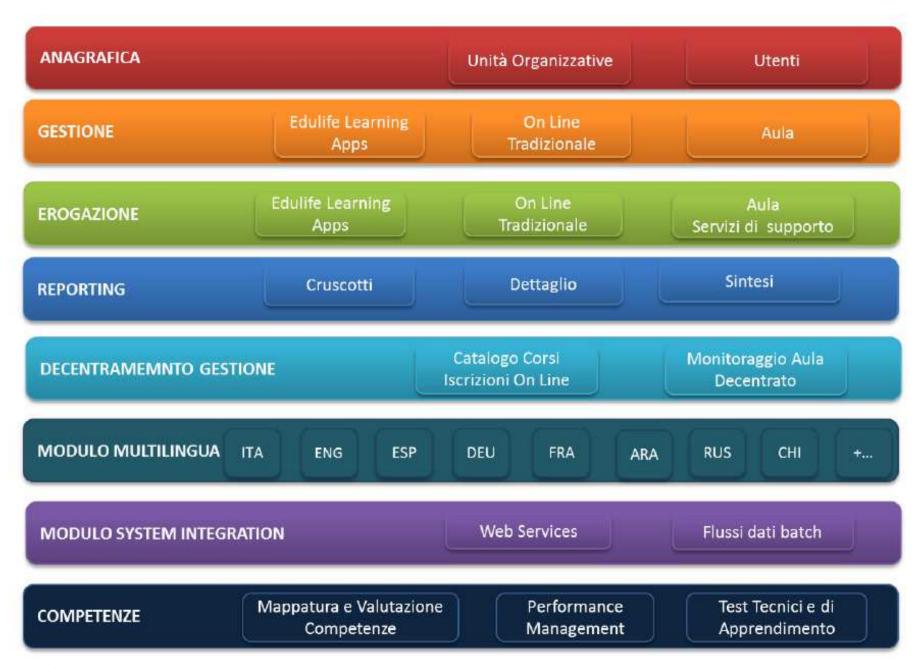


09/04/2014 Spreafico\_Bologna 44

#### Esempio di contenuto video:



Esempio di lezione (es. presentazioni interattive con o senza audio, con sequenzialità obbligatoria o meno e altre opzioni gestibili a livello amministrativo o in autonomia da parte dell'utente finale):



# Spazi per la progettazione formativa

- Portare in emersione il know-how di una organizzazione
- Trasferire la attività di definizione e governo delle competenze dal centro alle parti vive della impresa
- Liberare e condividere la conoscenza
- Optare per una formazione situata
- Da Learning Organisation a Social Organisation
- Le sfide della intelligenza collaborativa
- Oltre il paradigma dell'**Empowerment**
- Verso le Wikinomics
- Una applicazione per la Scuola > Penso Sicuro
- Ri-collocare la figura dell'esperto di cambiamento, di comunicazione formativa, di facilitatore nell' autosviluppo della risorsa umana operativa in un team

47