

Who is Ruby Bridges? A story of integration in the U.S.A.

Nome: NICOLA MAGNANI

Scuola: IC FELINO (PARMA) – Scuola secondaria di I grado di Felino

Classe: Terza

Discipline coinvolte: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

► PREREQUISITI

► STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

- conoscere il contesto socio-culturale degli Stati Uniti nel secondo dopoguerra;
- conoscere il significato di razzismo, segregazione, integrazione, diritti civili.

COMPETENZE:

- saper riconoscere una fonte storica;
- saper utilizzare una fonte storica per ricavare dati utili a ricostruire un particolare contesto o un particolare avvenimento.

► LINGUISTICI

CONOSCENZE:

- conoscere il *past simple* e il *present perfect*;
- conoscere le preposizioni di tempo e di spazio (ad esempio, *in, at, on, before, after, etc.*);
- conoscere *why* e *because, where, who, when, what, how*.

COMPETENZE:

- uso del *past simple* e del *present perfect*;
- uso delle preposizioni di tempo e di spazio (ad esempio, *in, at, on, before, after, etc.*);
- uso di *why* e *because, where, who, when, what, how*.

► OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI (SAPER E SAPER FARE)

► STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

- conoscere, nello specifico, la vicenda di Ruby Bridges come esempio di lotta per l'integrazione;
- conoscere altre storie di lotta per l'integrazione e per la conquista/difesa dei diritti civili;
- conoscere il valore e l'importanza dei concetti di integrazione, di uguaglianza e dei diritti umani.

COMPETENZE:

- saper stabilire delle relazioni tra la storia di Ruby Bridges e altri significativi esempi di integrazione;
- saper utilizzare in modo appropriato lessico specifico in merito a temi quali razzismo, segregazione, integrazione, diritti civili;
- saper agire nei propri contesti relazionali in modo coerente con i concetti di integrazione e di uguaglianza.

► OBIETTIVI DIDATTICI LINGUISTICI (SAPER E SAPER FARE)

► CONOSCENZE

- leggere e scrivere in modo chiaro e corretto;
- comprendere il significato dei termini specifici studiati;
- rinforzare le conoscenze pre-acquisite.

► COMPETENZE

- saper scrivere una biografia, anche seguendo uno schema strutturato e/o utilizzando semplici frasi;
- saper presentare in forma comunicativa vicende biografiche;
- saper interagire a livello comunicativo in forma orale e scritta;
- saper presentare un lavoro o un'attività in forma orale.

► **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- **CONOSCENZE E INFORMAZIONI:**
 - osservare e nominare informazioni;
 - conoscere date, eventi, luoghi.
- **COMPRENSIONE:**
 - comprendere informazioni;
 - applicare le conoscenze a nuovi contesti;
 - interpretare e confrontare fatti.
- **APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE:**
 - uso delle conoscenze.
- **ANALISI:**
 - organizzare;
 - riconoscere significati nascosti;
 - identificare notizie e dati.
- **SINTESI:**
 - usare idee, dati e concetti conosciuti per crearne nuovi;
 - generalizzare in base a dati conosciuti.
- **VALUTAZIONE:**
 - confrontare e discriminare eventi ed esperienze.

► **CONTENUTI**

- **WHAT IS INTEGRATION?**

Attività di *brainstorming* guidata dal docente per verificare alcune pre-conoscenze degli studenti e per far emergere alcuni concetti fondamentali (ad esempio, *integration*, *segregation*, etc.) per comprendere e contestualizzare la storia di Ruby Brigdes (TEMPI – ½ ora / 1 ora).
- **WHO IS RUBY BRIDGES? A STORY OF INTEGRATION!**

Attività cooperativa finalizzata a conoscere la vicenda di Ruby Bridges, prima bambina nera afroamericana inserita in una classe di bianchi, e a ricostruire i fatti salienti della sua biografia (TEMPI – 1 ora e ½ / 2 ore).
- **RUBY BRIDGES AND HER “FAKE” FRIENDS!**

Attraverso il programma <http://www.classtools.net/FB/home-page>, attività cooperativa finalizzata alla creazione di un “fake profile” di Ruby Bridges per presentare in forma “comunicativa” la sua vicenda e per “metterla in comunicazione” con alcuni “fake friends” ovvero personaggi, più o meno noti, protagonisti di lotte per l’integrazione e i diritti umani (TEMPI – 2 ore e ½ / 3 ore).

► **TEMPI COMPLESSIVI**

- 6 ore

► **METODOLOGIA**

- Lezione partecipata;
- lezione cooperativa con attività a coppie o a piccoli gruppi con definizione precisa di compiti e funzioni di ogni componente.

► **STRUMENTI**

- PPT e altri materiali di presentazione per l’attività di *brainstorming* predisposti dal docente;
- dati biografici su Ruby Bridges e su altri protagonisti di lotte per i diritti civili forniti dal docente;
- una classe con la LIM;
- un laboratorio informatico o un pc per ogni gruppo di lavoro (i ragazzi potrebbe eventualmente portare il loro pc da casa);
- collegamento ad internet
- risorse informatiche in cui reperire tali materiali;
- programma <http://www.classtools.net/FB/1091-QY2QY6> (ho creato un profilo di Ruby Bridges a scopo esemplificativo).

► **MODALITÀ DI VERIFICA**

- In itinere: attività finalizzata alla ricostruzione della biografia di Ruby Bridges (ad esempio, attività di completamento per gli alunni con livelli di competenza più bassi, mentre chi ha competenze più alte potrebbe riscrivere una sintetica biografia della protagonista).
- Conclusiva: in plenaria, ogni gruppo presenta in inglese il proprio “fake profile”.

► **RECUPERO**

- Durante tutto il modulo il docente strutturerà le varie attività in modo che tutti possano conoscere la terminologia corretta, i concetti fondamentali e i dati più significativi della vicenda di Ruby Bridges e di altri importanti personaggi.