

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

### **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi

# **Emilia Romagna**

***A.S. 2014-2015***

- Archivi
- Musei e altri luoghi della cultura

## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Archivi

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2014-2015***

## A - ARCHIVI DI STATO

### A1 **Attività didattica dell'Archivio di Stato di Bologna**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Bologna

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Bologna

**Tipologia attività:** Visite didattiche e laboratori

**Descrizione attività:** Il primo percorso "Dalla pergamena all'archivio", propone ai bambini della scuola primaria un'attività sulle materie scritte e la storia della scrittura; gli altri 28 percorsi didattici prevedono una parte espositiva ed una di laboratorio; le attività sono adattabili alle diverse età dei richiedenti e si prestano ad approfondire tematiche che spaziano dall'età medievale al secondo dopoguerra, negli ambiti della storia politica, sociale, economica, della storia letteraria, della storia dell'arte e dell'architettura, dell'antropologia e del diritto. Tutti i temi proposti sono sviluppati con riferimento alle fonti conservate dall'Archivio di Stato di Bologna, e consentono agli utenti, nel rispetto della tutela dei documenti, un approccio diretto alle fonti. Si elencano qui di seguito i titoli di alcuni dei percorsi di età medievale e moderna. Medioevo: Il governo comunale e le società popolari; La Liberazione dei servi e il *Liber Paradisus*; Produzione e commercio nella città medievale; La poesia italiana delle origini; La peste del 1348 nei documenti d'archivio; Le origini dell'Università di Bologna.

Età moderna: La festa della Porchetta e la festa barocca a Bologna; La produzione e il commercio della seta nel Settecento; Il processo per l'avvelenamento di Elisabetta Sirani; Un furto al Monte di Pietà nel 1789. Gli incontri hanno luogo nell'aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2. Le visite possono essere prenotate sia telefonicamente che via mail.

**Destinatari:** Scuole, Università e Associazioni culturali

**Attività di promozione:** [www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/didattica](http://www.archiviodistatobologna.it/it/bologna/servizi/didattica) - Rete civica del Comune: <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/cultura/didattica/38939/>

**Referente progetto:** Massimo Giansante - Archivio di Stato Bologna

**E-mail referente:** [as-bo@beniculturali.it](mailto:as-bo@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 051.239590 - 223891

### A2 **Architettura, arte e documenti: metodologia della ricerca d'archivio**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ferrara

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Ferrara

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** La ricerca archivistica è alla base dello studio e della conoscenza del patrimonio artistico e architettonico, e costituisce il punto di partenza per programmare interventi di restauro e conservazione. Attraverso l'illustrazione dei materiali (fondi, consistenza, periodizzazione) e degli strumenti (protocolli, inventari...), avvenuta durante gli incontri, i partecipanti hanno acquisito le basi per impostare autonomamente uno studio storico-architettonico attraverso i documenti. La visita all'ala restaurata e rifunzionalizzata dell'Archivio a seguito del sisma del maggio 2012 e al cantiere del palazzo monumentale ha permesso agli studenti di verificare de visu la simbiosi fra ricerca archivistica, indagini di cantiere e progettazione. Modalità: lezione frontale; conferenza; visita guidata. Strumenti didattici: PowerPoint; materiale archivistico; bibliografia.

**Destinatari:** Studenti universitari

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria**

**Referente progetto:** Laura Graziani - Archivio di Stato di Ferrara

**E-mail referente:** as-fe@beniculturali.it; laura.graziani@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0532.206668

### A3 **Fatti non foste a viver come bruti**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza - Archivio Capitolare di S. Antonino di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali al fine di conoscere il libro medioevale, i classici e la Divina Commedia

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### A4 **Echi di guerra nelle scuole**

**Area tematica:** Libri e lettura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, interviste per lo studio della propaganda nelle due guerre mondiali per conoscere il libro medioevale e i classici

**Destinatari:** Scuola secondaria / scuola superiore

**Accessibilità:** **Accessibile motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### **A5 Imago terrae**

**Area tematica:** Paesaggio

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Lezioni laboratoriali e analisi cartografica per conoscere i cambiamenti del territorio e della città

**Destinatari:** Scuola: primaria - secondaria di I e II grado -Università

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### **A6 Lettera per lettera**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/artistico

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, laboratorio tecnico artistico utilizzando le fonti epigrafiche e le fonti documentarie

**Destinatari:** Scuola secondaria / scuola superiore

**Accessibilità:** **Accessibile alle persone con disabilità motoria, psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### A7 **I Lumière a scuola**

**Area tematica:** Storia del cinema

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico-artistico

**Descrizione attività:** Lezione frontale, proiezione filmica per conoscere l'uso didattico del cinema

**Destinatari:** Scuola d'infanzia e scuola primaria

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Vincenzo Latronico - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.segreteria@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

### A8 **Museo didattico e della didattica**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Visita guidata - [www.archiviodistatopiaccenza.beniculturali.it](http://www.archiviodistatopiaccenza.beniculturali.it)

**Descrizione attività:** Visita guidata e laboratorio pratico per conoscere gli strumenti e i programmi della scuola di ieri

**Destinatari:** Scuola primaria, secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Gian Paolo Bulla - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.direzione@beniculturali.it

**Recapito telefonico :** 0523.338521

### A9 **Nati e abbandonati**

**Area tematica:** Etnoantropologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** **Archivio di Stato di Piacenza**

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, elaborazione dati statistici per imparare ad utilizzare le fonti storiche e conoscere il fenomeno dell'abbandono

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A10 **Laboratorio di scrittura creativa**

**Area tematica:** Scrittura creativa

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, elaborazione testo narrativo scritto

**Destinatari:** Scuola: secondaria di II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A11 **L'archivio di Stato, l'archivio della città**

**Area tematica:** Archivistica

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Ricerche documentarie, codicologiche, lezioni laboratoriali per conoscere la storia della città e delle sue istituzioni

**Destinatari:** Scuola primaria, secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521

#### A12 **I misteri della scrittura**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Piacenza

**Sito realizzazione attività:** Archivio di Stato di Piacenza

**Tipologia attività:** Percorso storico/documentario

**Descrizione attività:** Laboratorio pratico sugli antichi strumenti scrittori per conoscere l'uso didattico della scrittura

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Referente progetto:** Anna Riva - Archivio di Stato di Piacenza

**E-mail referente:** as-pc.salastudio@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0523.338521



## **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

*Centro per i servizi educativi del museo e del territorio*

# Musei e altri luoghi della cultura

## **Proposte didattiche per le scuole**

a cura dei Servizi Educativi dell'Emilia Romagna

***A.S. 2014-2015***

## M - Musei ed altri luoghi della cultura

### M1 **Memoria e terremoto. Lo scavo della “terramara” di Pilastrini di Bondeno (FE)**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Bondeno (Ferrara)

**Sito realizzazione attività:** Pilastrini, Terramara dei Verri

**Tipologia attività:** Scavo

**Descrizione attività:** Ripreso nel 2013 dopo una lunga interruzione, lo scavo della Terramara di Pilastrini si configura come una importante occasione di sensibilizzazione e condivisione rispetto ai valori storici e archeologici di uno dei territori più fortemente colpiti dal terremoto del 2012. Una sensibilizzazione che passa attraverso lo scavo e la didattica sul campo.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Attività di promozione:** Sito web, Facebook, Twitter, You Tube del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

**Referente progetto:** Valentino Nizzo - Soprintendenza Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**E-mail referente:** valentino.nizzo@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0532.66299

### M2 **Storie di pietra nei Lapidari del Palazzo dei Musei**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Laboratorio tecnico/scientifico

**Descrizione attività:** Il percorso parte dai Musei Lapidari - Museo Lapidario Estense, Lapidario Romano dei Musei Civici; Laboratorio didattico del Palazzo dei Musei - dove gli studenti vengono guidati nel riconoscimento di alcuni significativi monumenti appartenuti alla città romana e nella redazione di una scheda descrittiva. La seconda parte del percorso si sviluppa in Laboratorio didattico dove si svolge la ricerca attraverso strumenti didattici (fotografie e ricostruzioni).

**Destinatari:** Scuola: primaria (classe V)

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web MEMO; sito Provincia di Modena

**Referente progetto:** Cristiana Zanasi - Museo Civico Archeologico Etnologico

**E-mail referente:** cristiana.zanasi@comune.modena.it

**Recapito telefonico:** 059.2033117

### **M3 Estate al Museo Lapidario Estense. Invito alla visita**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Il personale del Museo Lapidario Estense accompagnerà i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità di attestazioni. Realizzato nel 1828 per volontà di un regnante, il duca Francesco IV D'Austria D'Este, il Museo fu il primo aperto al pubblico a Modena.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani, Direttore del Museo Lapidario Estense

**E-mail referente:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 059.4395725

### **M4 Sei mai stato al Museo Lapidario Estense? Vieni ti aspettiamo**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Modena

**Sito realizzazione attività:** Museo Lapidario Estense

**Tipologia attività:** Itinerario turistico-culturale

**Descrizione attività:** Percorsi tematici introdotti dal personale del Museo Lapidario Estense guideranno i visitatori alla scoperta della più importante raccolta lapidaria della regione per quantità e qualità delle attestazioni. I prestigiosi monumenti del Museo offriranno interessanti spunti di riflessione sui personaggi, sulla società e sulla cultura di Modena dall'età romana all'Ottocento.

**Destinatari:** Tutti i tipi di pubblico

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito Web [www.galleriaestense.org](http://www.galleriaestense.org)

**Referente progetto:** Nicoletta Giordani - Direttore del Museo Lapidario Estense

**E-mail referente:** [nicoletta.giordani@beniculturali.it](mailto:nicoletta.giordani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 059.4395725

### **M5 Siamo noi le simpatiche mascotte del castello di Torrechiara**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Langhirano (Parma)

**Sito realizzazione attività:** **Castello di Torrechiara**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale del territorio della provincia, offrendo un contributo alla formazione scolastica degli alunni di Langhirano per stimolarne il senso di identità e di appartenenza alla propria comunità locale. Il progetto, è dedicato alle classi prime della scuola "Fermi-Ferrari" di Langhirano. In una prima giornata i funzionari architetti e storico dell'arte della Soprintendenza presenteranno ai ragazzi il castello nel suo contesto storico, culturale e artistico. Il percorso didattico e formativo proseguirà con la guida, l'aiuto e l'indispensabile apporto culturale ed educativo degli insegnanti per concludersi con una giornata nel corso della quale gli alunni esporranno i loro elaborati, effettueranno visite guidate al castello e si esibiranno in un concerto.

**Destinatari:** Scuola: secondaria di I grado

**Attività di promozione:** [www.sbap-pr.beniculturali.it](http://www.sbap-pr.beniculturali.it)

**Referente progetto:** Gabriella Biasoli, Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Parma e Piacenza

**E-mail referente:** [gabriella.biasoli@beniculturali.it](mailto:gabriella.biasoli@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0521.212312

## **M6 Le stele classensi**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** **Museo Nazionale di Ravenna**

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Al Museo Nazionale di Ravenna la documentazione epigrafica esposta rappresentata in buona parte dalle stele classensi, offre l'opportunità di ricostruire molteplici aspetti riguardanti la vita degli abitanti dell'antico porto di Classe. Si approfondiranno inoltre le tecniche utilizzate dallo scalpellino nella sua bottega artigiana. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Alla visita in museo potrà seguire un'attività di laboratorio dove ogni alunno realizzerà un'autentica stele. Durata del laboratorio: 1 ora circa.

**Destinatari:** Scuola primaria / secondaria / superiore

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva**

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** [sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it](mailto:sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M7 Sulle tracce di Teodorico**

**Area tematica:** Storia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Teodorico re dei goti regnò sulla penisola italiana per più di un trentennio lasciando importanti testimonianze storiche, archeologiche e architettoniche. Il percorso si snoderà lungo alcune sale del museo alla ricerca delle "tracce" lasciate dal re nella città di Ravenna. Il percorso in museo si conclude con una attività di laboratorio nella quale ogni alunno realizzerà un piccolo oggetto emblematico legato ai temi esaminati. Durata del percorso : 1 ora e 30 circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita, al Mausoleo di Teodorico o al Battistero degli Ariani, dedicata alla scoperta dei luoghi legati al sovrano e al popolo goto. Durata: 1 ora circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M8 Animali in libertà**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio creativo e gioco

**Descrizione attività:** Gli alunni saranno invitati a seguire un accattivante itinerario che ha per motivo conduttore gli animali protagonisti di un percorso che permetterà di apprezzare le produzioni artistiche ispirate al mondo animale e i loro aspetti. L'attività di laboratorio a conclusione del percorso permetterà di creare un oggetto a tema. Durata del percorso: 1 ora e 30 circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M9 Anche i muri parlano...**

**Area tematica:** Tecniche artistiche

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** L'approccio diretto con gli affreschi trecenteschi provenienti dalla chiesa di Santa Chiara, ora collocati nell'ex refettorio del monastero benedettino di San Vitale, attuale sede del Museo Nazionale di Ravenna, offrirà ai ragazzi la possibilità di analizzare l'opera d'arte come documento storico. Durata del percorso: 1 ora e 15 minuti circa. Al primo incontro in museo potrà seguire una seconda visita dedicata a un approfondimento sulle tecniche di esecuzione e restauro dell'affresco e un breve laboratorio sulla punzonatura. Durata 1 ora e 30 minuti circa

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M10 Ma quanto pesa l'anima?**

**Area tematica:** Archeologia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Laboratorio musicale/teatrale

**Descrizione attività:** Il percorso prende spunto da alcuni reperti conservati presso il Museo Nazionale di Ravenna con l'obiettivo di far conoscere un aspetto fondamentale dell'antica civiltà egiziana: il credere in una possibilità di vita eterna oltre la morte. I bambini diventeranno gli attori-protagonisti del tribunale presieduto da Osiride, e decideranno se il defunto presentatosi al loro cospetto sia degno di una vita eterna. Sarà la leggerezza del cuore/anima a stabilirlo. Durata del percorso: 2 ore circa.

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva, uditiva e visiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M11 Storie d'arte al Museo Nazionale di Ravenna. Conversazioni tra iconografia, restauro, letteratura, archeologia per approfondire la conoscenza del patrimonio cittadino**

**Area tematica:** Comunicazione e promozione

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il seminario rivolto a docenti e aperto gratuitamente al pubblico intende far conoscere il patrimonio cittadino attraverso sei incontri tra archeologia e storia, tra letteratura e storia dell'arte. Da febbraio a maggio 2015 i quattro incontri si terranno presso il Museo Nazionale di Ravenna in via San Vitale dalle ore 16.30 alle ore 18.00.

Seminario riconosciuto come attività di aggiornamento dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Ravenna.

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi (Direttore) e Aurora Ancarani – Museo Nazionale di Ravenna - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M12 DoPo – Domenica pomeriggio al museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** Da novembre 2014 ad aprile 2015 la seconda domenica del mese (9 novembre, 14 dicembre 2014 e 11 gennaio, 8 febbraio, 8 marzo, 12 aprile 2015) al Museo Nazionale di Ravenna saranno organizzati ludici laboratori per stimolare la creatività e la manualità dei ragazzi, favorendo l'apprendimento in maniera divertente.

**Destinatari:** Famiglie

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Antonella Ranaldi Direttore del Museo Nazionale di Ravenna – Aurora Ancarani responsabile dei Servizi Educativi - Soprintendenza BAP Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M13 Ravenna, la terra, il mare, le genti. Incontri sulla storia di Ravenna per una didattica interculturale**

**Area tematica:** Intercultura

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna, Casa delle Culture del Comune di Ravenna

**Tipologia attività:** Conferenza/corso

**Descrizione attività:** Il ciclo di incontri propone, in questo primo anno, lezioni per indagare la storia di Ravenna dalle origini fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente con un'attenzione particolare agli aspetti di scambio culturale nel mondo antico

**Destinatari:** Docenti

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria

**Attività di promozione:** Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** [aurora.ancarani@beniculturali.it](mailto:aurora.ancarani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0544.543716

#### **M14 Rinascimento Armato**

**Area tematica:** Storia dell'arte/Arte-immagine

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Una passeggiata nell'oploteca, raccolta d'armi e armature principalmente di epoca rinascimentale, e la visita ad alcuni oggetti del quotidiano conservati nel Museo, dal cofanetto d'avorio all'elegante boccale in maiolica, rivelano la storia di un periodo particolarmente ricco di suggestioni. A conclusione del percorso, l'attività di laboratorio permetterà di creare un oggetto a tema.

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva

**Attività di promozione:** Sito web; sito MiBACT; comunicato stampa; mail a mailing list; Piano dell'Offerta Formativa curato dal Settore Istruzione del Comune di Ravenna; materiale cartaceo

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** [aurora.ancarani@beniculturali.it](mailto:aurora.ancarani@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0544.543716



### **M15 La Natività**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Ravenna

**Sito realizzazione attività:** Museo Nazionale di Ravenna

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** La Natività attraverso i secoli: iconografia, materiali e tecniche di esecuzione. Aiutati da suggerimenti e indizi, gli alunni andranno alla ricerca di rappresentazioni legate alla Natività attraverso le sale del Museo Nazionale di Ravenna. Stimolando l'osservazione e la capacità di leggere le opere, il percorso si propone di avvicinare i ragazzi a iconografie, materiali, tecniche di esecuzione e periodi storici diversi. Durata del percorso: 1 ora e 30 minuti circa

**Destinatari:** Scuola: ogni ordine e grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria, psico-cognitiva e uditiva

**Referente progetto:** Aurora Ancarani, Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

**E-mail referente:** sbap-ra.museonazionale@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0544.543711

### **M16 Una mattina, di museo in museo**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività:** Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** Progetto di collaborazione didattica che, tenendo conto delle tematiche comuni alle due realtà museali, ha visto affiancate per la prima volta le proposte didattiche dei due Musei cittadini ed è stato proposto come nuovo percorso museale dentro la città. Dalle ore 9 alle ore 13 visita guidata congiunta gratuita con prenotazione al n. 0546/26493 - Palazzo Milzetti. Durata: equivalente a due ore scolastiche. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli "albori del Risorgimento", approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I e II grado

**Accessibilità:** Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, www.palazzomilzetti.jimdo.com spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** elisabetta.bellini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0546.26493

### **M17 Una domenica di museo in museo**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Visita guidata

**Descrizione attività:** Visite guidate congiunte gratuite. Prima tappa: Palazzo Milzetti, che ripercorrerà gli 'albori del risorgimento', approfondendo gli aspetti più significativi della vita sociale, politica e artistica di una famiglia nobile in quel contesto storico. Seconda tappa: il Museo del Risorgimento, dove verranno approfonditi invece i temi legati alla vita politica nazionale e locale. . Date previste: 1° domenica di ogni mese, da ottobre a dicembre 2014, sempre alle 15.30 con inizio a Palazzo Milzetti. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

**Destinatari:** Ogni tipo di pubblico

**Accessibilità:** **Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** elisabetta.bellini@beniculturali.it

**Recapito telefonico:** 0546/26493

### **M18 Visite guidate a Palazzo Milzetti**

**Area tematica:** Storia dell'arte

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività:** **Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico

**Descrizione attività:** 1. Visita guidata generale 2. Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti: artisti, committenti e proprietari. 3. La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento, giornata in casa dei Conti Milzetti 4. La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo fra quotidianità e rappresentanza 5. A architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo 6. Gli eroi omerici, guerrieri e amori nell'Iliade e nell'Odissea 7. Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo 8. Animali reali fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri 9. La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole 10. Laboratorio fotografico e di

costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe.

**Destinatari:** Scuola: primaria - secondaria di I e II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico-cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini - SBSAE di Bologna, sede di Palazzo Milzetti

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546.26493

### M19 **Visite guidate a tema**

**Area tematica:** Museologia e museografia

**Regione:** Emilia Romagna

**Comune:** Faenza (Ravenna)

**Sito realizzazione attività: Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna**

**Tipologia attività:** Percorso didattico articolato

**Descrizione attività:** 1 Visita guidata generale. 2 Storia di una nobile dimora e dei suoi protagonisti. Artisti, committenti e proprietari. 3 La vita quotidiana all'inizio dell'Ottocento. Una giornata in casa dei Conti Milzetti 4 La cucina, le feste e i banchetti a Palazzo. Fra quotidianità e rappresentanza. 5 A come Architettura, M come Milzetti. Percorso esplorativo e di approfondimento all'architettura del Palazzo. 6 Gli eroi omerici. I guerrieri e gli amori nell'Iliade e nell'Odissea. 7 Dei ed eroi innamorati. Le storie d'amore nelle decorazioni del Palazzo. 8 Animali reali e fantastici. Itinerario tra sfingi, cavalli, delfini e centauri. 9 La terra, il sole e le stelle. I cicli della terra, della natura e del cosmo. Il mito di Fetonte e del Carro del Sole. 10 Laboratorio fotografico e di costume. Visita guidata con travestimento e foto ricordo finale. È possibile l'approfondimento su argomenti specifici a seconda delle esigenze della classe

**Destinatari:** Scuola: primaria e secondaria di I - II grado

**Accessibilità: Accessibile a persone con disabilità motoria e psico cognitiva**

**Attività di promozione:** Depliant, Comunicati stampa, conferenza stampa, sito Web: museo, [www.palazzomilzetti.jimdo.com](http://www.palazzomilzetti.jimdo.com) spedizione ai Dirigenti scolastici con mailing-list

**Referente progetto:** Elisabetta Bellini, Palazzo Milzetti Museo nazionale dell'età neoclassica in Romagna

**E-mail referente:** [elisabetta.bellini@beniculturali.it](mailto:elisabetta.bellini@beniculturali.it)

**Recapito telefonico:** 0546.26493