

PRENOTAZIONI E ISCRIZIONI

- Il Corso comprende **3 LABORATORI, distinti ma complementari**, riservati ai Docenti e Aspiranti tali, delle **Scuole d'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°gr.**, statali e private. Questi laboratori possono interessare quanti, **Insegnanti di sostegno, Educatori e Responsabili della formazione**, vogliano approfondire temi e vagliare **nuove soluzioni per l'insegnamento della musica in tutti gli ordini della scuola dell'obbligo.**

ISCRIZIONE

-Con **E-MAIL: unidaf.italia@gmail.com - unidaf.italia@tiscali.it** - Testo: "*Chiedo iscrizione al/ai laboratorio/i ... (Flauto e/o Chitarra e/o Canto) del Corso Estivo di musica per docente a ... (Ostia/Caldonazzo)*" + cognome, nome e telefono. L'iscrizione si definisce col versamento della quota annuale d'iscrizione (se non già versata) di € **28,90** sul c/c pt n. **83673004**, intestato: Un.I.D.A.F. - Via Theodoli, 11 - 00126 Roma. L'attestazione di versamento va acclusa, in copia, alla E-mail (*facsimile a fianco*).

CONTRIBUTO

Per ciascun laboratorio si versa *brevi manu* all'atto della frequenza il contributo di € **68,0** (sessantotto). L'Un.I.D.A.F. rilascia ricevuta per poter richiedere un eventuale rimborso dall'Ente scolastico.

NB: 1. Chi frequenta ha diritto all'esonero per aggiornamento con richiesta scritta alla Dirigenza (modulo sul web: www.unidaf.it).

2. A conclusione dei laboratori frequentati sarà rilasciato l'attestato di frequenza riconosciuto dal MIUR.

3. La prenotazione del soggiorno va fatta personalmente. Solo informazioni: 3407006561

BancoPosta		CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito		BancoPosta	
€		sull C/C n. 83673004		di Euro	
TD 123		IMPORTO IN LETTERE		2 8 9 0	
ESEGUITO DA		INTESTATO A		VALPIAZZA	
Un.I.D.A.F. - Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione		UNIONE ITALIANA DOCENTI PER L'AGGIORNAMENTO E LA FORMAZIONE		CAP	
Via M. Theodoli 11 - 00126 ROMA		VIA THEODOLI 11 - 00126 ROMA RM		LOCALITÀ	
COMUNE (PT)		Quota d'iscrizione		di	
		di		tel.	
BOLO DELL'UFFICIO POSTALE		BOLO DELL'UFFICIO POSTALE		BOLO DELL'UFFICIO POSTALE	
NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE		NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE		NON SCRIVERE NELLA ZONA SOTTOSTANTE	

TD 123

Un.I.D.A.F.

Unione Italiana Docenti per l'Aggiornamento e la Formazione
Via Theodoli 11 - 00126 ROMA
Qualificata dal MIUR (D.M. 177 - 2000)
Protocollo d'Intesa col MIUR per "l'evoluzione della didattica e della formazione musicale nelle scuole italiane". (DM 28/12/2008)

LABORATORI NAZIONALI ESTIVI DI MUSICA PRATICA PER DOCENTI

ROMA/OSTIA



LUGLIO 2015

Sede: Un.I.D.A.F.
V. Maria Theodoli, 11
Roma

FLAUTO: dal 1 a 4 luglio - Orario: 10/13
CANTO: dal 7al 10 luglio - Orario: 10 /13
CHITARRA: dal 14 al 16 luglio - Orario:10 /13

CALDONAZZO (TN)



AGOSTO 2015

Sede: Casa della
Musica
del Comune

CANTO: dal 18 al 21 agosto - Orario: 10/13
FLAUTO: dal 18 al 21 agosto - Orario: 16/19
CHITARRA: dal 25 al 28 agosto - Orario: 10/13

LABORATORI NAZIONALI ESTIVI DI MUSICA PRATICA PER DOCENTI

Il Flauto le note e la melodia

METODOCARBONI®



Il flauto “dolce” resta ancora lo strumento didattico d’eccellenza per l’uso scolastico. Da noi, svilito da un uso tardivo ed episodico, il **flauto a becco** ha perso mordente e richiamo. Eppure l’uso di questo nobilissimo strumento è così intuitivo e naturale, da non richiedere l’adozione di particolari metodologie.

Il prof. Franco Carboni **ha dato un volto e un’anima a questa intuizione**: la teoria non fa un passo senza lo stimolo del flauto e il flauto si avvale, di volta in volta, delle acquisizioni teoriche: un cammino ricco solo di piacevolissime sorprese. Già al primo impatto, i **pentagrammi didattici**, rendono pronta la lettura collettiva delle melodie, la “scoperta” delle note non è uno studio “a parte”, ma è integrato nel lavoro d’interpretazione degli spartiti.

Il METODOCARBONI sfrutta le prerogative dello strumento, vi integra moduli formativi cadenzati e **sussidi originali**. **Ogni classe può diventare un laboratorio musicale** dove ritrovarsi a suonare assieme.

la Voce il Canto e il Coro

la tecnica del “canteggio”

METODOCARBONI®



Un attento lavoro di ricerca e un pizzico di fortuna hanno dato vita: **al canteggio**: una nuova “lettura tonale” dello spartito **che affranca il cantore dalla dipendenza dallo strumento**. La voce si riappropria delle capacità interpretative dei codici musicali **inventati, in prima istanza, ad uso della voce e del coro**.

Canteggiare è scoprire da soli e gustare passo passo il sentiero melodico col solo strumento della propria voce in modo sicuro e spedito, senza bisogno di strumenti. Col METODOCARBONI tutti i docenti possono mettere a profitto le proprie conoscenze, pregresse o acquisite, e applicarle prontamente al canto:

-**per insegnare l’interpretazione collettiva di una melodia a prima vista**, direttamente dallo spartito, **superando le fasi del solfeggio** e dell’apprendimento per imitazione;

-**per istituire, a livello di classe** o pluriclasse, **un coro scolastico**, curandone la crescita e la maturazione. Un modo nuovo di **vivere la musica col canto**.

la Chitarra il ritmo e l’armonia

METODOCARBONI®



I Docenti delle scuole d’Infanzia e Primaria che imparano a suonare la chitarra, quel tanto almeno da poter accompagnare le canzoni proprie e quelle dei loro alunni, dispongono di **un “sussidio” vitale per la scuola**, insurrogabile per l’educazione.

Col METODOCARBONI questo diventa possibile, perché le novità didattiche e i sussidi sono talmente pratici, moderni e immediati, da **rendere necessario l’uso della chitarra per imparare la musica** e non viceversa. C’è un nuovo **metodo numerico** che rivoluziona l’approccio alla tastiera della chitarra: è **più facile “trovare” le note, è intuitivo e diretto il modo di “descrivere” gli accordi**.

I Docenti possono imparare tonalità e accordi e le regole d’armonia necessarie **per riuscire ad armonizzare da soli le canzoni che conoscono**.

Occorre munirsi di una chitarra acustica (meglio classica), di qualche plectro di durezza media e d’una matita.

ISCRIZIONE: con E-MAIL (unidaf.italia@gmail.com - unidaf.italia@tiscali.it). Testo: “prenoto laboratorio/i (Flauto/Canto/Chitarra) del Corso Estivo di musica per docenti a Ostia/Caldonazzo) + cognome, nome e telefono. Accludere **copia dell’attestazione di versamento della quota unica d’iscrizione (€ 28,90)** da versare sul c/c n. **83673004**, intestato: Un.I.D.A.F. – Via Theodoli 11 - 00126 ROMA. **Il CONTRIBUTO** di ciascun laboratorio, a carico di chi frequenta, è di **€ 68** e si versa *brevi manu* alla prima lezione. L’Un.I.D.A.F. rilascia ricevuta per eventuale rimborso dall’Ente scolastico. **Chi frequenta può chiedere l’esonero per aggiornamento alla Dirigenza Scolastica. Info: www.unidaf.it**