

# Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

## Avviso prot. 16099 del 7 dicembre 2015

*fac simile* del modulo per la presentazione di progetto per la formazione degli Animatori Digitali, di cui al DDG n.50 del 30 novembre 2015 della Direzione generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale

### A) Istituzione Scolastica

Istituzione scolastica (codice ministeriale, denominazione)

--	--

Dirigente Scolastico

--

Referente di progetto (nome e cognome, email):

--	--

### B) Progetto

#### 1) Titolo e modalità di presentazione, organizzazione

Titolo del progetto

--

Modalità di presentazione:

<input type="checkbox"/> singola scuola	<input type="checkbox"/> Rete di scuole <i>con</i> <input type="checkbox"/> Accordo di rete già formalizzato <input type="checkbox"/> Dichiarazioni di interesse dei dirigenti/Accordo da formalizzare
---	---

Se rete di scuole, indicarne la composizione (codice meccanografico e denominazione dell'istituto)

[codice minist.]	[denominazione]	[presenza CTS] <sup>1</sup>	[esperienze rilevanti] <sup>2</sup>

.....

<sup>1</sup> indicare se presso la scuola polo è attivo un CTS provinciale o territoriale

<sup>2</sup> indicare nella tabella dell'allegato A le principali iniziative di formazione in tema di Digitale a Scuola che la scuola polo ha gestito o co-gestito come parte di una rete NEGLI ULTIMI TRE ANNI



Contenuti dell'azione formativa proposta:

Strumenti/azioni per sostenere l'animatore nell'organizzare la formazione nella sua istituzione scolastica

Strumenti/azioni per sostenere l'animatore nel coinvolgere la comunità scolastica intera

Strumenti/azioni per sostenere l'animatore nell'individuare e proporre soluzioni innovative metodologiche e tecnologiche sostenibili

### **3. Modalità di svolgimento delle attività di FORMAZIONE degli animatori digitali**

attività di formazione in presenza

attività di formazione online

metodologie che si intendono attuare

documentazione che ci si impegna a produrre e pubblicare online

### **4. Modalità di svolgimento delle attività di ACCOMPAGNAMENTO degli animatori digitali**

attività prevista sul territorio

attività prevista online

ambienti digitali che si intendono proporre a supporto dell'attività di accompagnamento

### **5. Attività di sostegno al Piano che si intende promuovere sul territorio**

### 6.1 Interazioni con altre attività di formazione online nazionali o internazionali<sup>7</sup>

--

### 6.2 Coinvolgimento di enti esterni alla scuola<sup>8</sup> (italiani o esteri)

Università
Enti di ricerca
Fondazioni
Esperti esterni
Altri soggetti del mondo della new economy digitale (CoderDojo, Fablab, Makers ecc)

### 6.3 Coinvolgimento di formatori in servizio presso istituzioni scolastiche (docenti, dirigenti scolastici, pers. ATA in servizio)<sup>9</sup>

--

## 7. Monitoraggio e valutazione del progetto

--

<sup>7</sup> indicare i corsi online, i MOOC, e le altre possibili attività di formazione online che vengono validate nella proposta come assolvimento per il corsista di attività di formazione organica al progetto. Delle attività elencate occorre specificare la gratuità o l'onerosità del loro accesso.

<sup>8</sup> per i soggetti esterni eventualmente coinvolti occorre indicare, oltre alla denominazione, l'onerosità o la gratuità dell'intervento, la loro eventuale compartecipazione al progetto con risorse proprie, l'eventuale rilascio da parte loro di crediti formativi riconosciuti.

<sup>9</sup> indicare i profili individuati come ottimali per le attività sopra elencate e le modalità di selezione previste

#### **8. Piano finanziario (descrizione sintetica)**

--

Il dirigente scolastico autorizza il trattamento dei dati (d.lgs. 196/2003) e dichiara di aver acquisito le autorizzazioni al trattamento dei dati dai soggetti interessati / coinvolti per la presente candidatura (d.lgs. 196/2003)

## ALLEGATO A

Indice riassuntivo delle aree tematiche previste dal DDG 50 30 novembre 2015: rilevanza delle singole voci nel quadro di questa proposta formativa. Per ciascuna voce dell'elenco occorrerà definire il livello di attenzione ad essa riservato in questo primo anno di formazione 2015-16 sulla seguente scala di valore (barrare la casella nella tabella sottostante):

1-non viene preso in esame se non a livello di elencazione

2- viene trattato in modo introduttivo

3 -tema di approfondimento

### AREE TEMATICHE OGGETTO DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

AREA PROGETTAZIONE E STRUMENTI) L'animatore digitale dovrà essere promotore, nell'ambito della propria istituzione scolastica o in raccordo con altre scuole, delle seguenti azioni:

	1	2	3
● ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata			
● realizzazione/ampliamento di rete, connettività, accessi			
● laboratori per la creatività e l'imprenditorialità			
● biblioteche scolastiche come ambienti mediali			
● coordinamento con le figure di sistema e con gli operatori tecnici			
● ammodernamento del sito internet della scuola, anche attraverso l'inserimento in evidenza delle priorità del PNSD;			
● registri elettronici e archivi cloud			
● acquisti e fundraising			
● sicurezza dei dati e privacy			
● sperimentazione di nuove soluzioni digitali hardware e software			

AREA COMPETENZE E CONTENUTI L'animatore digitale dovrà essere promotore, nell'ambito della propria istituzione scolastica o in raccordo con altre scuole, delle seguenti azioni:

	1	2	3
● orientamento per le carriere digitali			
● promozione di corsi su economia digitale			
● cittadinanza digitale			
● educazione ai media e ai social network			
● e-Safety			
● qualità dell'informazione, copyright e privacy			
● azioni per colmare il divario digitale femminile			
● costruzione di curricula digitali e per il digitale			
● sviluppo del pensiero computazionale:			
○ introduzione al coding			
○ coding unplugged			
○ robotica educativa			
● aggiornare il curriculum di tecnologia (inserendo anche coding, robotica educativa, making, creatività e manualità)			

● risorse educative aperte (OER) e costruzione di contenuti digitali
● collaborazione e comunicazione in rete: dalle piattaforme digitali scolastiche alle comunità virtuali di pratica e di ricerca
● ricerca, selezione, organizzazione di informazioni
● coordinamento delle iniziative digitali per l'inclusione
● alternanza scuola lavoro per l'impresa digitale

AREA FORMAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO L'animatore digitale dovrà essere promotore, nell'ambito della propria istituzione scolastica o in raccordo con altre scuole, delle seguenti azioni:

	1	2	3
● scenari e processi didattici per l'integrazione del mobile, gli ambienti digitali e l'uso di dispositivi individuali a scuola (BYOD)			
● sperimentazione e diffusione di metodologie e processi di didattica attiva e collaborativa			
● modelli di assistenza tecnica			
● modelli di lavoro in team e di coinvolgimento della comunità (famiglie, associazioni, ecc.)			
● creazione di reti e consorzi sul territorio, a livello nazionale e internazionale			
● partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali			
● documentazione e gallery del pnsd			
● realizzazione di programmi formativi sul digitale a favore di studenti, docenti, famiglie, comunità			
● utilizzo dati (anche invalsi, valutazione, costruzione di questionari) e rendicontazione sociale (monitoraggi)			

## ALLEGATO 2

Esperienze formative rilevanti condotte negli ultimi tre anni (2012-13, 2013-14, 2014-15) dalla scuola che presenta il progetto o dalle scuole che compongono la rete

Codice min.	Denominazione	Descrizione attività di formazione	Anno scolastico	Eventuale link