



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici
Regionali
LORO SEDI

Al Sovrintendente agli Studi della Valle
d'Aosta
AOSTA

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione per
la Provincia Autonoma di TRENTO

All'Intendente Scolastico per le scuole
delle località ladine di BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la scuola
in lingua tedesca di BOLZANO

Al Sovrintendente Scolastico della Provincia
di BOLZANO

e.p.c.

Al Capo Dipartimento
SEDE

Oggetto: Convegno di studi *Il Liceo classico del futuro. L'innovazione per l'identità del curriculum*, Milano, 28-29 aprile 2016. Politecnico di Milano – Piazza Leonardo da Vinci, 32.

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e il Comitato per lo sviluppo della Cultura scientifica e tecnologica del MIUR, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e il Politecnico di Milano, organizzano un Convegno di studi sul rinnovamento dell'impianto curricolare e didattico del Liceo classico.

Il Convegno si svolgerà presso il Politecnico di Milano il 28 e il 29 aprile 2016.

L'incontro vuole mettere a confronto studiosi e ricercatori dei diversi ambiti disciplinari (umanistico, scientifico, tecnologico, giuridico, economico) con dirigenti scolastici e insegnanti e avrà l'obiettivo di indicare strategie educative e didattiche per prospettare il Liceo classico del futuro, in sintonia con le richieste avanzate dalla società della conoscenza e

insegnanti e avrà l'obiettivo di indicare strategie educative e didattiche per prospettare il Liceo classico del futuro, in sintonia con le richieste avanzate dalla società della conoscenza e dell'apprendimento, che sempre più prevede un capitale umano dotato di conoscenze, capacità e competenze flessibili e dinamiche.

Al fine di riflettere sulle prassi didattiche che consentano al Liceo classico di assicurare la propria identità culturale e formativa e, nel contempo, di fare propri i valori dell'innovazione, i temi trattati nel Convegno spazieranno dalla ricerca e innovazione della didattica di tutte le discipline che costituiscono il curriculum del Liceo classico, fino alla revisione della seconda prova dell'esame di Stato e alle implicazioni previste dall'attuazione della Legge 107 sulla "Buona scuola".

Il programma del Convegno di studi, strutturato in due giornate, verrà comunicato appena definita la partecipazione dei relatori.

In allegato alla presente comunicazione vengono trasmessi:

- il facsimile del questionario rivolto ai dirigenti scolastici dei Licei Classici: esso mira a rilevare una serie di dati e opinioni, che questa Direzione intende analizzare per disporre successive azioni;
- il facsimile del modulo di iscrizione al Convegno di studi.

Sul portale del Politecnico di Milano <http://www.polimi.it> è predisposto nella sezione EVENTI un banner con la dicitura IL LICEO CLASSICO DEL FUTURO.

In tale sezione è possibile compilare sia il questionario che il modulo di iscrizione da inoltrare **entro e non oltre giovedì 31 marzo 2016 e comunque fino al raggiungimento di 300 iscrizioni.**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dall'obbligo di servizio nel periodo suddetto al personale docente con Prot. n. AOODGPER 1496 del 19-01-2016.

La partecipazione al Convegno è aperta a tutti e non prevede costi di iscrizione. Le eventuali spese relative al viaggio e al soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Per eventuali comunicazioni contattare la prof.ssa Carla Guetti carla.guetti@istruzione.it

Le SS.LL. sono cortesemente invitate a diffondere la presente comunicazione attraverso i siti dei rispettivi Uffici Scolastici Regionali e con le iniziative che potranno favorire le adesioni delle persone interessate.

Si ringrazia per la consueta e preziosa collaborazione.

Il Direttore Generale
Carmela Palumbo