

Carpi, 20 giugno 2016

Concorso per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente per i posti comuni dell'organico dell'autonomia della Scuola Secondaria di primo e secondo grado (D.M. 106 del 23.02.2016)

Ambito Disciplinare AD01- (A01 arte e immagine nella scuola secondaria di I grado – A17 disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado)

PROVA PRATICA DEL 21.06.2016 – ORE 8:30

Presenti 26 candidati.

TRACCE ESTRATTE:

N. - " 1 "

Traccia n.1: recupero ambientale

Tenendo conto del contesto storico e culturale del proprio territorio, il candidato individui una zona, nel quartiere di appartenenza della scuola, da recuperare dal degrado e da rivitalizzare attraverso gli interventi degli alunni.

A tale proposito il candidato dovrà ideare un intervento atto a recuperare e a divulgare la storia del luogo, a ridare dignità a strutture che caratterizzavano il territorio, a riappropriarsi di uno spazio caduto in disuso, a prendersi cura del patrimonio storico artistico e culturale che ci circonda.

L'elaborato verterà su:

1. progetti grafico/esplicativi di detto intervento con *rendering* del possibile risultato finale secondo l'applicazione della geometria convenzionale lineare piana (proiezioni ortogonali, assonometria e/o prospettiva);
2. rappresentazione di uno o più particolari con dovizia di dettagli ed esplicazione di misure e di tecniche di realizzazione;
3. relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali, alle dinamiche didattiche messe in campo, alle competenze europee e alle indicazioni nazionali contenute in questa unità didattica.

Gli elaborati e la relazione potranno essere supportati da schizzi a mano libera, grafici e tutto ciò che sarà ritenuto necessario per una completa descrizione dell'iter logico-progettuale, nonché della sua trasposizione didattica.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare verticale N°1 (CLASSE A 01 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE A17 – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO) – D.M. 95 del 23/02/2016 (Allegato A)

Il giorno della prova il candidato, previa visione della commissione esaminatrice, potrà munirsi di materiale strettamente iconografico relativo ai temi trattati o che intende sviluppare. Non è consentito l'utilizzo di fotocopie e materiale fotografico contenenti qualsiasi forma di testo, neppure didascalico.

N. - “ 5 “

Traccia n.5: Inclusione

Il candidato progetti un intervento di *'street art'* all'esterno di un edificio scolastico o in uno spazio adiacente che caratterizzi l'ambiente con un'immagine di forte impatto visivo e sociale. L'unità didattica deve mirare a sviluppare contenuti, competenze e abilità che favoriscano l'inclusione di alunni stranieri nella classe, soprattutto veicolando il reciproco scambio tra la nostra e le altrui culture.

Al candidato viene richiesto di ideare un progetto scolastico che possa essere attuato nel proprio territorio. L'intervento deve avere finalità didattiche contestualmente a un messaggio estetico/espressivo di grande potere comunicativo. Possono entrare in gioco classi di diverso ordine e grado.

L'elaborato verterà su:

1. progetti grafico/esplicativi di detto intervento con *rendering* del possibile risultato finale secondo l'applicazione della geometria convenzionale lineare piana (proiezioni ortogonali, assonometria e/o prospettiva);
2. rappresentazione di uno o più particolari con dovizia di dettagli ed esplicazione di misure e di tecniche di realizzazione;
3. relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali, alle dinamiche didattiche messe in campo, alle competenze europee e alle indicazioni nazionali contenute in questa unità didattica.

Gli elaborati e la relazione potranno essere supportati da schizzi a mano libera, grafici e tutto ciò che sarà ritenuto necessario per una completa descrizione dell'iter logico-progettuale, nonché dalla sua trasposizione didattica.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare verticale N°1 (CLASSE A 01 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE A17 – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO) – D.M. 95 del 23/02/2016 (Allegato A)

Il giorno della prova il candidato, previa visione/consenso della commissione esaminatrice, potrà munirsi di materiale strettamente iconografico relativo ai temi trattati o che intende sviluppare. Non è consentito l'utilizzo di fotocopie e materiale fotografico contenenti qualsiasi forma di testo, neppure didascalico.

N. - “ 8 “

Traccia 8 – Il Romanico

Si richiede di eseguire la progettazione in termini grafici dell'evoluzione degli spazi/funzione che hanno caratterizzato il linguaggio architettonico del cristianesimo e che vede come modello ideale il Duomo di Modena.

Partendo da una descrizione grafica che esemplifichi in modo schematico l'evoluzione della basilica romanica, il candidato progetti un intervento in cui siano coinvolte le sue classi.

A tale proposito il candidato dovrà ideare un'unità didattica atta a recuperare e a divulgare i principi culturali dell'architettura Cristiana dalle sue origini, oltre al concetto di 'luogo ideale' destinato a esercitare i postulati del medesimo culto religioso.

L'elaborato verterà su:

1. progetti grafico/esplicativi di detto intervento con *rendering* del possibile risultato finale secondo l'applicazione della geometria convenzionale lineare piana (proiezioni ortogonali; assonometria e/o prospettiva);
2. rappresentazione di uno o più particolari con dovizia di dettagli ed esplicazione di misure e di tecniche di realizzazione;
3. relazione relativa alle fasi metodologiche progettuali, alle dinamiche didattiche messe in campo, alle competenze europee e alle indicazioni nazionali contenute in questa unità didattica.

Gli elaborati e la relazione potranno essere supportati da schizzi a mano libera, grafici e tutto ciò che sarà ritenuto necessario per una completa descrizione dell'iter logico-progettuale, nonché dalla sua trasposizione didattica.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare verticale N°1 (CLASSE A 01 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE A17 – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO) – D.M. 95 del 23/02/2016 (Allegato A)

Il giorno della prova il candidato, previa visione della commissione esaminatrice, potrà munirsi di materiale strettamente iconografico relativo ai temi trattati o che intende sviluppare. Non è consentito l'utilizzo di fotocopie e materiale fotografico contenenti qualsiasi forma di testo, neppure didascalico.

DURATA DELLA PROVA 10 ORE

Sede: Liceo Artistico 'Arcangeli' - via Marchetti 22, Bologna

Il presidente della Commissione

Alda Barbi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993)