******

*Florence Bonnand,* Acpf,

Ambassade de France en Italie

 **TEATRO E LINGUA**

Il Servizio di cooperazione educativa dell’Istituto Francese Italia e l’Ambasciata di Francia in Italia organizzano uno stage di formazione sulle **Tecniche teatrali al servizio dell’insegnamento/apprendimento della lingua francese** per i professori di Lingua e civiltà francese delle scuole italiane, primarie e secondarie.

**lunedì 21 et martedi 22 novembre 2016**

**lunedi 23 et martedi 24 gennaio 2017**

 presso l’Institut Français di Firenze, Piazza Ognissanti

**Programma della formazione (1° parte)**

21 e 22 novembre 2016

**Lo scenario letterario**

***Un percorso strategico per l’insegnamento della letteratura***

**Lunedi 21 novembre**

**9.30-10.00** :Accoglienza dei partecipanti e presentazione dello stage

**10.00-13.00**:Esercizi preparatori (il gesto, il mimo,il racconto verbale e non verbale, l’articolazione)

 Presentazione dei testi letterari e esercizi d’improvvisazione

**13.00-14.30**: Pausa pranzo (possibilità di pasti rapidi e a prezzi modici nel quartiere)

**14.30-17.30**: Creazione dei gruppi di lavoro

 Elaborazione degli scenari (scelta delle situazioni, canovaccio, scenografia)

**Martedi 22 novembre**

**9.30-13.00** : Scrittura teatrale (a partire da griglie per la costruzione , la descrizione e la presentazione dei personaggi)

 Lettura, messa in spazio, messa in scena

**13.00-14.30**:Pausa pranzo (possibilità di pasti rapidi e a prezzi modici nel quartiere)

**14.30-17.30** :Presentazione dei lavori da parte dei gruppi

 Riflessioni sull’attività e progetti in prospettiva

**Programma di formazione (2° parte)**

23 e 24gennaio 2017

**Teatro e letteratura nel corso di francese**

**Della creazione e della messa in scena**

**Lunedi 23 gennaio**

**9.30-10.00**: Accoglienza dei partecipanti e presentazione dello stage

**10.00-13.00**:Creazione dei gruppi di lavoro. Scelta dei testi.

 Adattamento di uno o più testi e riscrittura teatrale per la classe (le trasformazioni formali

 rispetto al testo di origine)

**13.00-14.30**:Pausa pranzo (possibilità di pasti rapidi e a prezzi modici nel quartiere)

 **14.30-17.30 :** Scritturadi regia (Ri)- costruzione dei personaggi, dell’intrigo.

**Martedi 24 gennaio**

**9.30-13.00**: Distribuzione dei ruoli /secondo il numero dei docenti)

 Esercizi sull’interpretazione e sull’assunzione dei ruoli

**13.00-14.30**: Pausa pranzo (possibilità di pasti rapidi e a prezzi modici nel quartiere)

**14.30-17h.30**:Scenografia (luci, suoni, ambiente, costumi)

 Lettura, messa in spazio (lavoro sulla parola detta, sull’interpretazione) e messa in scena

 (lavoro sugli spostamenti)

 L’assunzione del personaggio

**Docente del corso :**

Prof.ssa Eliana Terzuoli, Formatrice di teatro e di teatro in lingua, Responsabile per la Toscana della rete di teatro per in lingua francese per studenti e del Festival fiorentino di teatro francese per la scuola «Théâtralisons ensemble».

Ex-Docente di Lingua e civiltà francese nella scuola media superiore e all’Università di Firenze, Eliana Terzuoli è autrice di numerosi articoli sulla pratica teatrale nella classe di lingua straniera.

\*\*\*

*La formazione completa prevede due stage in presenza (30 ore), un lavoro di sperimentazione nelle classi (10 ore) e la rappresentazione finale (10 ore). Un diario di bordo permetterà agli insegnanti di rendere conto della loro esperienza.*

*Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato con il numero delle ore realizzate (massimo 50 ore).*

*La formazione è riconosciuta dal MIUR nel quadro della formazione continua degli insegnanti.*

*L'Institut français Italia è soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale scolastico. Direttiva MIUR 170/2016, art.1 comma 5.*