

MEMO STORIA
 PRECARIETA
 SOCIETA
 INFLUENZA
 DIFFERENZA
 INSURREZIONE
 RIBELLIO
 SOMMOSSA
 CONTRASTO
 DEMOCRAZIA
 RAZIONE



Comune di Modena

Comitato permanente per la Memoria e le Celebrazioni



Regione Emilia-Romagna

Processi di memoria

Riflessioni ed esperienze intorno alle pratiche di memoria

24 novembre 2017

Modena

Fondazione Collegio San Carlo
 via San Carlo 5

La giornata seminariale si pone l'obiettivo di osservare e rendere visibili i processi soggettivi e collettivi che sottostanno all'individuazione dei contenuti ritenuti rilevanti per la costruzione del discorso memoriale nelle giovani generazioni, per valutare l'impatto e l'efficacia delle pratiche memoriali messe in campo nelle occasioni celebrative del calendario civile.

Programma

8.00 - 12.30

Laboratorio per studenti

8.15

Saluti di

Gianpietro Cavazza
 Assessore alla Cultura, Scuola, Rapporti Università e coordinatore Comitato comunale permanente per la Memoria e le celebrazioni

8.30 - 9.30

Ricordare con i piedi

ERT Fondazione Teatro
 Lezione spettacolo su memoria e linguaggio teatrale

10.00 - 12.30

NGT (Nominal Group Technique)

Sette Focus group con studenti intorno a parole chiave

15.00 - 18.30

Seminario di formazione rivolto agli insegnanti

Introduce:

Lorenzo Bertucelli
 Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali e Direttore Master Public history UNIMORE

Intervengono:

Simona Melli
 Comitato per la Memoria e le celebrazioni
Breve analisi dei focus group della mattinata

Lorenzo Montesi
 Master in Public history 2017
Passato, storia e memoria nella percezione di un giovane pubblico: questionario rivolto a studenti delle classi IV e V superiori

Elena Bissaca
 dottore di ricerca Università di Torino, Social and Political Change
Verso casa. Un'analisi qualitativa dei ritorni dai viaggi della memoria

Vittorio Iervese
 Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, UNIMORE
Una lettura dei video realizzati dagli studenti partecipanti al progetto Un Treno per Auschwitz (2005-2016) della Fondazione ex Campo Fossoli

Marcello Ravveduto
 Public and Digital history, Università degli studi di Salerno
Autopercezione della conoscenza storica: la Google generation di fronte alla storia. Le risposte degli studenti del corso di Public history all'Università di Salerno

Luigi Cajani
 Università La Sapienza, Roma
Didattica della storia e public history: la ricerca Youth & History

Presiede:

Antonio Brusa
 Didattica della storia, Università degli studi di Bari

Destinatari:

docenti di scuola secondaria di 2° grado, operatori culturali

Gli incontri sono riconosciuti come formazione per i docenti ed è possibile iscriversi accedendo all'area interattiva Mymemo sul sito di Memo: www.comune.modena.it/memo

Hanno collaborato al progetto:

Centro Documentazione Donna
 Centro Culturale Francesco Luigi Ferrari
 ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione
 Fondazione Collegio San Carlo
 Fondazione ex Campo Fossoli
 Fondazione Villa Emma
 Istituto storico di Modena
 UNIMORE - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Master Public history