

BANDO DI CONCORSO - EDIZIONE 2011 – 2012

PREMESSA

L'adesione da parte delle scuole di Parma all'intenso e autorevole "Progetto Scuola" legato alla "Storia di Parma" (MUP Editore) si è palesata, nelle due prime annualità, certamente e concretamente convinta e fattiva, pronta, dunque, a continuare nell'impegno di una costruttiva cordata culturale capace di onorare adeguatamente la nostra Città e il suo territorio. La terza fase, attinente al **Medio Evo**, sarà indubbiamente occasione per un'ulteriore apertura culturale e collaborazione operativa, nella stimolante atmosfera dell'epoca che ha prodotto e sostenuto gli albori della civiltà occidentale e ha visto in particolare "una comunità che, tramontata la rassicurante sicurezza dell'unità imperiale romana, viene buttata – come ricorda il Magnifico Rettore Gino Ferretti nella presentazione al tomo 1 del vol.III – nella storia in mare aperto, un mare spesso tempestoso[...]".

Ebbene, pensieri come questi, uniti al fascino intrinseco del mondo medievale e della sua dinamica di studio, non mancheranno di stimolare i nostri Docenti e i nostri Studenti a continuare nella bella avventura culturale e concorsuale.

Non manca di ricordarci opportunamente la complessità di tale lavoro il Prof. Roberto Greci, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia e curatore medievista del volume in oggetto, il quale, in esordio allo stesso, ricorda anche come "il territorio italiano, nel quadro complessivo europeo, offre un punto di osservazione privilegiato per valutare i mutamenti e gli sviluppi della società medievale[...]. Le città che, anche dopo il collasso dell'Impero romano [...] sopravvivono e mostrano [...] la capacità di organizzare [...] con la preziosa sottoneatura che la storia d'Italia è essenzialmente storia di città [...]".

Le dinamiche economiche, sociali e culturali, nonché gli aspetti connessi con la vita quotidiana nell'età medievale saranno argomento del 2° tomo intitolato *Parma medievale. Economia, società, memoria* e della proposta editoriale e scolastica per l'a.s. 2012/13.

TEMPISTICA

presentazione del bando di concorso: **mercoledì 28 settembre 2011**
termine di presentazione dell'iscrizione al bando di concorso: **venerdì 11 novembre 2011**
termine ultimo per la consegna degli elaborati: **venerdì 27 aprile 2012**
premiazione: **giovedì 31 maggio 2012**

CHI PUÒ PARTECIPARE

Al concorso potranno partecipare le II.SS. della provincia, statali e paritarie.

Il presente bando di concorso è rivolto ai seguenti distinti ambiti di istruzione:

- *ultimi due anni della scuola primaria*
- *scuola secondaria di I° grado*
- *scuola secondaria di II° grado*
- La produzione dei lavori concorsuali potrà essere riferita a:
 - *intere classi, con proprio docente di storia, di letteratura latina, di diritto o di storia dell'arte e insegnamenti affini*
 - *gruppi di studenti interclassi, con i rispettivi docenti di storia, di letteratura latina, di diritto o di storia dell'arte e insegnamenti affini*

Sarà possibile a ogni I.S. partecipare con un numero di studenti pari a max il 20% del rispettivo totale di studenti iscritti.

Ogni classe potrà essere presentata da un massimo di 3 docenti.

La ricerca si articolerà secondo gli specifici riferimenti (che sono stati mantenuti, rispetto all'edizione precedente, in quanto sempre fattivi e irrinunciabili riferimenti di didattica attuale e concreta):

I CICLO DI ISTRUZIONE il riferimento è all'opera di armonizzazione ed essenzializzazione delle indicazioni per il curricolo, con particolare linea di adesione, nella naturale gradualità dell'evoluzione del ciclo, a:

- *comprensione del passato partendo dallo studio delle testimonianze che il passato ci ha lasciato*
- *integrazione delle metodologie dei diversi ambiti culturali di studio*
- *formazione di un "abito critico" fondato sulla capacità di interpretare le fonti e le conoscenze*
- *semplificazione delle intrinseche complessità dell'approccio storico*

II CICLO DI ISTRUZIONE il riferimento è alle linee secondo cui si dispiega la proposta didattica per la piena attuazione della riforma degli ordinamenti della sc.sec.di II gr., con particolare sostegno all'esigenza che "lo studente conosca i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, [usando] in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, [leggendo e valutando] le diverse fonti [...] per comprendere [...] le radici del presente. [...] [e rielabori ed esponga] i temi trattati in modo articolato [...] cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse [...]". Ciò, per la delineazione di una ricerca guidata con utilizzo delle metodologie di approccio ai testi bibliografici e multimediali.

MODALITÀ PER L'INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dovranno pervenire, **entro venerdì 27 aprile 2012 a: Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna, Uff.XIII, Ambito territoriale per la provincia di Parma**, con invio protocollare da parte dell'I.S., a firma del Dirigente.

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale (contestualmente alla lettera di trasmissione firmata a UST) in duplice copia, nei formati qui di seguito specificati:

- i testi in formato .doc o .rtf
- le fotografie in formato .jpeg (ogni fotografia dovrà avere una dimensione di 1024 px x 768 px – risoluzione 72 dpi. Il mancato rispetto delle dimensioni indicate pregiudicherà la pubblicazione dell'elaborato sul sito storiadiparma.it)
- i disegni dovranno essere scansionati e salvati in formato .jpeg (ogni scansione dovrà avere una dimensione di 1024 px x 768 px – risoluzione 72 dpi. Il mancato rispetto delle dimensioni indicate pregiudicherà la pubblicazione dell'elaborato sul sito storiadiparma.it)
- i filmati in formato .avi, .mpeg o .mov (ogni filmato dovrà essere accompagnato da una versione breve della durata massima di 2 minuti. L'assenza della versione breve pregiudicherà la pubblicazione dell'elaborato sul sito storiadiparma.it)
- i Powerpoint in formato .ppt (le immagini inserite all'interno del powerpoint dovranno avere una dimensione di 1024 px x 768 px – risoluzione 72 dpi. Il mancato rispetto delle dimensioni indicate pregiudicherà la pubblicazione dell'elaborato sul sito storiadiparma.it)

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una fotografia della classe partecipante al concorso (che sia possibile pubblicare sul sito) e da una scheda contenente i seguenti dati:

- Nome dell'istituzione scolastica
- Nome dell'insegnante coordinatore del progetto
- Classe partecipante al progetto o gruppo interclasse
- Sezione di partecipazione al concorso
- Tema dell'elaborato
- Titolo dell'elaborato
- Nome degli studenti partecipanti al concorso
- Presentazione dell'elaborato da parte dell'insegnante (1000 battute circa)

Ciò per permettere una migliore gestione nella valutazione degli elaborati da parte della Commissione e la loro pubblicazione on-line sul sito web www.storiadiparma.it che sarà gestito da MUP Editore e reso pubblico a partire dal giorno della premiazione dei vincitori del presente bando. Tutti gli elaborati vincitori verranno pubblicati su questo sito web che resterà aperto a ulteriori sviluppi didattici.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI
E PER SCARICARE LA MODULISTICA

csa.provincia.parma.it
www.storiadiparma.it

MUP
Monte Università Parma
EDITORE

V.lo al Leon d'Oro, 6 - Parma - Tel. 0521 386014
info@mupeditore.it - www.mupeditore.it

Storia di
Parma

Progetto Scuola

nel
PASSATO c'è
il NOSTRO
Futuro!

edizione
2011-2012

Immagine di Joice Bonafini

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI PARMA

FONDAZIONE
MONTE DI PARMA

UR
Ufficio Regionale
per l'Emilia-Romagna
Ambito territoriale per la
provincia di Parma

BANCA MONTE PARMA

ASCOM
CONFCOMMERCIO

GAZZETTA DI PARMA

PROVINCIA
DI PARMA

MUP
Monte Università Parma
EDITORE

UNIVERSITÀ
DI PARMA

PREMESSA

A dicembre 2011 MUP Editore pubblicherà *Parma medievale: economia, società, memoria*, quarto volume della monumentale opera editoriale *Storia di Parma*, realizzata grazie al contributo di Banca Monte Parma, Fondazione Monte di Parma, Università degli Studi di Parma e, da quest'anno, Camera di Commercio di Parma.

Per sostenere la diffusione della conoscenza della storia di Parma, durante gli anni scolastici 2009/10 e 2010/11 si è data vita all'iniziativa "Storia di Parma - Progetto Scuola" realizzata da Monte Università Parma Editore con il fondamentale contributo di Fondazione Monte di Parma, Università degli Studi di Parma, Ufficio Scolastico Provinciale di Parma, Banca Monte Parma, Provincia di Parma e grazie alla collaborazione di Gazzetta di Parma, ASCOM Parma, Morris Profumi e Parmasport.

L'iniziativa, che prevede la donazione della *Storia di Parma* a tutte le scuole di Parma e provincia, l'indizione di un bando di concorso rivolto agli studenti e la realizzazione di altre attività didattiche inerenti la storia della nostra città, ha riscosso un indubbio successo consentendo a migliaia di studenti e docenti di Parma e Provincia di avere a disposizione nelle proprie biblioteche scolastiche quest'opera straordinaria. Per questo si è deciso anche quest'anno di promuovere una nuova edizione di "Storia di Parma - Progetto Scuola" che preveda la donazione di mille copie del terzo volume della *Storia di Parma, Parma medievale. Poteri e istituzioni*, l'indizione di un bando di concorso e altre iniziative didattiche rivolte alle scuole.

PARTNERSHIP 2011/2012

Fondazione Monte di Parma

Università degli Studi di Parma

Ufficio Scolastico Provinciale di Parma

Banca Monte Parma

MUP Editore

Provincia di Parma

Camera di Commercio di Parma

ASCOM Parma

Gazzetta di Parma

MOTIVAZIONE E OBIETTIVI GENERALI

I partner sono convinti che nella scuola si debbano investire risorse ed energie per dare impulso alla crescita dello straordinario capitale umano rappresentato dalle giovani generazioni. Bambini e ragazzi che vanno supportati nella ricerca della propria identità culturale e nella comprensione della realtà storica di essa, avendo come fine quello di formare uomini e donne capaci di scelte "autonome e feconde".

Come accennato sopra, l'obiettivo di questo progetto è quello di incentivare lo studio della storia di Parma attraverso lo sviluppo di specifici percorsi didattici che inducano una approfondita riflessione sui molti temi trattati. Inoltre si desidera che agli studenti e alle loro famiglie sia data l'opportunità di venire in contatto con questa impresa editoriale straordinaria che permette alla nostra città di dotarsi di una Storia aderente, nei metodi e nella concezione, alla moderna cultura storica, e che proporrà in modo organico e sistematico la ricostruzione delle vicende della città e del suo territorio dalle età più antiche ai nostri giorni.

MOMENTI DI CUI SI COMPONE L'INIZIATIVA

DONAZIONE di 1.000 copie del terzo volume della *Storia di Parma, Parma medievale. Poteri e istituzioni* a tutti gli istituti scolastici statali e paritari di Parma e provincia (primarie, secondarie di I e II grado). Fondazione Monte di Parma dona all'Ufficio Scolastico Provinciale di Parma 1.000 copie del III volume della *Storia di Parma, Parma medievale. Poteri e istituzioni*. La ripartizione delle copie tra le Istituzioni Scolastiche viene decisa dall'Ufficio Scolastico. Le copie saranno a disposizione a partire da mercoledì 26 ottobre presso cinque scuole site a Parma e in provincia per facilitarne il ritiro da parte delle scuole stesse. I quantitativi destinati a ciascun istituto e i luoghi ove ciascun istituto potrà ritirare le copie saranno comunicati tramite e-mail dall'Ufficio Scolastico oltre che disponibili sul sito www.storiadiparma.it.

IL BANDO DI CONCORSO volto ad approfondire i temi trattati nel volume *Parma medievale. Poteri e istituzioni*. Si tratta di un concorso rivolto a tutte le Istituzioni Scolastiche di Parma e provincia, dagli ultimi due anni della scuola primaria fino al triennio della secondaria di II grado. Esso è volto ad approfondire i temi presenti nel terzo volume della *Storia di Parma* attraverso elaborati testuali, prodotti grafici, pittorici, video e power-point. Quattro le sezioni del concorso: tre ordinarie, inserite nel contesto dei programmi didattici ministeriali, e una sezione speciale che individua tipologie di elaborato che vanno dall'intervista alla realizzazione di una pièce teatrale. I lavori saranno valutati da una commissione appositamente incaricata e i vincitori saranno premiati pubblicamente in una grande cerimonia a maggio. I premi per le classi, i gruppi e per i docenti saranno offerti dagli sponsor dell'iniziativa.

Sarà possibile scaricare il modulo di adesione e il bando anche sul sito www.storiadiparma.it. Il modulo di adesione e il bando dovranno essere rinviati entro venerdì 11 novembre a MUP Editore via fax (0521 506588) o via mail (alessandro.zanelli@mupeditore.it).

CICLO DI TRE LEZIONI e conferenze dedicate ai docenti delle scuole di Parma e provincia. Le lezioni, tenute da docenti e ricercatori dell'Università degli Studi di Parma, saranno volte ad approfondire le tematiche trattate nel volume *Parma medievale. Poteri e istituzioni*. Ai docenti che parteciperanno all'intero percorso formativo, verrà rilasciato apposito attestato, utilizzabile quale documentazione di attività di FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO secondo le indicazioni del Piano dell'Offerta Formativa della propria I.S. e le connesse deliberazioni del Collegio Docenti.

Calendario delle lezioni:

1° lezione: Parma medievale: l'alto medioevo. Mercoledì 12 ottobre, ore 15.30, I.S.I.S.S. "P. Giordani" – Via Lazio, 3 – Parma. A cura di Roberto Greci e Simone Bordini.

2° lezione: Parma medievale: l'età comunale. Mercoledì 19 ottobre, ore 15.30, I.S.I.S.S. "P. Giordani" – Via Lazio, 3 – Parma. A cura di Roberto Greci.

3° lezione: Parma medievale: il tardo medioevo Mercoledì 26 ottobre, ore 15.30, I.S.I.S.S. "P. Giordani" – Via Lazio, 3 – Parma. A cura di Stella Leprai.

TEMPISTICA

mercoledì 28 settembre 2011 presentazione dell'iniziativa di concorso

venerdì 11 novembre 2011 termine di presentazione dell'iscrizione al bando di concorso

venerdì 27 aprile 2012 termine ultimo per la consegna degli elaborati

giovedì 31 maggio 2012 premiazione

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE SARÀ COMPOSTA DA

Un rappresentante di Fondazione Monte di Parma, due rappresentanti dell'Università degli Studi di Parma, due rappresentanti dell'Ufficio Scolastico Territoriale, un rappresentante di Banca Monte Parma, un rappresentate di Gazzetta di Parma, un rappresentante di MUP Editore.

PREMI

I premi in palio per le classi e per i docenti sono offerti dagli sponsor del progetto. Le tre sezioni ordinarie e la sezione speciale prevedono un primo, un secondo e un terzo premio per la classe e un premio per gli insegnanti delle classi premiate. La commissione potrà assegnare inoltre fino a 10 "premi speciali giuria" alle classi che proporranno lavori più originali. In premio per le classi materiale didattico e tecnologico e per i docenti buoni personali per l'acquisto di libri. Tutti i docenti che iscriveranno la propria classe al concorso potranno ritirare una copia personale di Parma romana presso l'Ufficio Scolastico Territoriale (Referente Prof.ssa Simonetta Franzoni)

MODULO D'ISCRIZIONE (Da inviare entro venerdì 11 novembre 2011 via email a alessandro.zanelli@mupeditore.it o tramite fax al numero 0521 506588)

IL BANDO DI CONCORSO PREVEDE UNA **SEZIONE ORDINARIA** E UNA **SEZIONE SPECIALE. BARRARE IL TEMA PRESCELTO.**

SEZIONE ORDINARIA

Scuola primaria

elaborato descrittivo (di almeno 10 cartelle) oppure prodotto grafico o pittorico (10 tavole) riferito a uno dei seguenti argomenti:

- Il mondo dei Longobardi fra mito e racconto storico: sovrani e guerrieri, regine e legami col territorio, un'eredità di immagini e di vivezza di luoghi, anche a Parma.
- La figura di Carlo Magno e il suo prestigio nell'unificazione dell'Europa: che cosa traspare del complesso mondo carolingio nelle vicende del territorio parmense?
- Descrivete la vitalità del contado parmense nel periodo medievale e come esso rispecchi la semplice ma motivata esistenza delle popolazioni rurali di tale periodo.
- La Chiesa, col suo messaggio, col suo prestigio, è elemento di luce anche dopo il declino della società romana: verificate tale realtà a Parma e mettetela a fuoco qualche evento e qualche personaggio di spicco.
- Di fronte all'arte di Benedetto Antelami.

Scuola secondario I° grado

elaborato argomentativo (di almeno 15 cartelle) oppure video (max 15 minuti) o, a scelta, prodotto power-point, riferito a uno dei seguenti argomenti:

- Ripercorrete luoghi e contesti della presenza longobarda in Aemilia e nel territorio parmense in particolare, evidenziando i punti chiave della loro amministrazione e delle loro leggi e cercando qualche sopravvivenza di essi nel territorio.
- Esempi di attuazione, nel territorio parmense, della complessa amministrazione e dell'organizzazione culturale carolingia.
- La città di Parma sotto il vescovo-conte: provate a descrivere, secondo la vostra immaginazione arricchita dalle letture storiche al riguardo, la vita comune in quel periodo e i rapporti sociali.
- L'importanza della Via Francigena quale asse di comunicazione attraverso un mondo medievale tutt'altro che statico: provate a immaginare il viaggio di un pellegrino in transito da Placentia verso Roma o la Terrasanta, tra il Bardone e la Valle del Taro...
- Una vostra ricostruzione del fenomeno comunale a Parma, attraverso istituzioni ed echi fra storia locale e generale.

Scuola secondaria II° grado

Elaborato di ricerca in forma di saggio breve (di almeno 20 cartelle) o, a scelta, ricerca scientifica guidata in forma di ipertesto (di almeno 30 slide), riferiti a uno dei seguenti argomenti:

- Ripercorrete e analizzate – alla luce di letture scientificamente qualificate – gli effetti diramanti, anche nel territorio parmense, di quello sviluppo di civiltà costituito dallo storico scontro fra la società longobarda e quella carolingia – con le loro istituzioni -, avendo sullo sfondo anche il terzo interlocutore, il mondo bizantino: considerate quanto sia rimasto nella società medievale, di tali cospicui apporti.
- Il tessuto sociale e culturale della Parma di epoca carolingia, come ricostruibile dalla documentazione degli archivi e dalle testimonianze degli storici di settore, con ricchezza di esempi su fatti, contesti, rapporti fra poteri, personaggi, scelte di campo, impegni delle istituzioni sul piano civile, culturale, religioso.
- Nel Medio Evo e nella sua organizzazione istituzionale si esplicitano le principali dinamiche concernenti auctoritas e potestas: teoria dell'impero, missione spirituale e temporale del romano pontefice, unità e tensioni, poteri superiori e inferiori, autorità universali, autonomie locali e corpi intermedi. Esprimi una linea di studio in tal senso, esplicitandola nelle vicende parmensi.
- L'origine del Comune nord-italico e una sua lettura in chiave istituzionale: apporti di documentazione scientifica per una lettura motivata in senso centrifugo o per una, altrettanto motivata, nella linea delle autonomie locali.
- Ricostruite la ricchezza religiosa e culturale del monachesimo altomedievale nelle connessioni fra la storia generale e le sue espressioni parmensi, evidenziandone nomi illustri, caratteri di espressione spirituale e sociale, sopravvivenze e icone monumentali e artistiche.

SEZIONE SPECIALE

potranno prendervi parte tutti i soggetti previsti dal bando

- Una prima sezione speciale del concorso prevede la predisposizione di un elaborato scritto critico-argomentativo (di almeno 30 cartelle) sul tema: *elaborate, sulla base delle conoscenze realizzate nel vostro percorso scolastico e arricchite di letture specifiche, una riflessione a largo raggio intesa a recuperare gli elementi di ricerca più congrui e più adatti al lavoro della Scuola sulla linea di una rivalutazione del Medio Evo rispetto a stereotipi che, non solo a livello divulgativo bensì talvolta anche accademico, avevano accreditato la teoria dei "secoli bui": ciò, a tutto vantaggio di una lettura storicamente obiettiva e documentata del M.E. e di una precisa intesa delle sue idealità e delle sue istituzioni quali radici della civiltà occidentale europea, ravvisabile sia a livello di storia generale sia riscoprendo i ricordi storici dentro alle tante città che anche dal M.E. sono venute.*
- Una sezione a sé del concorso prevede la produzione di un inserto speciale nel giornale d'istituto in cui sarà presentato un servizio giornalistico di uno dei seguenti tipi:
 - intervista agli autori dei saggi che compongono il volume III – tomo 1° della Storia di Parma MUP;
 - intervista ideale a un grande personaggio della storia medievale, incentrata su Parma, l'ambiente dei bei castelli medievali nel suo territorio, le chiese, le pievi, l'ambiente monastico, lo sviluppo della diocesi e del comune;
 - inchiesta culturale sullo stato degli studi artistici e archeologici rispetto alle preziosità monumentali e architettoniche, scultoree e pittoriche connesse col mondo medievale a Parma e provincia.
- Una terza sezione speciale prevede la predisposizione di una pièce teatrale di ambientazione medievale/parmense, presentata su CD o DVD, di durata compresa fra i 30' e i 45', dalle cui scene emerga uno spaccato probabile e fondato della vita a Parma (o territorio circostante) in un qualsiasi momento del periodo medievale, accompagnato da musiche riportabili al periodo.
- Una quarta sezione speciale consiste nella composizione di un breve racconto (da 10 a 15 cartelle in A4) di fantasia, storicamente ambientato nel contesto della contesa territoriale e istituzionale fra longobardi e carolingi, ambientato in loco parmense, ma avente eco di fatti e personaggi della storia grande.
- Una quinta sezione potrà essere costituita dalla schedatura di congruo numero di studi storici di carattere bibliografico o sitografico sul periodo medievale della storia di Parma - almeno 25 opere, di cui almeno 15 di questo secolo o del precedente -, di ciascuna delle quali dovrà essere elaborata una scheda bibliografica (o sitografica) d'archivio con: riferimenti di genere e collocazione nel contesto della letteratura di settore, con precisa e motivata menzione della categoria interpretata adeguata e della corrente culturale di appartenenza, riferimenti all'autore, abstract del contenuto.

DATI D'ISCRIZIONE

Istituzione scolastica Indirizzo dell'Istituzione scolastica

Nome e Cognome del Docente referente del lavoro concorsuale

e-mail e telefono del Docente referente del lavoro concorsuale

Data

Il Docente Il Dirigente