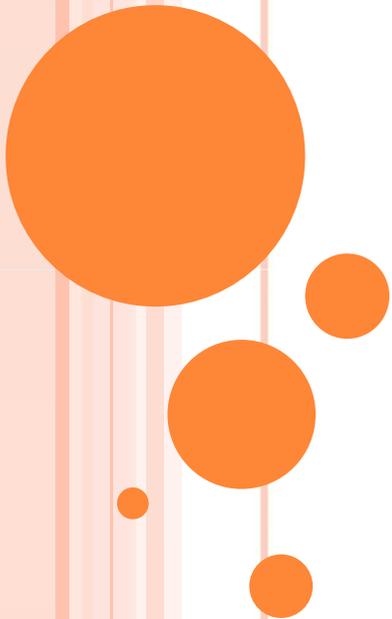


# **DIECI ANNI DI PROVE STANDARDIZZATE: COSA È CAMBIATO?**

**Formazione docenti Unità di Autovalutazione  
Parma 27 aprile 2015**

**Paolo Davoli – dirigente tecnico USR ER**



# A CHE PUNTO SIAMO?

- Si scaldano i motori ...
  - Novembre 2014: consegna del RAV (cartaceo)
  - Febbraio 2015: apertura Questionario scuola
  - [una delle “fonti dei dati” insieme ad Invalsi, banche dati Miur (rilevazioni scuole, esiti scrutini, bilanci, università ...), altre banche dati ]
  - Chiusura in ritardo a fine marzo 2015
- ... e si parte - consegna della piattaforma 30 aprile 2015
  - Fonte informativa
  - “Luogo virtuale” di compilazione del RAV (non cartaceo)



# A CHE PUNTO SIAMO?



# MAI PIÙ SENZA!

- Nella cartella del “bravo autovalutatore” ...
- DPR 80/2013
- Direttiva 11/2014
- CM 47/2014
- RAV (“Guida all’autovalutazione”)
- Mappa degli indicatori
- Orientamenti per l’elaborazione del RAV (nota 1738 del 2 marzo 2015)
- TUTTO SU [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it)



# LEARNING ORGANIZATION



- E' l'organizzazione che agisce ascoltando
- Agisce: scelte, sperimentazioni, decisioni
- Si autovaluta e si fa valutare
- Impara: dalle scelte, dalle sperimentazioni, dagli errori, dalle critiche, dai suggerimenti, dai collaboratori
- ... e le trasforma in opportunità per svolgere meglio la propria missione
  - systems thinking, personal mastery, mental models, shared vision and team learning



# I FONDAMENTALI DELLE RILEVAZIONI NAZIONALI

- I numeri attuali
  - alunni **2.285.192**;
  - classi **114.321** ;
  - Scuole: statali 8.957 ; non statali 4.244 - **tot 13.201**
- Conoscenza per il miglioramento di sistema
  - DEL sistema scolastico (art. 3 co.G) per il Ministro
  - ALLE singole scuole (art. 3 co.D)
- Modalità
  - Campionaria (di sistema)
  - Censuaria (alle scuole)
- Valutazione degli apprendimenti di base
  - (non solo delle singole discipline in sé)
  - Italiano, matematica



# COSA È CAMBIATO?

	a.s. 2007/08	a.s. 2008/09	a.s. 2009/10	a.s. 2010/11	a.s. 2011/12	a.s. 2012/13	a.s. 2013/14
<b>Livello 2</b>		■	■	■	■	■	■
<b>Livello 5</b>		■	■	■	■	■	■
<b>Livello 6</b>			■	■	■	■	
<b>Livello 8</b>	■	■	■	■	■	■	■
<b>Livello 10</b>				■	■	■	■

- Superare l' "inerzia della critica"



# 1-UNA PRIMA MISURA DI VALORE AGGIUNTO

- Misura dell'ESCS (index of Economic, Social and Cultural Status) attraverso il fascicolo studente
  - Autoconsapevolezza riguardo a studio e scuola, tempo e modalità di studio, casa (libreria, Internet, luogo di studio, aiuti), lingua parlata, nucleo familiare, titoli di studio ed occupazione, ...
- il punteggio di ciascuna classe/scuola è confrontato con 200 classi/scuole simili in termini di background socio-economico culturale
- Facciamo meglio o peggio di chi “è messo come noi” come contesto dell'utenza?
- Tavola 1



# 1-UNA PRIMA MISURA DI VALORE AGGIUNTO

Tavola 1B - Matematica

Istituzione scolastica nel suo complesso									
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1b</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Punteggio LAZIO (62,4) <sup>5</sup>	Punteggio Centro (63,7) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (62,9) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>cheating</i> in percentuale
112049980501	64,9	206,3	-0,5	medio-basso	↑	↑	↑	65,9	1,4
112049980502	74,5	226,3	+8,8	medio-alto	↑	↑	↑	77,4	3,8
112049980503	69,8	216,8	+4,0	medio-alto	↑	↑	↑	70,7	1,3
112049980504	73,0	218,8	+7,6	medio-alto	↑	↑	↑	75,3	3,2
112049980505	83,1	264,4	+17,9	alto	↑	↑	↑	88,0	5,6
112049980506	76,3	230,4	+10,9	medio-alto	↑	↑	↑	80,0	4,7
112049980507	64,4	203,1	-1,1	alto	↑	↔	↑	64,4	0,0
112049980508	60,8	192,8	-4,9	medio-alto	↔	↓	↓	60,8	0,0
112049980509	57,1	184,2	-8,6	medio-alto	↓	↓	↓	57,1	0,0
RMEE000000	69,1	215,1	+3,8	medio-alto	↑	↑	↑	70,8	2,2 <sup>7</sup>

## 2-CHEATING



- Dal vocabolario: barare, copiare, giocare disonesto
- Metodologie statistiche di identificazione
  - I punteggi di ogni studente sono corretti in base alla probabilità che nella classe si siano attuati comportamenti opportunistici in fase di rilevazione.
- Rilevante quando superiore al 10%
- Fenomeno dei falsi positivi
  - Classi che risultano erroneamente affette dal cheating
  - Alcune decine di “ri-misurazioni”
  - Procedura in fase di miglioramento costante.



## 2-CHEATING

- Misure di contenimento
  - Es. fascicoli ruotati ABCDE
- La migliore misura di contenimento: la fiducia reciproca
  - Timori degli studenti
  - Timori dei docenti
- Oppure ...



# 3-RESTITUZIONE ALLE SCUOLE

- Evoluzione della tipologia della restituzione
  - a livello di scuola, classe (es. Tab.1), area della prova, singolo item, (es. Grafico 5), singolo studente.
  - Tempistiche: un anno, poi in novembre, poi in settembre, in tempo per la riprogrammazione didattica.
- Accesso differenziato alla piattaforma
  - Al Dirigente, al Referente per la valutazione, al docente della classe rilevata, ai docenti di classi non rilevate (=Collegio docenti), al Presidente del Consiglio di Istituto.
  - Domanda: è possibile decidere cosa migliorare (linee di indirizzo del Cdi) senza sapere come andiamo?
- Limitare *l'information overload*
- Esclusioni
  - BES, assenze maggiori 50%



## 4-ALTRI ASPETTI

- Inserimento della prova nell'esame di stato (2008)
  - Forza propulsiva con aspetti positivi e negativi
- Superiori
  - differenziazione degli esiti per ordine ed indirizzo (attenzione alla significatività statistica)
  - In progetto: differenziazione di parte dei test tra i vari ordini
- Raccolta elettronica dei dati degli esiti
- Allargamento all'autovalutazione complessiva



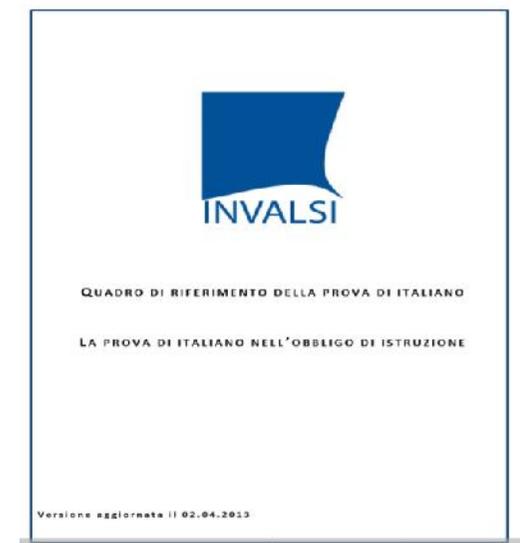
## 5-E IL TEACHING TO THE TEST?

- Ci sono studenti che non fanno “*learning to the test*”?
- Il problema vero è quindi fare prove di verifica che portino ad un *teaching* “ricco” e non monodimensionale
- Quale è la qualità delle “nostre” verifiche?
- “Il problema riguarda la QUALITÀ dei processi di insegnamento-apprendimento attivati in relazione alla QUALITÀ delle prestazioni richieste per superare il test. SE il superamento delle prove richiede prestazioni di buona qualità, il *teaching to the test* comporta scelte didattiche articolate su tempi lunghi, capaci di incidere in profondità sulle competenze degli allievi, quindi può influire positivamente sulla qualità della formazione degli allievi e sulla professionalità degli insegnanti. In tal senso c’è ancora parecchio lavoro da fare per migliorare la QUALITÀ dei test INVALSI, anche tenuto conto delle conseguenze sulla QUALITÀ dei TEST PREPARATI NELLE SCUOLE (oggi, spesso, poco allineati alle Indicazioni Nazionali)” – Paolo Boero, Dipartimento di Matematica, Università di Genova



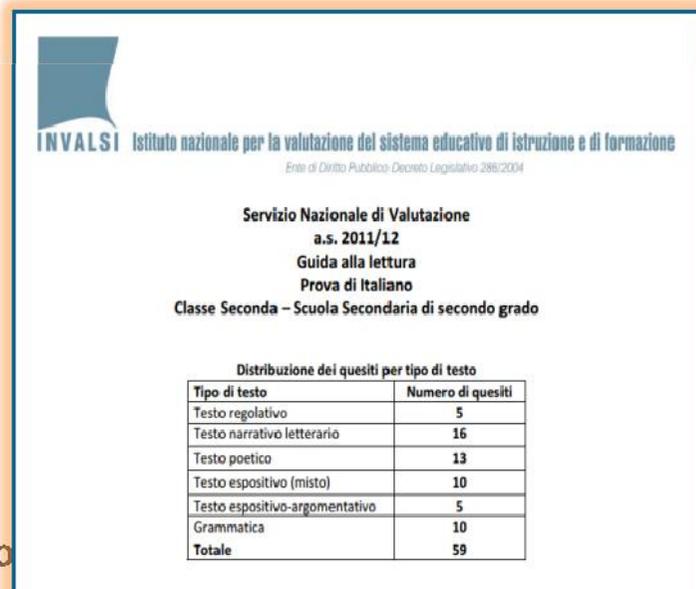
# 5-SI FA PRESTO A DIRE TEST

- Definizione ed evoluzione di quadri di riferimento
- Aggancio con i temi prescrittivi della didattica - Indicazioni nazionali e Linee Guida
  - In riferimento specifico per ogni domanda alle IN dal 2013
  - Problema per diverse IN e Linee Guida alle superiori
- Rielaborazione sistematica dei test da parte di un gruppo stabile di autori – docenti
  - accademia, associazioni disciplinari e professionali,
  - collaboratori case editrici,
  - docenti esperti
  - 250 autori, pubblicati sul sito



# 5-SI FA PRESTO A DIRE TEST

- Ridefinizione del processo di costruzione:
  - prima formulazione dei quesiti da parte degli insegnanti ,
  - selezione qualitativa da parte degli esperti in funzione del quadro di riferimento,
  - costruzione delle prove da inviare a pre-test
- Le guida alla lettura cerca di “aprire” la domanda per evidenziare quali sono i possibili processi attivati
- I quaderni con approfondimenti metodologico-didattici

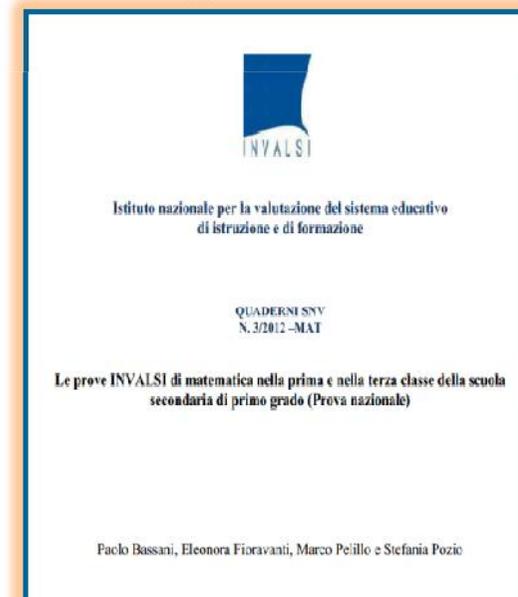


**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione  
Ente di Diritto Pubblico- Decreto Legislativo 298/2004

Servizio Nazionale di Valutazione  
a.s. 2011/12  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano  
Classe Seconda – Scuola Secondaria di secondo grado

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

Tipo di testo	Numero di quesiti
Testo regolativo	5
Testo narrativo letterario	16
Testo poetico	13
Testo espositivo (misto)	10
Testo espositivo-argomentativo	5
Grammatica	10
<b>Totale</b>	<b>59</b>



**INVALSI**  
Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

QUADERNI SNV  
N. 3/2012 –MAT

Le prove INVALSI di matematica nella prima e nella terza classe della scuola secondaria di primo grado (Prova nazionale)

Paolo Bassani, Eleonora Fioravanti, Marco Pelillo e Stefania Pozio

# 5-SI FA PRESTO A DIRE TEST

- Nuove tipologie di domande, anche in matematica con particolare attenzione agli aspetti argomentativi
  - a scelta multipla, a risposta libera limitata, a risposta libera articolata (le più informative ma difficili da fare e da correggere)

E8. Leggi la f

B14. Chi ha scritto questo testo espone argomenti in difesa dei romanzi di Harry Potter, immagina anche delle obiezioni ai suoi argomenti e replica a tali obiezioni.

I1308R1400

C8. Indica

Nella prima colonna della tabella sono riportati due degli argomenti. Metti nella tabella.

al posto g  
scrivendo

A17. Rileggi l'ultima parte del testo riportata qui di fianco.



I1402A1700

a) l

1) È pu

Perché alla fine l'aquilone decide di

L1308A1300

A13. Nel testo uno degli inquilini afferma: “– Ma una cosa è certa: quell'uomo è sordo –”. Secondo te è davvero sordo? Scegli la risposta che corrisponde alla tua opinione e giustificala.

B8.

È sordo perché .....

.....

Non è sordo perché .....

.....

Dal testo non risulta chiaro perché .....

.....

Pao

tra-capo,  
o sempre  
iloni... In  
sono gli  
ono?

ambini, -  
one, - e  
casa.

na gran  
to al filo  
asso che  
e-come-il

# 6-GUIDA ALLA LETTURA DELLE PROVE

TESTO DELLA  
DOMANDA

CLASSIFICAZIONE

RISPOSTA  
CORRETTA

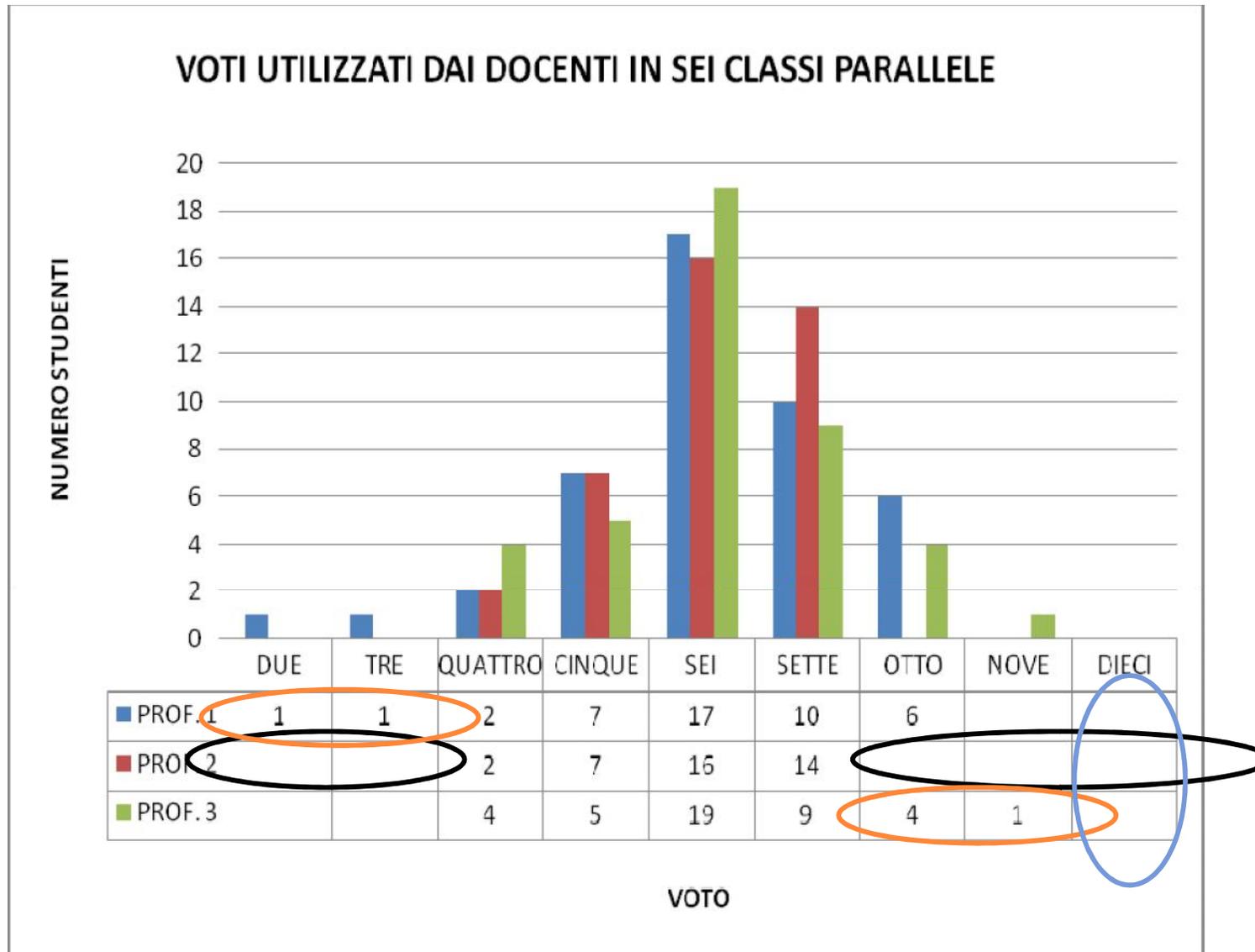
Domanda	Caratteristiche	Descrizione e commento								
<p>D5. Considera tutte le seguenti monete.</p>  <p>Scrivi il valore in euro che resta dopo aver speso 1 euro e 7 centesimi.</p> <p>Risposta: .....</p>	<p><b>AMBITO PREVALENTE</b> Numeri</p> <p><b>SCOPO DELLA DOMANDA</b> Eeguire operazioni con le monete (euro).</p> <p><b>PROCESSO PREVALENTE</b> Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra.</p> <p><b>Indicazioni nazionali</b> <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali [...] ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.</i></p> <p><b>RISULTATI DEL CAMPIONE</b></p> <table border="1" data-bbox="1012 1166 1572 1273"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Mancata risposta</th> <th>Errata</th> <th>Corretta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>D5</td> <td>1,2</td> <td>30,6</td> <td>68,2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Macro processo: Utilizzare</p>	Item	Mancata risposta	Errata	Corretta	D5	1,2	30,6	68,2	<p><b>Risposta corretta:</b> 2 euro e 81 centesimi (o cent) oppure 2,81 euro (o €) oppure 281 centesimi</p> <p>Accettabile anche 2 euro e 81 o 2€ e 81 oppure 2 e 81 oppure 2,81</p> <p>L'eventuale risposta errata potrebbe derivare dall'errore di sottrarre 1,7 anziché 1,07 dalla somma totale rappresentata. L'analisi dei fascicoli potrebbe mettere in luce strategie come quella di eliminare dal disegno 1 € e 7 cent e contare poi la somma di denaro rimasta.</p>
Item	Mancata risposta	Errata	Corretta							
D5	1,2	30,6	68,2							

RISULTATI  
del campione

COMMENTI

# 7-E SE CI FERMASSIMO AI VOTI?

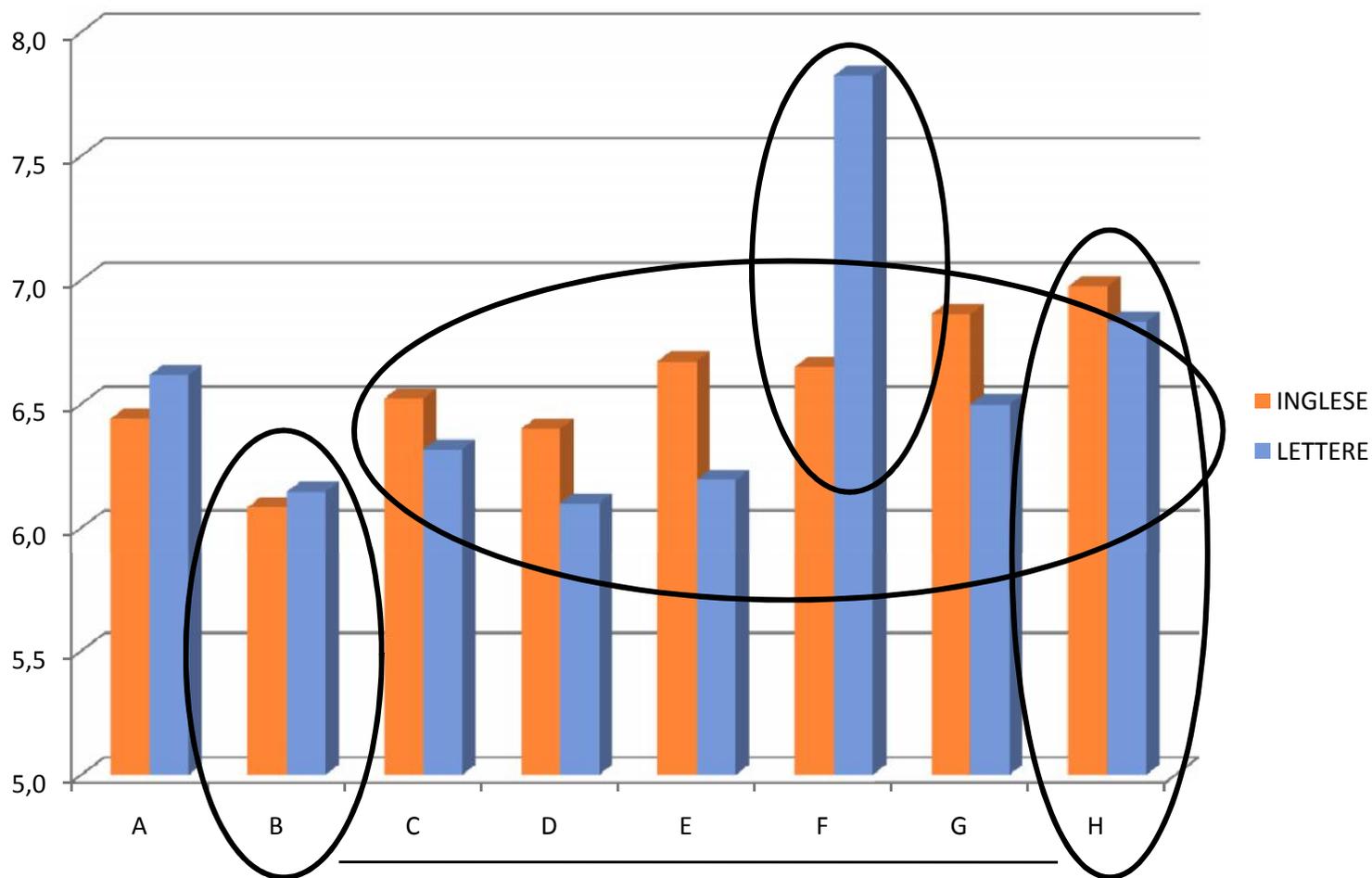
- Cosa indicano questi voti?



# 7-E SE CI FERMASSIMO AI VOTI?

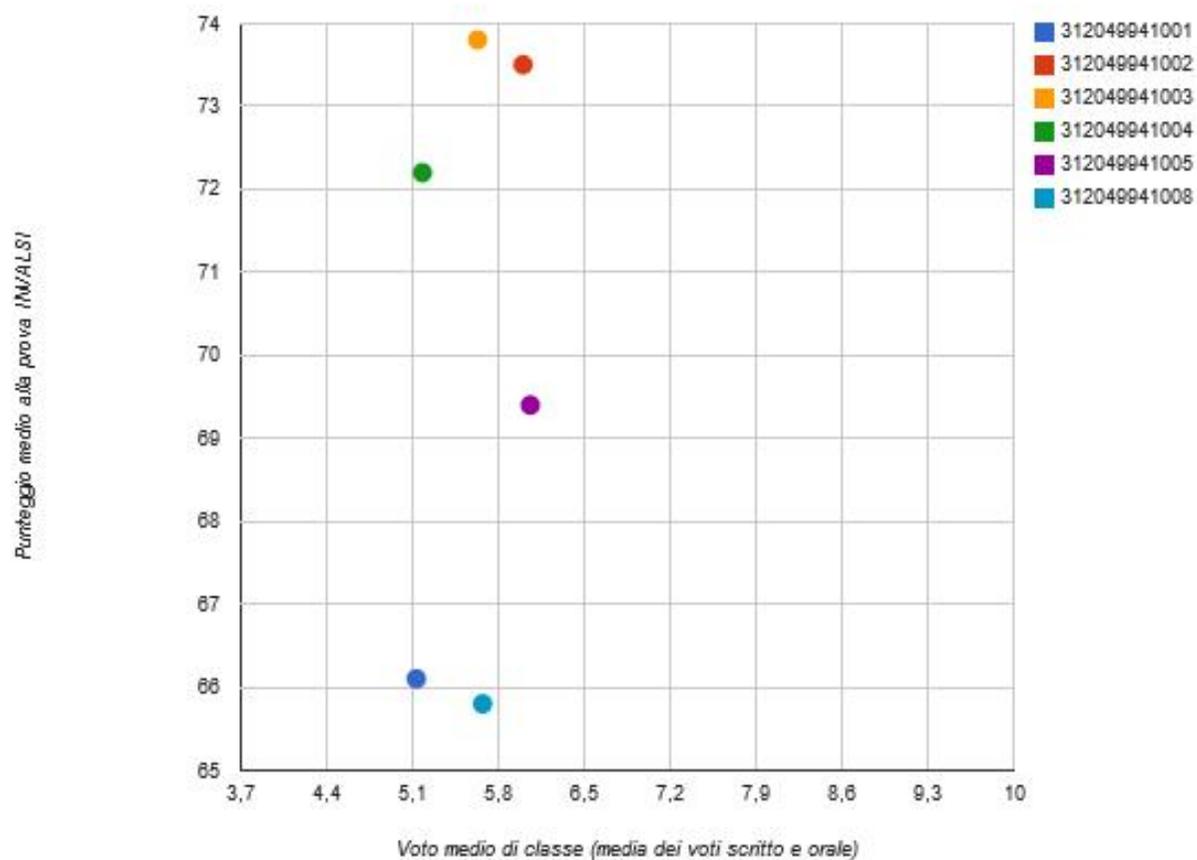
- Cosa indicano questi voti?

Seconda superiore



# 7-CONFRONTO VOTI/PROVE

- Misurazione, valutazione: come si parlano tra loro?



## 8-BISOGNA SEMPRE MIGLIORARE

- Parziale differenziazione delle prove per le superiori
- Coinvolgimento strutturato della formazione professionale
- Ancoraggio delle prove in senso diacronico, per confrontare gli esiti tra i diversi anni
- Approfondimento del valore aggiunto, con aggancio all'anagrafe dello studente
- Prove dell'anno ultimo superiori
- Prove di inglese

**GRAZIE PER L'ATTENZIONE !**

