



Liceo Scientifico-Musicale-Sportivo
Attilio Bertolucci

Parma, 7 luglio 2015
Prot. n. 2128

USR-ER – Uff. XIII Ambito territoriale di
Parma
Albo Liceo Bertolucci
Sito Liceo Bertolucci

Oggetto: Comunicazione ai sensi dell'art. 6bis, comma 6 dell'ipotesi di CCNI Utilizzazioni 2015/16

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista la nota MIUR n. 15379 del 19 maggio 2015 riferita alla presentazione delle domande di utilizzazione per l'a.s. 2015-2016;
- Visto l'art. 6bis, comma 6 CCNI Utilizzazioni/Assegnazioni provvisorie 2015/16 che così recita: *“Gli Uffici Scolastici Regionali nel cui territorio sono ubicati i nuovi licei musicali e coreutici provvedono a pubblicare nei propri siti istituzionali l'elenco delle disponibilità di posti interi o spezzoni orario, distinto per insegnamento, almeno cinque giorni prima delle date di scadenza previste nell'art. 1 comma 9 del presente C.C.N.I..”*
- Viste le proprie comunicazione all'USR-ER uff. XIII del 3 aprile 2015 e del 24 giugno 2015 riferite al fabbisogno organico del Liceo Musicale Attilio Bertolucci
- Visti gli esiti degli scrutini e la conseguente evoluzione delle iscrizioni al liceo musicale per l'anno 2015/16

COMUNICA

**LA DISPONIBILITA DI POSTI INTERI E/O SPEZZONI ORARI
PER LE DISCIPLINE MUSICALI PRESSO IL LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI PARI A 394 ORE
COSÌ SUDDIVISE**

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE (TAC)	15 ore
STORIA DELLA MUSICA (A031)	10 ore
TECNOLOGIE MUSICALI	10 ore

il dirigente scolastico



Liceo Scientifico – Liceo Musicale – Liceo Sportivo - **Attilio Bertolucci** – Via Toscana 10/a – 43122 Parma
prps05000e@istruzione.it – PEC prps05000e@pec.istruzione.it – <http://www.liceoattiliobertolucci.org> -
codice Miur PRPS05000E – C.F. 92150850342
0521 798459 – fax 0521 270877

ESECUZIONE E INTEPRETAZIONE**307 ore** totali

così suddivise per strumento

STRUMENTO	TOTALE ORE PER STRUMENTO
ARPA	2
CHITARRA	45
CLARINETTO	21
CONTRABASSO	9
FAGOTTO	10
FLAUTO	30
OBOE	7
PERCUSSIONI	39
PIANOFORTE	63
SAX	23
TROMA	13
TROMBONE	4
VIOLA	14
VIOLINO	19
VIOLONCELLO	8

LABORATORIO MUSICA DI INSIEME**52 ore** totali

Così suddivise per classi e "sezione"

Classe	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		ULTIMO ANNO
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<i>Sezioni in cui suddividere la classe</i>	<i>ore per sezione</i>				
Sezione Coro	2	2	3	3	3
Sezione Fiati	2	2	3	3	3
Sezione Archi	2	2	3	3	3
Sezione Musica da camera	2	2	3	3	3
totale	8	8	12	12	12

Nota importante

Per motivi didattici e organizzativi la disciplina Laboratorio di musica di insieme richiede la nomina di una pluralità di insegnanti al fine di permettere il lavoro in compresenza in gruppi composti almeno dalle classi dei due bienni e dalla classe finale. **Pertanto, ad esempio, lo stesso docente non può assumere l'incarico contemporaneamente in I e in II o in III e in IV. E neppure, anche ne avesse titolo, non può ovviamente assumere contemporaneamente l'incarico per due o più sezioni dello stesso biennio** (ad esempio sezione Archi e sezione Musica da camera in classe Quinta)

il dirigente scolastico



DETTAGLIO ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PER CLASSE
--

Classe	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	totali
Numero alunni	29	30	22	24	19	124
Ore EI per alunno	3	3	2	2	2	

classi	studenti	Ore strumento 1	Ore strumento 2	totale
prima	29	58	29	87
seconda	30	60	30	90
terza	22	22	22	44
quarta	24	24	24	48
quinta	19	38	0	38
TOTALI	124	202	105	307

Nota conclusiva: le ore riferite ad *esecuzione ed interpretazione* potrebbero subire piccolissime modifiche a seguito di eventuale non superamento debito o trasferimento (in uscita o in entrata).

Distinti saluti

il dirigente scolastico
Aluisi Tosolini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art. 3, c.2 del D.Lgs. n.39/93

il dirigente scolastico

