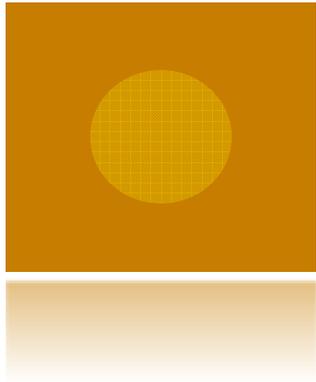


# **EDUCAZIONE MOTORIA: SCUOLA E TERRITORIO**



Prof. Paolo Seclì





## NUOVI ORIZZONTI

NON SEMPRE TUTTI I **DOCENTI** SVOLGONO CON  
REGOLARITÀ DURANTE L' A. S.

**L' EDUCAZIONE MOTORIA.**

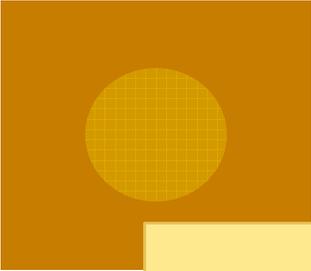
NON SEMPRE LE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEDICANO  
IL GIUSTO RICONOSCIMENTO ALLA **MATERIA**  
**“CENERENTOLA”**

IN ALCUNE REALTÀ I **PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI**  
SONO (PURTROPP)  
**L'UNICA ESPERIENZA MOTORIA DEGLI ALUNNI**

SEMPRE PIÙ **FAMIGLIE** SI INFORMANO E CHIEDONO SE  
NELLA SCUOLA SI SVOLGANO **PROGETTI** RELATIVI  
**ALL' AREA LUDICO – MOTORIA E SPORTIVA**  
(AUMENTO RICHIESTA UTENZA)

È INDISPENSABILE UNA  
MAGGIORE RESPONSABILITÀ DEGLI ENTI E DEGLI  
EDUCATORI MOTORI E SPORTIVI  
IN MERITO ALLA QUALITÀ  
DELLE **PROPOSTE** ED ALLA **FORMAZIONE**

SBAGLIA CHI CONSIDERI GLI **EDUCATORI M. S.** CHE SVOLGONO  
PROGETTI NELLE SCUOLE, SEMPLICI FIGURE DI PASSAGGIO CHE NON  
HANNO RESPONSABILITÀ ANCHE SE OPERANO NELLA SCUOLA  
PER UN PERIODO CIRCOSCRITTO O LIMITATO



Ufficio Scolastico Regionale E. R.  
ANSAS ex IRRE Emilia Romagna

*-Gruppo di Ricerca Corpo Movimento Sport-*

## **LINEE GUIDA**

**PER LA PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

Scuola Primaria – Scienze Motorie e Sportive

- **Coerenza con le Indicazioni Nazionali (e/o programmi ministeriali) per le Scienze Motorie e Sportive per la scuola primaria.**
- **Evoluzione nel tempo e coinvolgimento del maggior numero di obiettivi previsti da Indicazioni Nazionali e/o Programmi Ministeriali.**
- **Coerenza con gli obiettivi previsti dal P.O.F.**
- **Inclusione degli alunni diversamente abili, compatibilità e/o adattamenti delle attività proposte.**
- **Continuità educativa, didattica e progettuale.**
- **Trasversalità ed interdisciplinarietà nel rispetto delle Indicazioni Nazionali (e/o programmi ministeriali) condivise e co-progettate.**
- **Approccio ludico, coinvolgimento e partecipazione di tutto il gruppo classe.**

- **Fattibilità e realizzabilità della proposta nel contesto scolastico.**
- **Attenzione all'alfabetizzazione motoria: promozione e sviluppo delle competenze motorie basilari e valorizzazione dell'esperienza corporea e motoria.**  
**Introduzione delle attività di Gioco-Sport, proposto non come mini-sport, solo a partire dal secondo biennio (classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>) come previsto dalle Indicazioni Nazionali.**
- **Presenza di Educatori motori e sportivi qualificati, di documentata esperienza, con competenze pedagogiche, metodologiche e didattiche, preferibilmente Laureati in Scienze Motorie o Diplomatici I.S.E.F. e/o con una formazione specifica ottenuta attraverso percorsi formativi riconosciuti e documentati.**

- **Presenza di un numero limitato di Educatori motori e sportivi (si consiglia uno e comunque non più di due) che svolgano l'attività motoria con gli alunni nell'arco dell'anno scolastico e, se possibile, in continuità negli anni successivi, supportato/i dal team di progettazione/programmazione. Nelle classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> il numero degli operatori potrà eventualmente variare secondo una programmazione degli interventi concordata preventivamente con il team docenti ed inserita nel progetto.**
- **Coinvolgimento degli insegnanti di classe nelle attività con gli alunni come formazione in situazione, tendente a migliorare le competenze metodologico/didattiche e a promuovere la loro autonomia operativa.**
- **Verifica e valutazione del progetto nella sua complessità: obiettivi, efficacia-metodologico didattica, organizzazione, gradimento, ecc.**
- **Disponibilità degli Educatori motori e sportivi all'interazione ed al confronto con insegnanti e genitori (programmazione, verifiche, documentazione, assemblee, iniziative, feste di fine anno, ecc.).**



# **BUONE PRASSI**

**PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI  
DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A SCUOLA**

**1. CONSEGNA DELLA PROPOSTA PROGETTO E RELATIVA APPROVAZIONE**

**2. INCONTRO PRELIMINARE CON IL TEAM DOCENTI**

**3. REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**

**4. REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

**5. OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI**

**6. MONITORAGGIO DEL PROGETTO**

**7. VALUTAZIONE FINALE DEL PROGETTO**

## 1. CONSEGNA DELLA PROPOSTA PROGETTO E RELATIVA APPROVAZIONE

La proposta di progetto<sup>[1]</sup>, redatta possibilmente secondo le ***Linee guida***, va consegnata al Dirigente Scolastico, entro l'inizio del mese di giugno dell'anno scolastico precedente a quello nel quale si intende attivare la collaborazione con la scuola.

Perché la proposta di progetto giunga all'approvazione definitiva ed alla sua attuazione, occorrono i seguenti passaggi:

- Dovrà essere visionata e condivisa dal **Consulente** o dal **Referente** per le Scienze Motorie e Sportive, dal **team docenti** della/e classe/i designata/e ed approvata dal **Consiglio di interclasse**.
- Sarà poi approvata dal **Collegio dei Docenti** e dal **Consiglio d'istituto** o di **Circolo**.
- Verrà quindi inserita nel **Piano dell'offerta formativa (P.O.F.)** della scuola ed avrà così tutte le garanzie relative alle autorizzazioni e alle coperture assicurative.
- Sarà formalizzata una **convenzione**, tra l'istituzione scolastica e la Società Sportiva/Ente/Educatore esterno che propone il progetto, ai fini di consentire una definizione puntuale e precisa dei termini della collaborazione e autorizzare gli educatori motori e sportivi ad operare all'interno della scuola.

[1] Redatto sul format consigliato: Scheda di proposta Progetto per soggetti esterni alla scuola.

**"LOGO"** (eventuale immagine)

**TITOLO** della proposta di progetto

A. Dati Società Sportiva/Ente/Educatore autonomo <sup>1</sup>	
Denominazione	
Via	
Città      CAP      Prov.	
Telefono - Fax	
E-mail	
Presidente o Dirigente Sportivo	
Referente del Progetto ed eventuale recapito	
Nome del o degli Educatori Motori e Sportivi	
Numero di Educatori Motori e Sportivi previsti per classe	

[1] Si intendono **Educatori Motori e Sportivi** gli operatori in possesso di titoli (Laurea Scienze Motorie, Diploma ISEF) e/o con una formazione specifica conseguita attraverso esperienze e percorsi formativi riconosciuti e documentati.

B. Dati Scuola e tipologia proposta	
Nome della scuola	
Classi coinvolte <i>(o fasce d'età coinvolte)</i>	
Tipologia di contenuto <i>(es: Giocosport, Psicomotricità, Educazione salute-benessere, ...)</i>	
Tempi di attuazione <i>(durata, n° incontri, periodo)</i>	
Insegnanti coinvolti ed eventuali consulenze e collaborazioni interne alla scuola	
Eventuali ulteriori collaborazioni, consulenze esterne, enti di supporto	
Spazi e strutture <i>(palestre, impianti, attrezzature,..)</i>	
Costi	
C. FINALITÀ ED OBIETTIVI	
D. LE PRINCIPALI VALENZE DEL PROGETTO <i>Inclusione di alunni diversamente abili, azioni di contrasto al disagio, aspetti di interdisciplinarietà e trasversalità, ecc ...</i>	
E. FASI E ARTICOLAZIONI DEL PROGETTO <i>Sommario delle principali fasi in cui può essere suddivisa l'esperienza per soli titoli</i>	
F. CONTENUTI E ATTIVITÀ <i>Eventualmente da allegare</i>	
G. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO <i>Questionari o interviste destinati ad insegnanti, alunni, genitori, ... . Incontri di verifica intermedia e finale, ...</i>	

Luogo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Il Presidente della Società Sportiva/Ente  
o Educatore autonomo

\_\_\_\_\_

## 2. INCONTRO PRELIMINARE CON IL TEAM DOCENTI

A

*Da svolgere durante le ore di programmazione (2 ore settimanali) previste per i docenti e da prevedere nel progetto orario degli educatori motori e sportivi:*

**L'incontro è orientato alle seguenti funzioni:**

- **Conoscenza tra l'educatore e gli insegnanti di classe (o del plesso). In questa fase sarebbe utile la presenza di un insegnante di Educazione fisica della scuola, o Consulente e/o docente Referente esperto.**
- **Scambio di informazioni generali sul gruppo-classe (precedenti esperienze ludico-motorie, socializzazione, problematicità, ecc).**
- **Scambio di informazioni e riflessioni sugli alunni diversamente abili (se presenti) in riferimento a: tipologia della disabilità, residuo funzionale/capacità del soggetto, aspetti relazionali, aspettative, ecc**
- **Scambio di informazioni sugli alunni in situazione di disagio (relazionale, emotivo, sociale); problematiche di comunicazione con alunni stranieri, altre informazioni rilevanti.**

## 2. INCONTRO PRELIMINARE CON IL TEAM DOCENTI

B

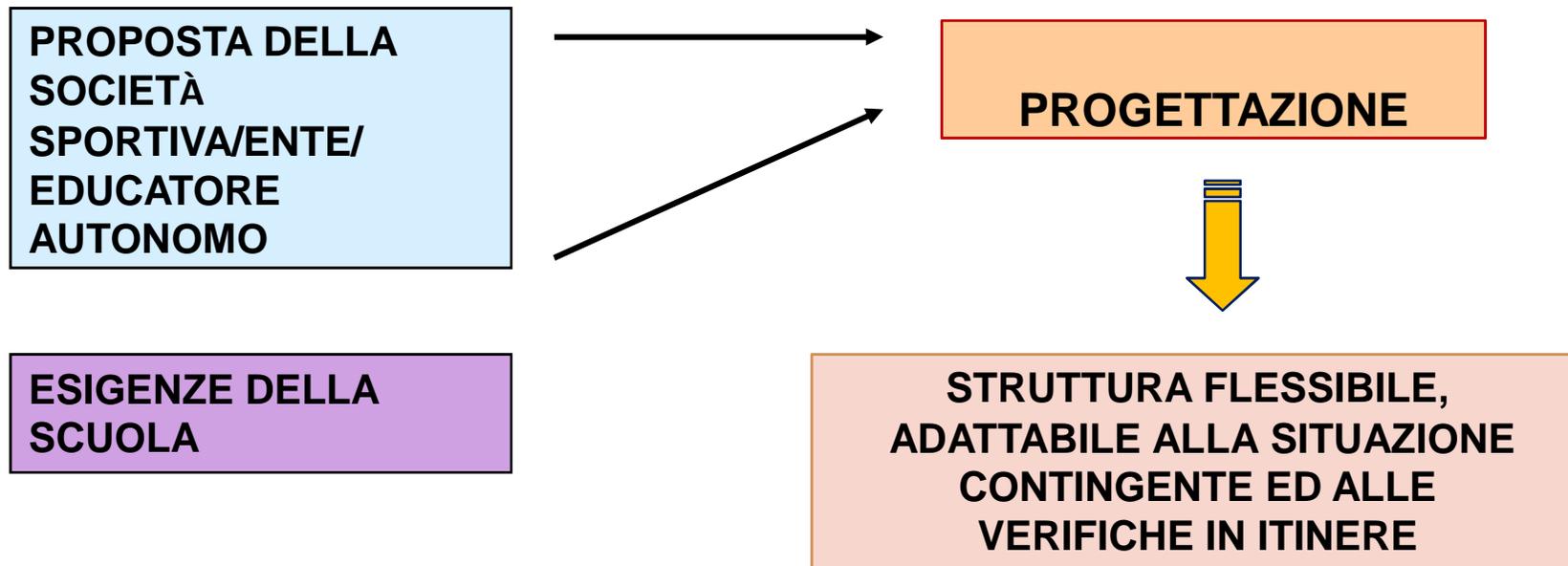
- **Comunicazione, da parte degli insegnanti circa le esigenze della scuola, la tipologia dell'intervento da realizzare, le attività e le modalità organizzative.**
- **Verifica degli spazi adibiti all'educazione motoria (palestra, cortile, altri spazi esterni o interni) e acquisizione di informazioni circa le attrezzature disponibili.**

**A titolo di esempio si indicano alcune notizie importanti:**

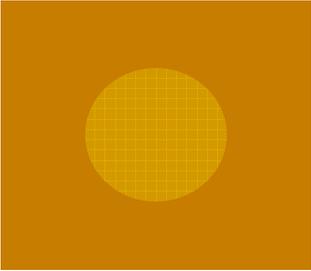
- **descrizione sintetica dell'impianto (palestra) disponibile, dimensioni e stato impianto;**
  - **attrezzature di gioco fisse /mobili;**
  - **grandi attrezzi e piccoli attrezzi;**
  - **eventuali spazi esterni adeguati disponibili.**
- **Scambio di informazioni sulle competenze ludico-motorie di tutti i docenti del team e definizione dei ruoli dell'educatore esterno e dei docenti di classe, compreso l'insegnante di sostegno, se presente, nella progettazione e nella gestione delle attività.**

### 3. REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

La progettazione scaturisce dalla condivisione e dagli accordi tra docenti di classe e operatori esterni (Educatori motori e sportivi) partendo dalla proposta di progetto presentata precedentemente.



Il progetto così integrato può essere espresso attraverso la Scheda di Progettazione per le scuole e darà origine ad un percorso educativo in equilibrio tra le richieste della scuola e le proposte esterne.

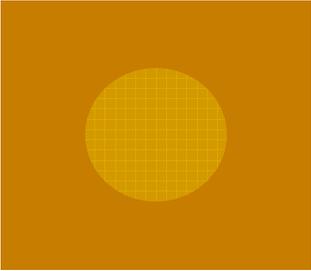


## 4. REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Le attività previste dal progetto (lezioni, laboratori, feste, ecc ...) dovranno essere svolte in situazione di contemporaneità (co-docenza) ed in collaborazione tra docenti di classe ed educatore motorio e sportivo. Ciò consentirà un potenziamento della qualità dell'offerta formativa rivolta agli alunni e una ricaduta sulla formazione in situazione dei docenti.

LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ ESCLUSIVAMENTE DA PARTE DEGLI EDUCATORI M. S. NON SOLO NON CREA ALCUNA RICADUTA SUL BAGAGLIO FORMATIVO DEI DOCENTI MA RISCHIA DI **DERESPONSABILIZZARLI** PROGRESSIVAMENTE POICHÈ L'EDUCAZIONE MOTORIA VIENE COSÌ DELEGATA AD ALTRI.





## 5. OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

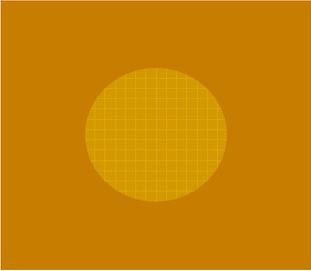
**OSSERVAZIONI**

**DOCENTE DI CLASSE**

**EDUCATORI MOTORI E  
SPORTIVI**

**VERIFICHE IN ITINERE (eventuali)  
ED ADEGUAMENTI DELLA PROGETTAZIONE**

- **VERIFICHE FINALI**
- **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**  
*(COMPETE AL DOCENTE DI CLASSE)*



## 5. OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

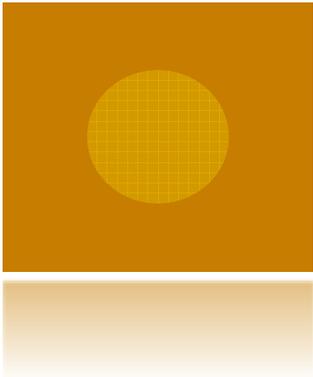
L'osservazione degli alunni assume una particolare rilevanza e risulta preziosa sia in fase di realizzazione che di adeguamento della proposta educativa. Solo attraverso l'osservazione si potrà trovare il punto d'incontro tra i reali bisogni dei bambini e le intenzionalità educative degli insegnanti e degli educatori.

L'osservazione deve essere attuata dal docente di classe, cui compete la valutazione degli alunni, in collaborazione con gli educatori motori e sportivi. Lo scambio reciproco di informazioni può migliorare la qualità dell'osservazione e influire sulla valutazione degli apprendimenti.

L'osservazione diretta sarà sostenuta anche da verifiche in itinere e finali. Partendo dagli obiettivi programmati si andranno a valutare le competenze attese definite nel progetto.

Particolarmente significative, anche sul piano educativo, potranno risultare, dove possibili, esperienze di autovalutazione.





**COSA VERIFICARE ?  
COSA VALUTARE ?**

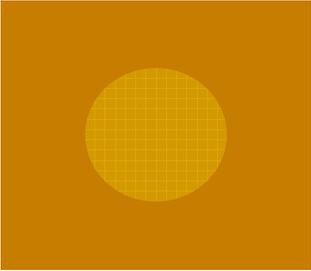
**PARTENDO DAGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA) PROPOSTI, SI VERIFICHERANNO LE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI.**

**TEAM DOCENTI +  
EDUCATORE M. S.**



**VALUTAZIONE APPRENDIMENTI  
RIGUARDANTE LE COMPETENZE  
VERIFICATE RELATIVE AL PROGETTO**

**AUTO-VALUTAZIONE ALUNNI?**



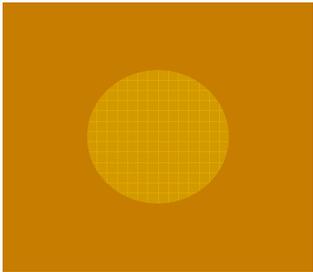
## 6. MONITORAGGIO DEL PROGETTO

Per una valutazione complessiva dell'iniziativa realizzata è necessario utilizzare alcuni **format di monitoraggio**, uno per ognuna delle tipologie di attori in gioco nel progetto:

- **Un format per i docenti delle classi coinvolte**
- **Un format per gli educatori motori e sportivi**
- **Un format per gli alunni**

In seguito si potrà pensare di interpellare anche i genitori, se la portata del progetto lo richiede.

Gli aspetti positivi e le eventuali criticità emersi dal monitoraggio serviranno alla ricalibrazione del progetto in itinere e alla sua valutazione finale.



"LOGO" (eventuale immagine)	TITOLO del progetto
-----------------------------	---------------------

a. s. \_\_\_\_\_

### MONITORAGGIO SULL'ATTIVITÀ SVOLTA RISERVATO AGLI ALUNNI

DIREZIONE DIDATTICA/ISTITUTO COMPRENSIVO

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

SCUOLA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

NOME COGNOME EDUCATORE MOTORIO E SPORTIVO

#### Il questionario è anonimo

Indica il tuo giudizio segnando una X su una delle faccine e rispondi alle domande.  
Puoi anche scrivere un breve commento nelle "Note".

<input type="radio"/> <input type="radio"/> Non mi è piaciuto per niente	<input type="radio"/> Mi è piaciuto poco
<input type="radio"/> Né bello né brutto	
<input type="radio"/> Mi è piaciuto (molto)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> Mi è piaciuto moltissimo

1. COME TI SONO SEMBRATI I GIOCHI E LE ATTIVITÀ PROPOSTE NEL PROGETTO?

<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>				
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---

Note \_\_\_\_\_

2. COSA TI È PIACIUTO DI PIÙ? (eventualmente allega disegno)

\_\_\_\_\_

3. COSA NON TI È PIACIUTO? PERCHÉ? (eventualmente allega disegno)

\_\_\_\_\_

4. COME TI SEI TROVATO CON L'EDUCATORE DURANTE LE LEZIONI?

<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---

Note \_\_\_\_\_

5. COSA HAI IMPARATO? (eventualmente allega disegno)

\_\_\_\_\_

6. TI SEMBRA DI SAPER <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---

Note \_\_\_\_\_

7. CHE CONSIGLI DARESTI PER MIGLIORARE IL PROGETTO? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> L'insegnante e l'educatore indicano con parole semplici una – due competenze attese.

<b>"LOGO"</b> (eventuale immagine)	<b>TITOLO</b> del progetto
------------------------------------	----------------------------

a. s. \_\_\_\_\_

### MONITORAGGIO SULL'ATTIVITÀ SVOLTA RISERVATO AGLI ALUNNI

DIREZIONE DIDATTICA/ISTITUTO COMPRENSIVO

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

SCUOLA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

NOME COGNOME EDUCATORE MOTORIO E SPORTIVO

\_\_\_\_\_

**Il questionario è anonimo**

*Indica il tuo giudizio segnando una X su una delle faccine e rispondi alle domande.  
Puoi anche scrivere un breve commento nelle "Note".*

<b>Non mi è piaciuto per niente</b>	<b>Mi è piaciuto poco</b>
<b>Né bello né brutto</b>	
<b>Mi è piaciuto (molto)</b>	<b>Mi è piaciuto moltissimo</b>

1. COME TI SONO SEMBRATI I GIOCHI E LE ATTIVITÀ PROPOSTE NEL PROGETTO?

--	--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

2. COSA TI È PIACIUTO DI PIÙ? (eventualmente allega disegno)

\_\_\_\_\_

3. COSA NON TI È PIACIUTO? PERCHE'?' *(eventualmente allega disegno)*

\_\_\_\_\_

4. COME TI SEI TROVATO CON L'EDUCATORE DURANTE LE LEZIONI?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

5. COSA HAI IMPARATO? *(eventualmente allega disegno)*

\_\_\_\_\_

6. TI SEMBRA DI SAPER <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

7. CHE CONSIGLI DARESTI PER MIGLIORARE IL PROGETTO? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> L'insegnante e l'educatore indichino con parole semplici una – due competenze attese.

"LOGO" (eventuale o immagine)	TITOLO del progetto
-------------------------------	---------------------

a. s. \_\_\_\_\_

**MONITORAGGIO SULL'ATTIVITÀ SVOLTA RISERVATO AGLI EDUCATORI**

NOME COGNOME EDUCATORE MOTORIO E SPORTIVO

\_\_\_\_\_

DIREZIONE DIDATTICA/ISTITUTO COMPRENSIVO PRESSO CUI HA OPERATO

\_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

SCUOLA \_\_\_\_\_

PERIODO DAL \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ AL \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ CLASSE/I \_\_\_\_\_

NOME E COGNOME INSEGNANTI DI CLASSE

\_\_\_\_\_

*Indichi il suo giudizio segnando una X su una delle faccine e risponda alle domande.  
Può anche scrivere un breve commento nelle "Note".*

☹ ☹ <b>Completamente insoddisfatto</b>	☹ <b>Parzialmente insoddisfatto</b>
☹ <b>Né soddisfatto né insoddisfatto</b>	
☺ <b>Parzialmente soddisfatto</b>	☺ ☺ <b>Completamente soddisfatto</b>

1. COME VALUTA LA COLLABORAZIONE DEGLI INSEGNANTI (ANCHE DI SOSTEGNO, SE PREVISTI), PER INTEGRARE LA **PROGETTAZIONE** DELL'INTERVENTO DIDATTICO CON LA/E CLASSE/I?

☹ ☹	☹	☹	☺	☺	☺ ☺
-----	---	---	---	---	-----

Note \_\_\_\_\_

2. PER QUANTO RIGUARDA LA CO-DOCENZA, DURANTE IL LAVORO CON GLI ALUNNI, COME VALUTA LA COLLABORAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DELL'INSEGNANTE/I? (FAR RIFERIMENTO A SCAMBIO DI IDEE, PROPOSTE PER OTTIMIZZARE LA QUALITA' DELL'INTERVENTO ECC)

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

3. COL SUO INTERVENTO, PENSA DI AVER FORNITO ALL'INSEGNANTE IDEE ED ESPERIENZE UTILI PER MIGLIORARE LE SUE COMPETENZE IN RELAZIONE ALLE ATTIVITÀ MOTORIE NELLA SCUOLA ?

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

4. SI RITIENE SODDISFATTO DEL COINVOLGIMENTO DEI BAMBINI NELLE PROPOSTE DIDATTICHE?

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

5. PENSA SIANO STATI COINVOLTI ADEGUATAMENTE ANCHE GLI ALUNNI CON DISABILITÀ E/O PROBLEMATICI?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

6. CREDE CHE LE PROPOSTE DEL PROGETTO SIANO STATE GRADITE AI BAMBINI ?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

7. LE ATTIVITÀ REALIZZATE SI SONO EFFETTIVAMENTE RIVELATE VALIDE PER STIMOLARE NEGLI ALUNNI LE COMPETENZE ATTESE?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

8. ESPRIMA ORA IL SUO GRADO DI SODDISFAZIONE RISPETTO AD ALCUNI PARAMETRI ORGANIZZATIVI:

- 8.1 IL PASSAGGIO DI INFORMAZIONI FRA LEI E LA SCUOLA

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

8.2 LA RISPONDEZZA DEL CALENDARIO DELLE LEZIONI ALLE ESIGENZE DELLA CLASSE.

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

8.3 IL RISPETTO DEGLI ORARI.

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

9. GLI SPAZI UTILIZZATI PER LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO ERANO ADEGUATI?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

10. LE ATTREZZATURE LE SONO SEMBRATE FUNZIONALI ALLO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

COMMENTI, SUGGERIMENTI, INDICAZIONI OPERATIVE UTILI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'Educatore

\_\_\_\_\_

"LOGO" (eventuale immagine)	TITOLO del progetto
-----------------------------	---------------------

a. s. \_\_\_\_\_

### MONITORAGGIO SULL'ATTIVITÀ SVOLTA RISERVATO AGLI INSEGNANTI

DIREZIONE DIDATTICA/ISTITUTO COMPRENSIVO

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

SCUOLA \_\_\_\_\_

CLASSE/I \_\_\_\_\_

PRESENZA DI ALUNNI DISABILI:      SI                      NO

NOME E COGNOME INSEGNANTE/I DI CLASSE

\_\_\_\_\_

NOME COGNOME EDUCATORE MOTORIO E SPORTIVO

\_\_\_\_\_

*Indichi il suo giudizio segnando una X su una delle faccine o risponda alle domande.  
Può anche scrivere un breve commento nelle "Note".*

☹ ☹ <b>Completamente insoddisfatto</b>	☹ <b>Parzialmente insoddisfatto</b>
☺ <b>Né soddisfatto né insoddisfatto</b>	
☺ <b>Parzialmente soddisfatto</b>	☺ ☺ <b>Completamente soddisfatto</b>

1. NELLA PROGETTAZIONE C'E' STATO UN COINVOLGIMENTO DEGLI INSEGNANTI, CON EVENTUALE DISPONIBILITA' DELL'EDUCATORE AD ADATTARE LE SUE PROPOSTE ALLE ESIGENZE DELLA SCUOLA/CLASSE?

☹ ☹	☹	☺	☺	☺ ☺
-----	---	---	---	-----

Note \_\_\_\_\_

2. IN MERITO ALLA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CON GLI ALUNNI, C'E' STATA COLLABORAZIONE E SCAMBIO DI IDEE FRA EDUCATORE E DOCENTI PER MIGLIORARE LA DIDATTICA?

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

3. L'INTERVENTO DELL'EDUCATORE HA RISPETTATO LE INDICAZIONI PROPOSTE DAL PROGETTO?

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

4. QUESTA ESPERIENZA LE HA FORNITO CONOSCENZE/COMPETENZE NUOVE DA TRASFERIRE NELLA CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE A SCUOLA?

						
---	---	---	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

5. COME VALUTA IL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI NELLE ATTIVITÀ PROPOSTE?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

6. C'E' STATA, A SUO PARERE, UN'INCLUSIONE ANCHE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ E/O PROBLEMATICI?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

7. LE ATTIVITA' DEL PROGETTO E L'OPERATO DELL'EDUCATORE LE SEMBRA SIANO STATI GRADITI AGLI ALUNNI?

						
--	--	---	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

8. LA METODOLOGIA E LA DIDATTICA SONO STATE EFFICACI?

						
---	---	--	---	---	---	---

Note \_\_\_\_\_

9. LE ATTIVITA' PROPOSTE, SECONDO LEI, SONO RISULTATE IDONEE A STIMOLARE NEI BAMBINI LE COMPETENZE ATTESE?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

10. ESPRIMA ORA IL SUO GRADO DI SODDISFAZIONE RISPETTO AD ALCUNI PARAMETRI ORGANIZZATIVI

10.1 IL PASSAGGIO DI INFORMAZIONI FRA LA SCUOLA E L'EDUCATORE/SOCIETÀ/ENTE

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

10.2 LA RISPONDENZA DEL CALENDARIO DELLE LEZIONI ALLE ESIGENZE DELLA CLASSE.

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

10.3 IL RISPETTO DEGLI ORARI.

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

11. GLI SPAZI UTILIZZATI PER LE ATTIVITÀ, A SUO GIUDIZIO, ERANO ADEGUATI?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

12. LE ATTREZZATURE MESSE A DISPOSIZIONE DALLA SCUOLA ERANO FUNZIONALI PER LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

13. LE ATTREZZATURE MESSE A DISPOSIZIONE DALLA SOCIETÀ/ENTE/EDUCATORE ESTERNO ERANO FUNZIONALI PER LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI?

--	--	--	--	--	--

Note \_\_\_\_\_

COMMENTI E OSSERVAZIONI PER RENDERE MIGLIORE IL PROGETTO IN FUTURO:

---

---

---

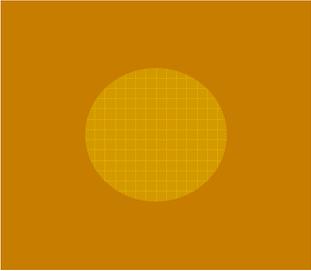
---

---

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'Insegnante

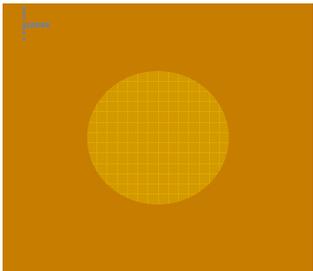
---



## **7. VALUTAZIONE FINALE DEL PROGETTO**

- **TABULAZIONE DEI QUESTIONARI DI MONITORAGGIO**
- **ANALISI DEI RISULTATI**
- **DISCUSSIONE DEI RISULTATI CON GLI EDUCATORI MOTORI E SPORTIVI COINVOLTI E (POSSIBILMENTE) CON I DOCENTI**
- **VALUTAZIONE DI EVENTUALI PROPOSTE MIGLIORATIVE SIA DELLE SCUOLE CHE DEGLI EDUCATORI MOTORI E SPORTIVI**
- **NUOVA PROPOSTA DEL PROGETTO**

***IL MONITORAGGIO È UNA RISORSA INSOSTITUIBILE PER AVERE INFORMAZIONI CORRETTE E PER EFFETTUARE VALUTAZIONI SULL'ESITO DEI PROGETTI.***



# PORTIAMO IL CORPO A SCUOLA

DIECI BUONE RAGIONI PER INCREMENTARE E VALORIZZARE  
L'ATTIVITÀ MOTORIA E SPORTIVA A SCUOLA



Il sito internet

<http://uef.usp.scuole.bo.it/publicazioni/index.php>