



Ufficio Scolastico Regionale ANSAS Emilia Romagna



Seminario Presentazione Quaderno Gruppo di Ricerca Corpo Movimento e Sport



INDICATORI DI COMPETENZE

Bologna, 9 dicembre 2010

Andrea Ceciliani

Area di **COMPETENZA (C.M.S)** :

Ambiti



Descrizione sintetica dell'ambito per garantire l'inclusione di tutti i possibili aspetti ad esso collegati:

Es: Il corpo e le funzioni sensoriali

Il movimento e la sua relazione con lo spazio-tempo

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

.....



DESCRITTORE:

definisce l'aspetto specifico dell'ambito di competenza osservato identificando la situazione di riferimento:

Es: L'adattamento allo spostamento dei compagni.

Delimita la descrizione del comportamento da osservare

INDICATORE:

Definisce il Comportamento da osservare.

Es: lancia palloni ai compagni in movimento calcolando la forza necessaria in relazione alla velocità e alla distanza.



COMPETENZA: Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

AREA di competenza



DESCRITTORE: Sa utilizzare i piccoli attrezzi in modo sicuro per sè e per gli altri, riconoscendo le situazioni a rischio

AMBITO di competenza



INDICATORE: Si colloca nello spazio in modo da poter utilizzare la funicella, per i saltelli, senza rischio di colpire i compagni.

COMPORTAMENTO di competenza



COMPETENZA: Il corpo e le funzioni senso percettive.

AREA di competenza



DESCRITTORE: Sa adattare l'azione motoria nella consapevolezza dei limiti del proprio corpo

AMBITO di competenza



INDICATORE: Nel gioco di “Guardia e Ladri” sceglie compagni alla sua portata e non cerca di afferrare compagni più abili o veloci.

COMPOR-
TAMENTO di
competenza



COMPETENZA: Linguaggio del corpo

AREA di competenza



DESCRITTORE: Sa adeguare il proprio movimento agli stati d'animo esperessi dagli altri

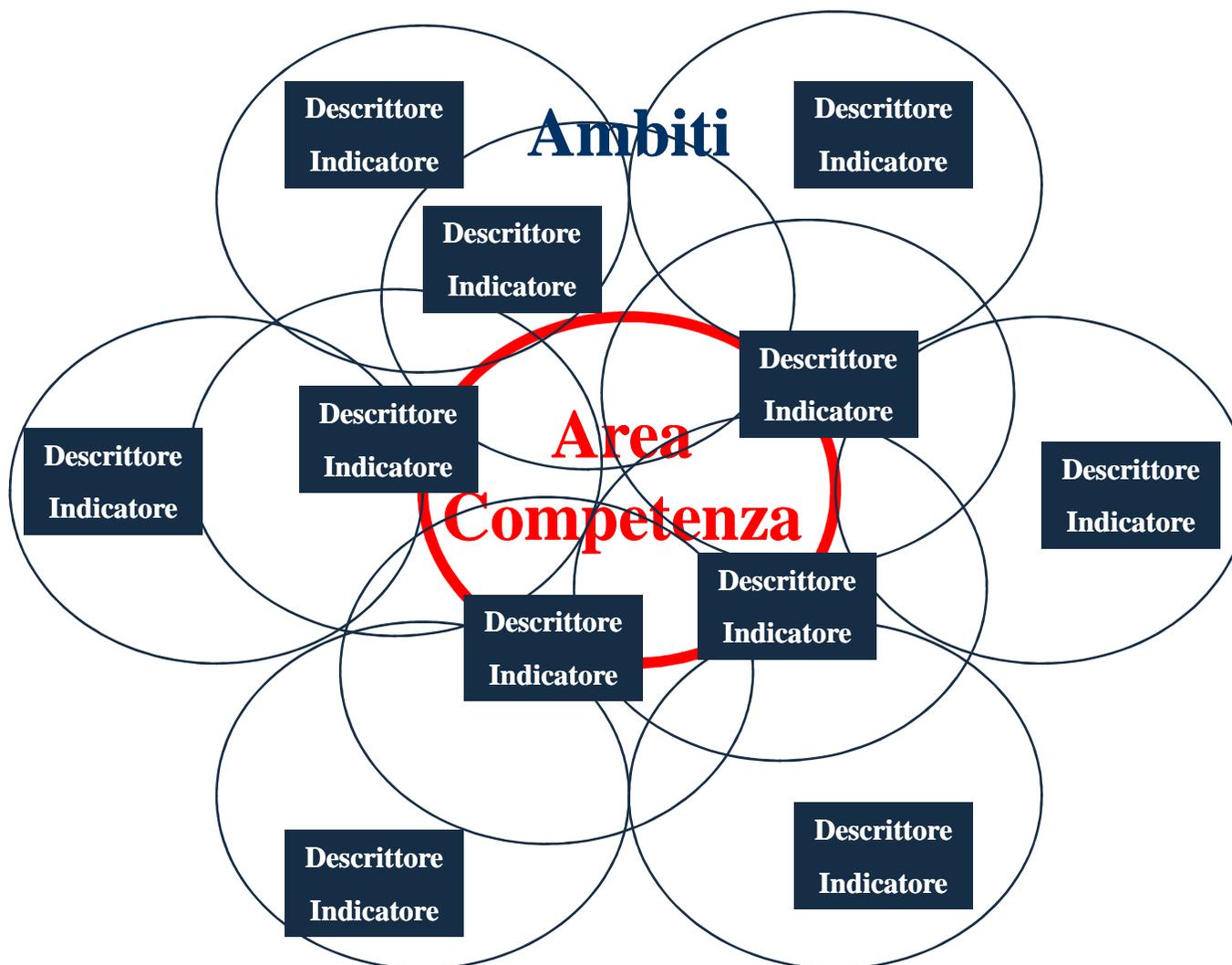
AMBITO di competenza



INDICATORE: adegua il movimento a quello del compagno nel gioco dello specchio imitandone estemporaneamente tutti i movimenti.

COMPORTAMENTO di competenza







Dalla Verifica alla Valutazione Educativa

AUTOSTIMA
(task orientation)
(Duda Joan, 1992, 1997, 2002)

Cosa so fare
Cosa non so fare

ORIENTAMENTO

Cosa mi
piacerebbe fare

RECUPERO

Cosa recuperare per
fare ciò che mi
piacerebbe???





Dalla Verifica alla Valutazione Educativa

LIVELLO	VALUTAZIONE DESCRITTIVA (Autostima – Orientamento – Recupero)	VALUTAZ. SINTETICA
Eccellente	Coordina e collega in modo fluido tutti gli SMB, senza indicazioni da parte dell'insegnante, in situazioni nuove e complesse	10 9
Buono	Coordina e collega in modo fluido la maggior parte degli SMB, autonomamente o con parziale aiuto da parte dell'insegnante, in situazioni nuove e non del tutto semplici	8 7
Sufficiente	Coordina e collega in modo fluido la maggior parte degli SMB, autonomamente o con parziale aiuto da parte dell'insegnante, in situazioni nuove e non del tutto semplici	6
Insufficiente	Coordina e collega qualche SMB, prevalentemente con la guida dell'insegnante, in situazioni note e semplici.	5

Altro.....

.....

.....

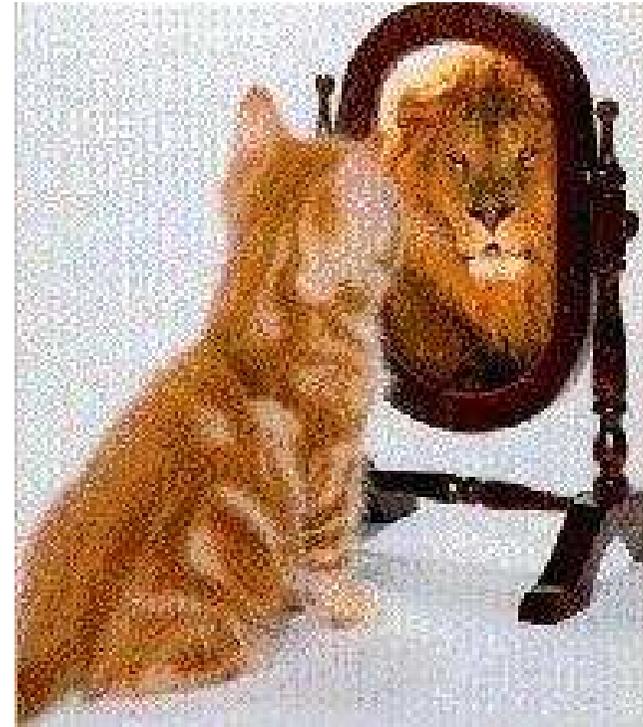


Dalle Valutazioni Educative ai TRAGUARDI di COMPETENZA

LIVELLO AVANZATO

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO ELEMENTARE



**RACCOLGONO TUTTE LE INDICAZIONI
DI QUELL'AREA DI COMPETENZA
DERIVATE DALLE VARIE VERIFICHE
EFFETTUATE**

Traguardo 2

"Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali"

Livello avanzato	Riconosce denomina ed esprime con proprietà, attraverso la mimica e la postura, le emozioni fondamentali e le loro sfumature, mostrando di saper cogliere e rappresentare anche il vissuto dell'altro. Utilizza in modo creativo e originale l'espressività corporea, attraverso forme di drammatizzazione, attività di improvvisazione, giochi di ruolo, o elaborando semplici coreografie con scelta opportuna di musiche/ritmi.
Livello intermedio	Riconosce denomina ed esprime con proprietà, attraverso la mimica, la postura e i movimenti corporei le emozioni fondamentali e le loro sfumature. Sa associarle e combinarle opportunamente con musiche, ritmi, danze e utilizzarle in situazioni realistiche e fantastiche, anche con proposte personali.
Livello elementare	Riconosce ed esprime le emozioni fondamentali (gioia, paura, dolore, rabbia, disgusto, sorpresa) attraverso la mimica facciale, la postura del corpo e la gestualità, in situazioni semplici e familiari, realistiche o fantastiche, associandole anche a suoni e ritmi

**GRAZIE PER LA CORTESE
ATTENZIONE**

andrea.ceciliani2@unibo.it