

**TEATRO TARKOWSKIJ
RIMINI**

14 DICEMBRE 2016

MASSIMO BINI

**“LA GRANDE
BULLEZZA.”**

**VIAGGIO NELLA SCUOLA: COME
RICONOSCERE I BULLI E DAR LORO
UNA SONORA ORA DI LEZIONE.**

LA GRANDE BULLEZZA: UN “BULLETTINO” DI GUERRA.

▶ I NUMERI.

- ▶ Un adolescente su tre (Demos)
- ▶ 35 % ragazzi dagli 11 ai 19 anni vittime di Cyberbullismo (Doxa)
- ▶ 56,3 % femmine (40% dagli 11 ai 14 anni)
- ▶ Istat: oltre il 50% dei giovani e giovanissimi oggetto di episodi violenti (dagli 11 ai 14 anni).
- ▶ Istat: 2 giovani su 10 bersaglio di offese ripetute.
- ▶ I “giovani-adulti”, dai 24 ai 35 anni, si dichiarano bersaglio di offese reiterate (33%).
- ▶ 52,7% dei giovani ha subito una qualche forma di abuso (Censis).
- ▶ Anziani : 12%
- ▶ 7 persone su 10 considerano questo fenomeno inaccettabile
- ▶ 1 persona su 4 è convinta che il fenomeno sia diffuso nelle scuole

▶ I LUOGHI

- ▶ Luoghi di aggregazione giovanile
- ▶ Scuola: cortile, bagni, corridoi, spogliatoi della palestra, aula
- ▶ Tragitto casa-scuola
- ▶ Internet (52% secondo i dati Censis).

BULLISMI E

BULLI: il “senso di golpe” del privo della classe.

- ▶ **NO MAN’S LAND : SEMPLICI AGGRESSIVI O BULLI ?**
- ▶
- ▶
- ▶
- ▶ **BULLISMO REATTIVO : FISICO / VERBALE (DIRETTO)**
- ▶
- ▶
- ▶
- ▶ **BULLISMO PROATTIVO : VERBALE, MANIPOLATIVO (INDIRETTO).**
- ▶ **BULLISMO e CYBERBULLISMO**
- ▶
- ▶
- ▶ **SPETTATORI ATTIVI E PASSIVI.**
- ▶
- ▶
- ▶ **LE DISTORSIONI DEI BULLI.**

COME RICONOSCERE I BULLI: “Bullman e bull-watching”.

▶ L'EFFETTO ICEBERG



▶ IL METODO GALILEO: ANALISI SOCIOMETRICA ED ASCOLTO

▶ ATTIVO.



▶ RELAZIONI PEER MENTORING

STRATEGIE ANTI-BULLISMO: DALLA “BULLIMIA” AL PROF. GUGLIELMO TELL.

- ▶ **QUALE FILOSOFIA EDUCATIVA ?**
- ▶ **STRATEGIE PUNITIVE O EDUCATIVE/INDUTTIVE ?**
- ▶ **UN’ AZIONE COLLETTIVA E MAI INDIVIDUALE .**
- ▶ **UNA STRATEGIA DI REGOLE CONDIVISE (P.S.A):PROATTIVE O REATTIVE.**
- ▶ **UN AMPIO VENTAGLIO DI STRATEGIE. RIMODULABILI.**
- ▶
- ▶
- ▶ **STRATEGIE PREVENTIVE / RIEDUCATIVE:**
- ▶ **COOPERATIVE LEARNING**
- ▶ **SPUNTI CURRICULARI**
- ▶ **CIRCLE TIME**
- ▶ **STRATHCLYDE MAP**
- ▶ **ROLE PLAYING**
- ▶ **PEER MENTORING, PEER MEDIATION, PEER COUNSELLING**
- ▶
- ▶
- ▶ **DALL’EMPTY ALL’EMPATIA: “VIA COL VETO”.**
- ▶ **LE ABILITA’SOCIALI, COMUNICATIVE, EMOZIONALI. L’ALFABETIZZAZIONE EMOZIONALE: NO BLAME APPROACH.**
- ▶
- ▶
- ▶ **MODIFICARE “ IL TRIANGOLO DEL BULLO”.**

UNA SONORA LEZIONE : LA LEZIONE FRONTALE, TRADIZIONALE.

- ▶ **LA LEZIONE TRADIZIONALE E FRONTALE DI UN NATIVO CARTACEO E MIGRANTE DIGITALE.**
- ▶
- ▶ **LA LEZIONE FRONTALE: LE VOCI, LA MUSICA DELLE PAROLE ASCENSIONALI E LE NOTE MENO NOTE DEL PROFESSOR. TELL, IL PASTICHE LINGUISTICO DEL MELTING POT E DELLE SUB-CULTURE.**
- ▶
- ▶ **TUTTE LE SCIENZE SONO MOTORIE. SCENDERE IN ALTO.**
- ▶
- ▶ **ARGOMENTI REALI, VERI, EMOTIGENI. A TABLET ACCESI.**
- ▶
- ▶ **CREARE UN CLIMA EMOTIVO: INVERTIRE, DIVERTIRE, CONVERTIRE.**
- ▶
- ▶ **LA “CREA-ACTIVITY” E LE “PROFTEINE”.**
- ▶
- ▶ **FORZA, ENERGIA, EMPATIA,PASSIONE = CREDIBILITA’, AUTOREVOLEZZA, RISPETTO.**
- ▶
- ▶ **ESEMPI DI LEZIONE: ILVA DI TARANTO E CAPAREZZA, GORO , GORINO E IL DELTA DELLA SCELTA, IL CANADA DI COHEN, LA CERA**
- ▶ **CARNAUBA.**

UNA SONORA LEZIONE: LA LEZIONE MULTIMEDIALE. DAL PROF. LOP ALLA FLIPPED CLASS.

- ▶ **SALTO CON L'HASHTAG E LA TASTIERA AMALFITANA: UN "POVER POINT" NELL'UNIVERSO DIGITALE.**
- ▶
- ▶ **LA FLIPPED CLASS :**
- ▶
- ▶ **ANIMATORI DIGITALI ED ANEMOS DIGITALE**
- ▶
- ▶ **LA GENERAZIONE DUE PUNTO ERO ED EROS.**
- ▶
- ▶ **COOPERATIVE LEARNING**
- ▶
- ▶ **TUTTI GLI STILI COGNITIVI ED I COLORI DEL MONDO.**
- ▶
- ▶ **VIDEO, FOTO, DOCU, FILM, PAESAGGI DAL VIVO.**
- ▶
- ▶ **L'ULTIMO REFERENDUM: NOIA O NOI.**

TASK- PROF E COOPERATIVE LEARNING.

- ▶ **RETE DI PROGETTI ATTORNO AD UNA REDAZIONE POMERIDIANA FISSA.**
- ▶
- ▶ **PROGETTI:**
- ▶ **LABORATORIO DI SCRITTURA**
- ▶ **CORSI DI FOTOGRAFIA**
- ▶ **PROGETTAZIONE VIDEO**
- ▶ **PROGETTAZIONE FILM SUL TERRITORIO**
- ▶ **VISIONE DI FILM**
- ▶ **LABORATORI TEATRALI**
- ▶ **CORSI MUSICALI**
- ▶ **CORSI DI PITTURA**
- ▶
- ▶ **MONITORAGGIO ATTIVO**

BIBLIOGRAFIA:

Tra i vari manuali letti, il più chiaro e tecnico, e di cui mi sono spesso avvalso, è “Il bullismo: oltre”, di Daniele Fedeli, Vannini Editrice, vol.1-2

I film che consiglio a tutti sul bullismo sono quelli che non parlano direttamente di bullismo: solo a questa condizione dovrebbero essere fatti vedere alla classe.

I libri: quelli soliti, che mentre sognavamo ci fornivano i valori veri.

Le foto: quelle di Salgado , Giacomelli, Pesaresi.

E i paesaggi di Gianni Celati. Per sempre.

Un arrivederci a Tutti.

Massimo Bini

mail: bi.ro.1@tiscali.it